EL EMBAJADOR DE GRAN BRETAÑA EN TOKIO, HA RECIBIDO AUTORIZACION DE SU GOBIERNO, PARA QUE COMUNIQUE AL JAPON, QUE ESTE DEBE INFORMAR SOBRE CUALQUIER DISPOSICION RESPECTO A LAS ADUANAS CHINAS

DECLARACION DE INGLATERRA A LA PRENSA

LONDRES, 27 (Havas) — En las esferas diplomáticas británicas se hizo la siguiente declaración a los representantes de la prensa: "Sir Robert Craigie, Embajador de Gran Bretaña en Tokio, ha recibido autorización de su gobierno para que comunique al Japón, sin dejar lugar a duda alguna, que el gobierno británico pretende ser consultado acerca de todas las disposiciones que pueden adoptarse respecto a las aduanas chinas".

MOTIVOS DE PREOCUPACION DE GRAN BRETAÑA

En las citadas esferas se recuerda que Gran Bretaña tiene motivos particulares de preocuparse por cualquier embargo sobre las recaudaciones de las aduanas chinas o por cualquier intervención en su administración dado que todos los empréstitos británicos están garantizados por tal recaudación. Otros Gobiernos especialmente el de Francia y de Estados Unidos, están también interesados en esta cuestión que fué objeto de constantes consultas entre Londres, Paris y Wáshington.

INICIATIVA JAPONESA

Pero, según se opina en las esferas diplomáticas británicas es a esos gobiernos a quienes implica resolver por su cuenta que medidas deben adoptarse al respecto. Otra iniciativa japonesa, que preocupa a la opinión británica, es la resolución japonesa de controlar las transmisiones. Se ignora aun si se harán gestiones al respecto.

ESTADO DE LA CUESTION EN SHANGHAI RESPECTO A LAS AUTORIDADES JAPONESAS

Empero se estima que el Gobierno Británico ha pedido a las autoridades británicas de Shanghai de informarle acerca del estado de la cuestión y también del efecto provocado por las distintas medidas adoptadas por las autoridades japonesas. En las esferas diplomáticas británicas se asegura que Sir Robert Vansittart conferenciará en el Foreign Office con Sir Leith Ross sobre el particular.

Situación de Madrid

MADRID, 27 (De un enviado especial de la Agencia Havas) — Hoy a mediodía varios aviones nacionalistas volaron sobre el este de la capital. Las baterías antiaéreas entraron de inmediato en acción obligando a los aviones enemigos a alejarse pero después de haber arrojado algunas bombas sobre las líneas gubernistas. Los perjuicios materiales provocados por el bombardeo son de escasa importancia. Desde hace algún tiempo se han comprobado importantes movimientos de fuerzas rebeldes en los sectores de Guadalajara y del Jarama. La aviación enemiga se muestra muy activa en casi todo el frente lo que permite suponer que los nacionalistas, quienes desde hace algún tiempo solo desarrollaban una reducida actividad iniciarán próximamente una acción de envergadura.

LA PERSECUCION RELIGIOSA EN ALEMANIA

FRANCKFORT, 27 (Havas). — La Gestapo disolvió la Asociación Católica de Jóvenes de la diócesis de Limburgo, por haber tratado de ejercer "influencia contraria" a los jefes nacional-socialistas.

EN FAVOR DE LOS PASTORES ENCARCELADOS EN EL REICH

BERLIN, 27 (Havas) — El oficio religioso celebrado anoche en la mayoria de las iglesias protestantes de Berlin dió motivo de una manifestación de simpatia hacia la iglesia confesional y sus 146 pastores que se encuentran actualmente detenidos. Este servicio que se realiza regularmente una vez por semana además del oficio dominical ha provocado esta vez emoción entre los fieles tanto más fuerte cuanto que, las disfrazadas amenazas proferidas recientemente contra la iglesia confesional por el Sr. Hans Kerrls Ministro de cultos estaba aún presente a la memoria de todos. Una enorme muchedumbre asistió a los oficios celebrados en las distintas iglesias.

REALIZO SESION AYER LA COMISION CONSULTIVA DE RELACIONES EXTERIORES

LIMA, 27 (Havas) — Bajo la Presidencia del Canciller Dr. Carlos Concha, sesionó hoy la comisión consultiva de relaciones exteriores.

A la reunión asistió especialmente invitado el Sr. Francisco Tudela, Presidente de la delegación peruana en Wáshington, quien hizo una amplia exposición sobre las negociaciones diplomáticas peruano-ecuatorianas mereciendo la franca aprobación de la Comisión.

LOS SUCESOS DE PALESTINA

FUE AHORBADO FARHAM EL SADI

JERUSALEM, 27 (Italpress) — El Jeque Farham el Sadi, condenado a muerte por el tribunal especial británico, fué ahorcado esta mañana en el patio de la cárcel central. La corte marcial ha comenzado un nuevo proceso contra los árabes detenidos al mismo tiempo que el jeque.

INCIDENTES EN PALESTINA

JERUSALEM, 27 (Havas) — La población árabe de Napluse se declaró en huelga para protestar por la ejecución del Sheik Farhum.

En el barrio Norte de esta ciudad desde un auto en marcha fué arrojada una bomba. Resultó herida por la explosión una mujer judía.

Poco después otra bomba fué arrojada por un desconocido en el barrio judio, resultando heridos a raíz de la explosión, 4 jóvenes israelitas.

LLEGADA DE CODOS A BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 27 (Havas). (Urgente, a las 15 y 30). — En estos momentos el avión piloteado por el aviador Paul Codos evoluciona sobre la ciudad.

CODOS EN BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 27 (Havas). — Codos aterrizó en el aeródromo de Pacheco a las 15.56.

DIEZ AVIONES Y UN SIMBOLO

AÑO LX. —Núm. 18.276— Montevideo, Domingo 28 de Noviembre de 1937

EL BIEN PUBLICO

DIRECTOR REDACTOR RESPONSABLE: Dr. TOMAS G. BRENA. — Colombes N.º 1336

EL TIEMPO

PRONOSTICO PARA HOY

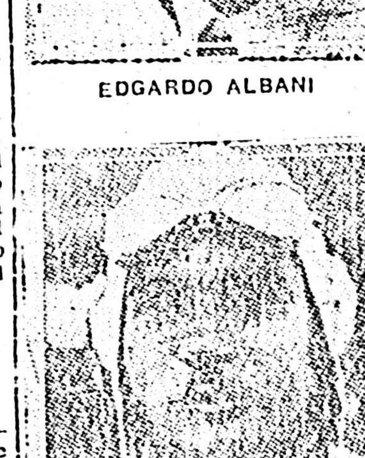
CIELO: Seminublado.
VIENTOS: del N. E. al N. O. moderados.
TEMPERATURA: en leve alza.

SIMEONE MARSAN

CARLOS CUGNACCA

FRANCISECO DE PARI

EDGARDO ALBANI



SBRIGHI

OSCAR MOLINARI

MARIO VIOLA

GUIDO CARESTIATO

ANTONIO MASCELLANI

MARASCO

"...que estos diez aviones son un símbolo de latinidad unitiva. Y una afirmación más de la vitalidad de una nación que ha vivido siempre soñando y sembrando en una unidad perfecta entre la realidad viva y el ensueño ausente".

Por RESTONE.

¡Alas italianas, fatigadas de azotar nubes, andan ahora por estos claros y libres cielos de América!

Diez aviones desde Lima han comenado vuelos sonoros y evoluciones audaces, que provocan el asombro para los millares de ojos que desde abajo miran.

Ya cruzaron por sobre nuestra ciudad, en un orden admirablemente preciso o trazando en la pizarra del aire líneas rectas y curvas en un magnífico juego de mágica gracia.

Dirige la escuadrilla un veterano que conoce el placer del laurel indefectible: el General Ulises Longo. Le acompañan jóvenes pilotos, que constituyen una afirmación de matemática disciplina. Cada máquina poderosa es guiada por la inteligencia conciente y la voluntad generosamente intrépida de un piloto, que ha hecho de la aeronáutica, una ciencia y un arte.

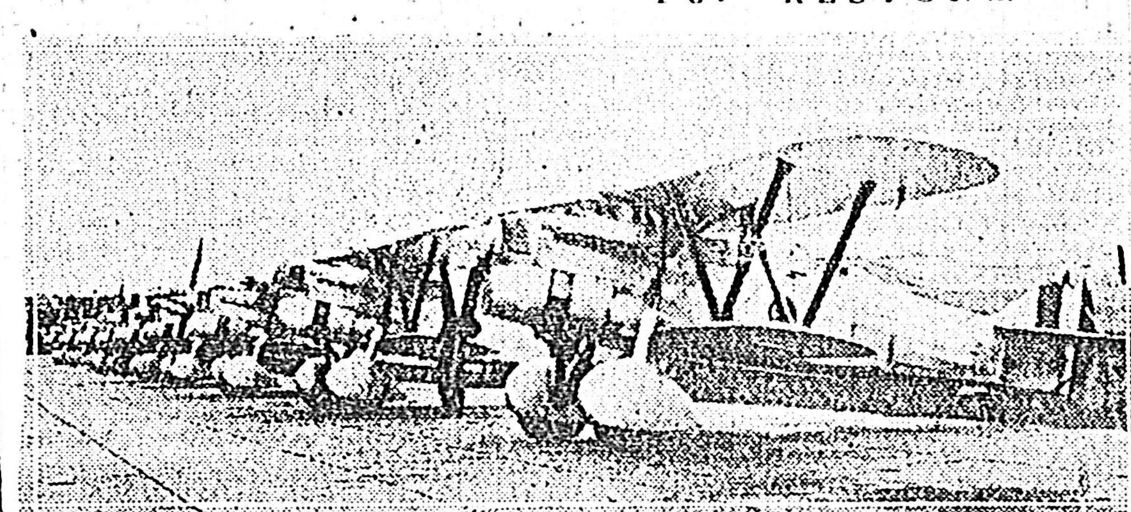
Estos aviones son el triunfo de la técnica reduciendo la distancia y achicando el mundo al imperio sagrado de la razón humana.

Estos aviones son el gesto juvenilmente audaz desafiador de la muerte y el valor jugándose virilmente por ideales en las regiones más altas.

Pero estos aviones son por encima de todo: un símbolo. El de la Italia inmortal agregándose a las admiraciones unánimes de los pueblos.

Por esto frente a estas alas, exponentes de progreso y de fortaleza, nuestra ciudad se abrió en cordiades bienvenidas.

No podía ser de otra suerte. Porque siempre el Uruguay aprovecha la oportunidad que los acontecimientos le presentan para reiterar admiración y simpatía al genio latino cuyas luces beneficiosas pertenecen a la heredad común de todas las gentes.



El conjunto de aviones con los cuales realizarán hoy espectaculares pruebas de acrobacia los pilotos de la misión italiana. Los diez aparatos distribuidos en dos escuadrillas de cinco aviones cada una, mandadas por el capitán Oscar Molinari y el capitán Mario Viola

En estas alas triunfadoras, hoy, de nuevo debemos saludar, con júbilo afectivo, a la Italia asombrosamente fuerte, que en cada hora de la historia, sabe darse al bien de todos, en el genio de sus hijos y en la grandeza y perfección de sus fórmulas e instituciones.

A ellas nos unen, prescindentes de las formas políticas, dos vinculaciones indestructibles: racial, la una; cultural la otra.

A Italia nos estrecha la sangre y el alma.

Protagonista esencial de la historia, madre del derecho, cuna de las artes, nadie puede pensar en ella o evocar sus bellezas, sin enternecerse profundamente y sin que la boca se le cargue de gloria recordando aquella serie fantásticamente grande de sabios, de estatuarios, de músicos, de pintores, arquitectos y poetas, conservados por toda la humanidad como la más rica herencia espiritual para el hombre renovado.

Pero para nosotros Italia es algo más íntimo y sagrado: es la sangre fructífera, la ciencia paciente del trabajo, el abnegado cariño a la tierra, la entrega generosa y heroica. Todo eso lo comprendemos y admiramos por las robustas caravanas de emigrantes, que a las libertades de nuestras instituciones democráticas se acogieron, entregándose con pasión juvenil al culto de la tierra.

Por estos emigrantes, en muchísimas partes de nuestro territorio, se plantaron los olivares, se ordenaron mejor los surcos, crecieron las vidas, florecieron y maduraron los bananos.

El italiano plantó el árbol y plantó la sangre. Las quintas abundaron por su esfuerzo. Y los hogares se hicieron numerosos, como si el emigrante quisiera por la descendencia conquistar su legítima ciudadanía. Sin olvidar jamás a la patria que ha seguido amando en su intimidad, fué queriendo y defendiendo la tierra uruguaya, en la cual cada hijo que le nacía era como una poderosa raíz que le retenía más y más.

Ahora que ese grupo de jóvenes pilotos italianos andan por los aires desafiando a la muerte, es oportuno recordar a los otros millares de italianos que anduvieron, que andan aún, por nuestro suelo contribuyendo con su trabajo al progreso de la nación.

¡Qué son dos formas de volar y soñar por grandes ideales!

Y es preciso repetir cuánto debemos y queremos a Italia, para que el homenaje a los bravos aviadores se justifique y se ensanche por encima de las diferencias políticas.

Que estos diez aviones son un símbolo de latinidad unitiva. Y una afirmación más de la vitalidad de una nación que ha vivido siempre soñando y sembrando en una unidad perfecta entre la realidad viva y el ensueño ausente.

RESTONE.

Las dos escuadrillas en formación, en el vuelo que, a manera de saludo, precede la ejecución de las vistosas y difíciles pruebas de acrobacia, realizadas con admirable pericia y precisión

Francia en Africa

REFORZARA LA SEGURIDAD EXTERNA E INTERNA DE SUS POSESIONES

PARIS, 27 (Havas) — El programa de la acción de Francia en Africa del Norte presentado esta mañana por el Ministro de Estado M. Albert Sarraut en el Consejo de Ministros implicará medidas tendientes a reforzar la seguridad interna y externa y se adoptarán varias disposiciones para luchar contra las maniobras y las propagandas internas y externas dirigidas contra la soberanía francesa y la paz pública. Se establecerá la coordinación entre los distintos organismos creados a tal fin en Marruecos, Argelia y Túnez. Además se adoptarán inmediatamente medidas para prestar ayuda a las poblaciones que son victimas de la rarefacción de los productos de primera necesidad de la desocupación y de la miseria. Además se preve un importante programa de trabajos para luchar contra la sequía y mejorar las viviendas y las escuelas.

Se encara también la organización de los agrarios indígenas a quienes se acordarán facilidades para sus establecimientos en tierras de fácil irrigación. El conjunto de estas obras se realizará por periodos sucesivos.

ESTUDIANTES VICTIMAS DE UN ACCIDENTE

TOKIO, 27 (Havas). — Resultaron ocho estudiantes muertos y varios heridos al ser sorprendidos por un torrente en un túnel donde se habían metido.

Estos formaban parte de un grupo de 89 estudiantes de los cuales cinco mujeres que presididos por dos profesores habian ido a visitar el dique de Hagano y las bombas elevadoras de agua.

FIEBRE AFTOSA EN INGLATERRA

LONDRES, 27 (Havas). — La fiebre aftosa que ataca al ganado continúa causando inquietud en las poblaciones rurales de Romney Marsh en la región marítima de Kent, en donde numerosas localidades han quedado condenadas por orden del Ministro de Agricultura. Los granjeros por su parte tienen la intención de dirigirse al rey Jorge VI, para llamarle la atención sobre la situación desesperada en que se encuentran a la pérdida de dinero que les ocasionan la prohibición de vender su ganado y por la gran cantidad de animales vacunos que han sido sacrificados por encontrarse enfermos. Los granjeros estiman que en vista de la situación, los amenaza una ruina completa.

MANIFESTACION EN FAVOR DE LOS REVOLUCIONARIOS ENCARCELADOS

LA HABANA 27 (Havas) — El desfile realizado con motivo de la conmemoración de las ocho estudiantes mártires de 1871 se transformó en una manifestación política monstruosa pidiendo la liberación de los prisioneros revolucionarios. Más de 20.000 estudiantes desfilaron llevando inscripciones que decían: "Pedimos el indulto de los estudiantes revolucionarios a no ser así no habrá clases. El gobierno no cumple sus promesas".

EN ROMA FUE INICIADA UNA CAMPAÑA PERIODISTICA REFERENTE A LA POTENCIALIDAD DEL EJERCITO FRANCES

FUE INICIADA POR "IL POPPOLO DI ROMA" Y "IL PICCOLO"

ROMA, 27 (Havas) — Los diarios italianos han iniciado una campaña tendiente a demostrar la debilidad y la desorganización en que — según ellos — había caído el ejército francés en 1917 y el fracaso de la ofensiva llevada a cabo por las fuerzas bajo el mando del General Nivelle. En efecto "Il Popolo di Roma" ha publicado un artículo en el cual se refiere a los motines y a las revueltas y deserciones habidas en el ejército francés durante ese período de la guerra y agrega: "Fué hacia fines de Julio de 1917 que el ejército francés entró en un período de convalecencia. Todavía pasó un año.

ACONTECIMIENTOS DECISIVOS

Luego acontecimientos decisivos se produjeron en la historia de la guerra. Las victorias del Piave y de Vittorio Veneto. El día 4 de noviembre fué firmado el armisticio entre Italia y Austria. Siete días después los aliados firmaron el suyo".

"Il Piccolo" anuncia una serie de artículos sobre los motines y los fusilamientos en el ejército francés.

LO QUE DICE "IL PICCOLO"

En el primero de esos artículos — que publica hoy — el diario citado declara que el ejército italiano fué considerado en su justo valor no solo por sus ex aliados, sinó también por sus ex enemigos y agrega: "Esto por lo pasado. Al presente la guerra en Etiopía ha dado materia para pensar a los cerebros que menos agilidad tienen. En lo que se refiere al porvenir es preferible augurarse que a nadie se le ocurra hacer la prueba".

DESMENTIDO ALEMAN

BERLIN, 27 (Havas). — Con motivo de la interpretación dada en el extranjero a los términos del discurso pronunciado en Fulda por el Ministrede Cultos, señor Kerrl, en las esferas religiosas del Reich, se afirma que es falsa la intención atribuida al Reich de elevar una Iglesia del estado nacional socialista y que solamente debe considerarse el discurso del señor Kerrl como el anuncio de la separación de la Iglesia del Estado.

EL MAYOR ATTLEE VISITARIA ESPAÑA NACIONALISTA

MADRID 27 (Havas) — El órgano comunista "Mundo Obrero" anuncia la próxima visita a España del Mayor Attlee poniendo de relieve que hasta la fecha el partido laborista no ha enviado ninguna representación oficial a la España republicana.

COMENTARIOS QUE PROVOCA UN ARTICULO PERIODISTICO

TIENE REPERCUSION EN LOS CIRCULOS CATOLICOS

PARIS 27 (Havas). — La revista católica bimensual "Vida Intelectual" que publican los padres dominicos de Juvisy, quienes también publicaban la revista "Siete", acaba de ser objeto de una amonestación por parte del Vaticano. El profesor Enrique Guillemin, autor de una tesis clásica sobre Lamartine, hizo publicar recientemente en la "Vida Intelectual" un artículo titulado "Por nuestra culpa", cuya repercusión en los círculos católicos fué considerable.

OPINION DEL AUTOR DE LA PUBLICACION

El autor sostiene la siguiente opinión: En el Occidente cristiano la fé católica se debilita desde hace varios siglos y la causa de este debilitamiento hay que buscarla en la sucesión de errores y faltas que los católicos han cometido y que alimentan siempre la hostilidad y el odio de muchas gentes contra la Iglesia. El artículo señala, además, que "el valeroso reconocimiento de nuestras faltas es un acto de fe absoluto en la divinidad de la Iglesia", y que "la Iglesia en sus miembros, en su trabajo y en su fe no ha sido nunca tan pura como lo es hoy día".

REFLEXIONES DEL PADRE CORDOVANI

Pocas semanas más tarde el Reverendísimo Padre Cordovani vituperaba en el periódico "L'Osservatore Romano" el artículo del señor Enrique Guillemin: "No podemos ser impecables", decía. Siempre seremos inferiores a la divina misión de santificación de las almas. Pero decir que esa debilidad es causa del mal que no logramos impedir, es contribuir activamente a extraviar las conciencias". La personalidad del Padre Cordovani daba un alcance considerable a sus críticas: en efecto, es maestro del Sacro Palacio Apostólico, cargo instituido por el mismo Santo Domingo y que lleva aparejado el derecho de interrumpir a los predicadores aún en presencia del Santo Padre.

ANHELO EN LA MISION APOSTOLICA

En el número publicado hoy "La Vida Intelectual" trae en primera página el artículo largo del Padre Cordovani, precedido por la siguiente nota:

"Nos basta que una voz tan autorizada se haya elevado en la Iglesia para que le hagamos eco con toda lealtad. Nos advierte que nos hemos equivocado. No nos queda más que inclinarnos con el más ardiente deseo de ser todavía útiles servidores de esa Iglesia que tanto queremos".

FRANCIA RINDE HOMENAJE AL CARDENAL TAPPOUNI

PARIS, 27 (HAVAS). — DURANTE LA RECEPCION CELEBRADA EN EL MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES, EN HONOR DEL CARDENAL TAPPOUNI, PATRIARCA DE ANTIOQUIA, EL SUBSECRETARIO DE ESTADO, Sr. DE TESSAN, LE ENTREGO LAS INSIGNIAS DE GRAN OFICIAL DE LA LEGION DE HONOR.

EL SUMO PONTIFICE RECIBE A PERSONALIDADES ECLESIASTICAS

CIUDAD DEL VATICANO, 27 (HAVAS). — EL SUMO PONTIFICE RECIBIO HOY EN AUDIENCIA A MONSEÑOR DE JONGHE, VICARIO APOSTOLICO EN YU NAN FU, Y A MONSEÑOR OSSOLA, VICARIO APOSTOLICO DE HARRAR.

EN SERIO Y EN BROMA

ERASE UNA VEZ...

—Un señor muy conspicuo, el cual, cuando las turbas revolucionarias se habían adueñado de casi toda la ciudad preguntaba a sus amigos más íntimos si no era ya llegada la hora de "hacer algo". —Un defensor de la paz social.

* * *

—Un individuo, tan rencoroso como pérfido, el cual no acostumbraba a prodigar sus sonrisas ni mostrarse muy obsequioso con aquellos a quienes más profundamente aborrecía y mayores temores de venganza le inspiraban. — Un hombre poco amable.

* * *

—Un ser muy desgraciado, el cual, antes de poner fin a sus días disparándose un tiro en las sienes, quiso asegurarse con ambas manos de si tenía en su sitio la cabeza. — Precaución acertada.

* * *

—Un defensor de la abolición de la pena de muerte, que fué asesinado después de haber sido aprobado en el parlamento su tan discutido proyecto de ley. — Un bello triunfo parlamentario.

* * *

—Un amigo de los libros clásicos, el cual se dió tanto al estudio, que acabó en la miseria — Un sabio.

* * *

—Un sujeto muy temeroso, que falleció a consecuencia de habérsele disparado el revólver que siempre llevaba para defenderse de cualquier peligro de muerte.— Excesivamente previsor.

* * *

—Una joven mundana, que para nada exigía el riguroso secreto.— ¡Poco amiga de darse importancia!

* * *

—Una señora, madre de un precoz pianista, la cual no andaba diciendo que su hijo había obtenido, como el año anterior, el primer premio de piano. — Una mujer de poca memoria.

W.BLAKELY

(La comedia humana).

LA COFIA BLANCA

En los días más sangrientos de la Revolución Francesa, por entre medio de los terribles bonetes, se podía ver circular en pleno París la cofia de una religiosa.

Era sor Teresa, a quien llamaban la "Cofia Blanca" de la revolución.

Todo lo que hubo de heroísmo, de virtud y de agnegación de esos dirigentes y los mártires de aquellos días terribles lo suplieron.

Se decía en los barios pobres, lyos cuales eran el dominio de esta santa mujer, que esta servidora de Dios, esta amiga del pueblo, había cambiado los finos encajes por su tosco hábito, y aban donado las joyas por un humilde rosario. El nombre de sor Teresa ocultaba uno de los mas grandes nombres de Francia, decía la leyenda popular.

Un día, sor Teresa pasaba por el puente Saint-Michel. Una muititud de revolucionarios la rodea y le ordena danzar alrededor de una pica con un bonete rojo.

—Sí, amigos míos — les dice ella; —voy a bailar, aunque me siento muy fatigada, porque he visitado a más de veinte enfermos esta mañana. ¿Qué queréis que baile? ¿Un minué, una gavota?... Pero os prevengo desde ya que será como en el Berry, donde la desposada pide a cada uno que baile con ella un óbolo para su ajuar...

—¿Y con quién os habéis desposado?

—Mi esposo es Cristo.

—¿Y qué entendéis por "vuestro ajuar"? ..

—Las canastillas para mis recién nacidos.

—¿Tenéis hijos?

—Los tengo por docena y cada día su número aumenta, en la miseria de alguna bohardilla...

—¿Es verdad?

—¡Vamos, dadme el dinero y evitad a mis cansados pies el bailar! Mis pequeños me esperan...

Las monedas cayeron en el bolso de la religiosa y el gentío empezó a gritar:

—¡Viva la "Cofia Blanca"!

Cierta noche de Navidad, encontrándose a la cabecera de una pobre mujer que no tenía como cubrir y cuidar a sus mellizos recién nacidos, sor Teresa sale a la calle y se presenta ante una suntuosa mansión que se hallaba en la vereda de enfrente.

Residía allí un feroz convencional, que debía su fortuna a los beneficios de la ilustre familia de Montmorency.

A pesar de los sirvientes que quedaron estupefactos a la vista de una religiosa en semejante casa, ella no se turbó.

—¿Qué quieres de mí? — le preguntó el terrible revolucionario.

—Vengo a pediros una limosna.

—¿Para ti?

—No, para mis amos...

—¿Y quienes son tus amos?

—Los pobres: yo soy su servidora.

—Pero, ¿y ese vestido?

—¡Oh, los barrios pobres lo conocen muy bien y lo respetan El pueblo le protege y le ama. Me llaman "la cofia blanca".

—Esta bien ¡pero ten cuidado con tu "cofia blanca"; bien pudiera ser que cualquiera de estos días le cortáramos las alas!...

—¡Si es la voluntad de Dios! Estoy pronta y mis pobres también; son más de cien los que me han prometido acompañarme hasta el cadalso

—¡Toma, aquí tienes para tus mellizos! — dijo el revolucionario, subyugado a pesar suyo por tanta audacia. Y le tendió su óbolo.

—¡Gracias, en nombre de la madre de los pequeños!

—Pero, veamos: tengo una curiosidad... ¿Cómo es tu nombre?

—Sor Teresa.

—¡Ese no es un nombre! En otro tiempo, ¿cómo te llamaste?

la "Cofia Blanca", irguiéndose y recalcando bien sus palabras. — ¡En otro tiempo me llamaba Luisa de Montmorency!

LA LLAGA

Un ratón!... ¡Un ratón!

—¡Aiiiih, que miedo!... ¡Cuidado que puede morderl...

—¡Qué ojos tiene!... ¡Parecen dos cuentas negras!

Los chicos, corren, gritan. Cholita va a tomar una escoba, como arma de defensa, mientras Nucho se precipita en busca de su rifle de aire comprimido.

Al oír el griterío de los chicos en el jardín, ha acudido presuroso don Wilemón que estaba leyendo tranquilamente el diario en la galería.

—¿Qué gritos son esos ?... ¡Ni que se hundiera la casa!

—¡Ahí, ahí — exclama Cholita señalando a un rincón.

Don Filemón se acerca, mira, y luego dice indignado:

—¡No les da vergüenza? ¡Atacar así a este pobre animalito!

Es un ratón... De los que transmiten la peste... la peste... — dice Nucho que algo ha oído en el colegio sobre eso.

—¡Qué ha de ser ratón! — replica don Filemón. — Es una llaca chilena; una zarigüeya, la más chica del mundo.

Y levanta el asustado animal acaricia su pelaje cenicient y que es mucho mas oscuro junto a los ojos.

—Cuando nacen — prosigue diciendo, — apenas tienen el tamaño de un garbanzo. Ya gran des comen insectos y frutas que salen a recoger por las noches pues son tan asustadizas que de día no aparecen. Viven sobre los troncos de los árboles y cuando hace sol se esconden entre las rocas y no salen sino cuando están seguros de que no hay nadie a su alrededor.

—¿Y tienen muchos hijitos? — inquiere Cholita ya más tranquila.

—De doce a quince.

Y ahora, vamos a darle algo de comer a esta pobre llaca. Tiene cara de apetito.

LAS CAPITALES DEL MUNDO

LONDRES

Fué en los primeros tiempos un conjunto de chozas donde se establecieron unos cuantos bretones, a orillas del río Támesis. Durante la su importancia y se le llemaba "Londinium" o Augusta". No se sabe cuando se apoderaron de ella los sajones, pero se supone que fué alrededor del año 600. Desde entonces comenzó a figurar en la historia de Inglaterra, instaen ella y nombrandosela capital.

Es Londres una de las ciudades más poblada del mundo, pues cuenta con 8 millones 200 mil habitantes. Tiene soberbios edificios antiguos, entre los que merece citarse la Abadía de Westminster, donde se coronan los reyes. Sus calles son amplias en los barrios modernos, angostas y tortuosas en los antiguos.

..Una carcteristica de la cuidad de Londres es la niebla que caé muy amenudo dándole un aspecto inconfundible.

¿A quién debemos la anatomía general?

Francisco Javier Bichat nació en Thoirette, Francia, en 1771.

Realizó sus primeros estudios en Nantes y luego en el colegio de jesuitas en Lyon, comenzando también en esta cuidad, en 1791, sus estudios de medicina.

Una vez obtenido su título de medico marchó a París, donde trabó conocimiento con el ilustre cirujano Desault, convirtiéndose al poco tiempo en el más asiduo y eficaz de sus colaboradores así como también el más íntimo de sus amigos. De esta amistad dió grandes pruebas Bichat cuando, al morir su maestro, se hizo cargo generosamente de la viuda y el hijo de Desault que quedaban en la miseria.

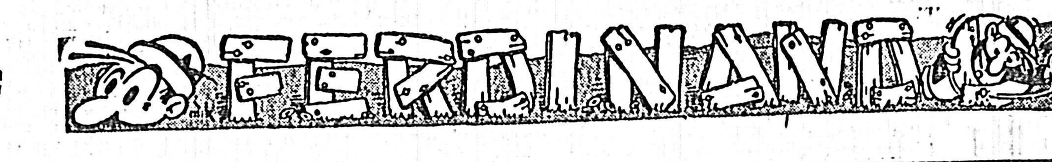
No satisfecho con esto, publicó a sus espensas la obra del ilustre cirujano. En 1797 abrió el primer curso de anatomía general, practicando disecciones y haciendo demostraciones fisiológicas. Una grave enfermedad que puso en peligro su vida, interrumpió sus lecciones que llamaban tanto la atención de los profesionales. Bichat fué el genial fundador de la "Anatomía General", la que no considera los órganos en particular, sino los elementos que entran en su estructura.

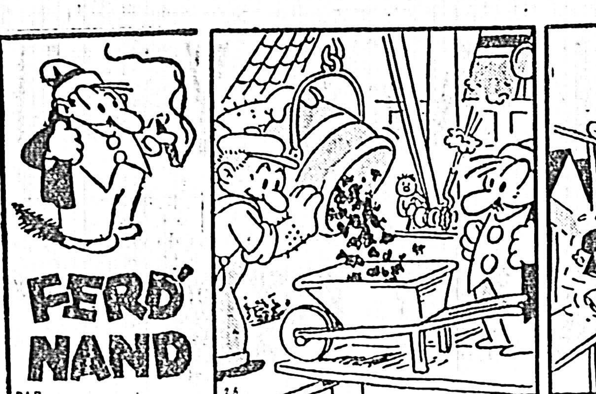
Formuló, además, una célebre teoría sobre las propiedades vitales, afirmando que "la vida es el conjunto de funciones que resisten a la muerte".

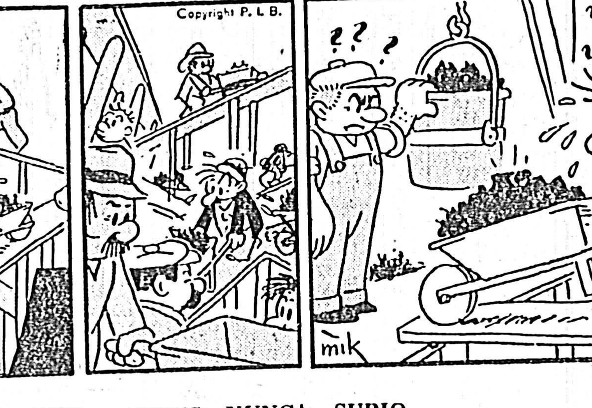
Sus méritos le llevaron a ocupar el puesto de director del Hotel-Dieu, gran hospital de París. En 1802 murió Bichat, cuando apenas contaba con 31 años, constituyendo su fallecimiento un duelo general. Napoleón, entonces primer cónsul, ordenó que se elevace un monumento en el Hôtel-Dieu.

FIELTRO VEGETAL

"Demejagua" es el nombre de un árbol verdaderamente valioso que crece en la República del Ecuador. Esta curiosa planta tiene la corteza semejante a un grueso tejido de franela que, después del tratamiento especial a que lo someten los indígenas, produce un fieltro perfectamente flexible y plegadizo. Para obtenerlo basta desprender con cuidado la corteza y sumergirla en agua durante cuatro o cinco horas, pulir su superficie interna y golpearla con martillos de madera. Este fieltro natural sirve pa ra fabricar sombreros, tapas de cacerolas y suelas de zapatillas.







FERDINAND SUBE UNA MONTAÑA QUE ANTES NUNCA SUBIO

LOS MODALES

Las buenas maneras son uno de los principales atractivos del ser humano. Al cminar, mover los brazos, saludar o sentarse, puede un niño revelar una inclinación noble y elevada.

Nuestros movimientos deben ser agradables y graciosos. La brusquedad y la grosería predisponen mal a los de más contra nosotros y nos hacen perder mucha simpatía.

Haciendo una señora muy distinguida el retrato de su marido, decía lo siguiente: "Tenía verdadera grandeza: nunca desdeñó a la persona más humilde, trataba a los pobres con el mismo afecto que a los poderosos, dispensaba con acierto su familiaridad y brindaba a todos simpatía y respeto al mismo tiempo".

Los modales de una persona revelan su manera íntima de ser, su educación y su cultura.

Niños y niñas deben preocuparse por adquirir modales suaves y agradables, con la cual falicitarán su futura felicidad.

C. C. Vigil.

VALOR HIGIENICO DE LA FRUTA

Conocidos son los efectos saludables de la fruta sobre el cuerpo humano; sólo ingeridas con exceso llegan a ser nocivas ciertas clases de frutas. El limón es la perla entre las frutas: purifica la sangre y penetra en todas las mucosas y glándulas cel cuerpo, purificándolas. Usándolo continua y moderadamente, su jugo llega a reavivar hasta los puntos atrofiados de la mucosa, como se ha observado bastantes veces en gargantas enfermas. El limón disuelve formaciones litiásicas, concreciones reumáticas y gotosas y mata las formaciones fungosas (difteria). Su acción provoca la contracción de los vasos sanguíneos, en lo que consiste su fuerza hemostática y su facultad de fomentar el regreso de la flebectacia.

Higos y dátiles son excelentes alimentos; pero, al secarlos, pierden gran parte de sus cualidades. En estado fresco, los granitos de los higos son sanos; pero secados obstruyen fácilmente los canalitos de los riñones y del hígado. La acción de la naranja es más suave que la del limón. Su jugo también penetra en las mucosas, pero obra más electrizante. Las cortezas de naranja y limón contienen los mismos principios amargos electrizantes que los duraznos, pero mucho más concentrados, y empleados parcamente surten los mismos efectos.

La manzana, una de las clases de fruta más cultivada, contiene mucho hierro, y es de recomendar, por lo tanto, en la anemia como medio auxiliar para la formación de la sangre, con lo cual facilita la actividad de los pulmones en los estados asmáticos; pero ante todo nutre el bazo y por medio de éste el cerebro. De ahí se derivan los brillantes éxitos que se han logrado en enfermedades nerviosas mediante la nutrición con pan de cebada y manzanas. Por la misma razón pasa la manzana por ser un excelente calmante y medio somnífero.

La pera es muy nutritiva y contiene mucha cal para la formación ósea. Se disuelve principalmente mediante la saliva y es expedida por los riñones; por eso su acción es más diurética que la de otras frutas, pero mal masticada molesta y produce obstrucción del estómago y del intestino, y al existir un riñón débil obstruye los finos canales urinarios.

Las ciruelas son nutritivas: obran sobre el intestino. Frescas, conviene pelarlas.

Duraznos y damascos animan las paredes del estómago; asimismo obran favorablemente sobre el pulmón y el hígado, favoreciendo la secreción de la hiel. De particular valor resulta la corteza de ambas clases de fruta

Las uvas purifican la sangre, el pulmón, el hígado y el bajo vientre.

Las fresas o frutillas son ricas en fósforo; por lo tanto, son un excelente remedio para los nervios. Ingeridas en demasia excitan la sangre, hasta producir urticaria.

El tomate tiene su puesto entre la fruta y las legumbres. Su jugo pasa por los riñones y el bazo, limpiando la sangre y los nervios. en caso de eczemas, herpes, sarpulido y toda clase de manifestaciones de sangre impura, su acción supera a la de la fruta.

Las nueces dan grasa a los nervios; sobre todo el coco maduro. La corteza de la almendra contiene ácido prúsico, por lo cual ataca fácilmente los ligamentos superiores de la glotis, causando ronquera. Las avellanas son las nueces más finas y sanas.

Las bananas convienen a las personas débiles; son muy nutritivas. Deben evitar comerlas los atacados del hígado.

LA OBESIDAD

El duque de Orleáns, padre del "cuidadano igualdad" era un hombre excesivamente grueso.

Un día, al volver de una cacería, contaba sus peripecias y dijo:

—¡He estado a punto de caer en un foso!

—¡Le hubiera llenado!— murmuró uno de sus amigos.

—!Qué barbaridad! ¡Hace cinco minutos que he descolgado el tubo de ese teléfono y todavía no me han pedido el número!

—¡Bah... Un amigo mío, un muchacho soltero y sin miras de casarse, le pasó peor que a ti; esperó tanto tiempo que le pidieran número, que llegó un niño y le dijo: ¿no te piden número abuelito?...

FRASES HISTORICAS

"¡LOS QUE VAN A MORIR TE SALUDAN!"

En Roma, los combates de gladiadores era uno de los espectáculos que el pueblo y los poderosos esparaban con impaciencia.

Esas luchas sangrientas tuvieron su origen sin duda en los sacrificios humanos ofrecidos a los dioses del paganismo y sobre todo en la antigua costumbre de inmolar esclavos en los funerales de los ricos. Etruscos y campanienses, en vez de ejecutar silenciosamente a sus prisioneros, hallaban bárbaro placer en entregarles armas para que luchando entre sí desmostrasen una vez más su valentía ante los ojos de sus vencedores.

Tal era el espíritu que animaba a germanos, galos y numidas, cuando vencidos en el campo de batalla por las legiones romanas llegaban al circo displestos a matar o morir, anhelando conquistar los aplausos del pueblo-rey.

Los senadores, los enviados por las naciones extranjeras, los altos funcionarios tomaban asiento cerca del trono del emperador.

Antes del combate, y después de desfilar de dos en dos ante la imperial tribuna, se inclinaban para pronunciar estas palabras llenas de sombría resignación:

—¡César: "los que van a morir te saludan!"

Ni las páginas elocuentes de Séneca ni la divina moral del Evangelio lograron poner término a tan bárbaras carnicerías, que no cesaron sino con la caída del imperio romano.

COCINE BIEN

SALSA DE TOMATES FRESCOS

—Manteca, ½ cucharada; tomates grandes, 6; harina, media cucharada; caldo, 1 taza; 1 ramillete de orégano, perejil, tomillo, laurel, 2 granos de pimienta blanca, media cucharadita de sal. Se parten los tomates en dos pedazos quitándoles la parte verde que tienen con el tronco, se ponen en una cacerola con el ramillete, la sal, pimienta y media taza de agua fría: se pone a fuego lento tapando bien la cacerola y se hacen cocer durante 30 ó 40 minutos, teniendo cuidado de mezclar cada 5 minutos para que no se peguen; después se pasan por un tamiz.

Se derrite la manteca a fuego lento incorporando la harina, se mezcla durante 3 minutos para impedir que se formen grumos se retira del fuego, se vierte lentamente la salsa del tomate mezclando perfectamente y por último se agrega el caldo acercando de nuevo al fuego, se hace cocer durante 20 minutos agitando siempre con una cuchara de madera. Si se quiere la salsa menos espesa se agregará más caldo.

SEÑALES

UN NUEVO COLEGIO EN SAN JOSE. — En la ciudad maragata hoy será bendecida, por el Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo, la piedra fundamental del nuevo edificio del "Colegio San José" de los Hermanos de la Sagrada Familia.

Un comité de ex alumnos, que desde hace tiempo venía intensamente trabajando, ve en esta ceremonia el coronamiento de nobles esfuerzos colectivos para realizar una obra necesaria y de singular trascendencia espiritual.

No podemos permanener indiferentes ante la significativa ceremonia que se realiza en la sociedad de San José.

El problema fundamental de la cultura religiosa, continúa radicando en la escuela. La enseñanza religiosa es lo esencial para esa empresa de formación integral para la vida, que el maestro debe iniciar con el niño desde el primer momento en que se le enseña el abecedario.

La escuela falsamente llamada laica, ha sido entre nosotros, como en el mundo entero, un rotundo fracaso. Porque la instrucción no basta. Hay que educar. Y esto no puede llevarse a cabo sin principios de la moral firme, sin una religión realmente divina.

Toda esa crisis de valores morales que sufre actualmente nuestra sociedad, en todos los órdenes de la actividad y del pensamiento, hay que buscarla en su origen: en los banquillos de la escuela, donde muchas generaciones pasaron aprendiendo muchas cosas, pero no aprendiendo la capital: su ubicación y su destino en esta tierra.

Hacen, por tanto, falta entre nosotros muchas escuelas; que instruyan y eduquen; que den conocimientos, pero que capaciten a los niños y a los jóvenes para cumplir con dignidad su función humana.

Por esto miramos con simpatía el acto de hoy en San José. Esta escuela, que dirigirán los beneméritos Hermanos de la Sagrada Familia, será, en el seno de aquella ciudad creyente, una fuerza de auténtica cultura y una afirmación de real espiritualidad.

EL ENFOQUE SOCIAL DEL PROBLEMA DEL ABORTO

Días pasados, cuando se discutía en Cámara el problema del aborto, un diputado interrumpió al orador, que era en ese momento el Sr. Tarabal, para hacerle esta observación: "Uds. encaran el problema desde el punto de vista del hijo y nosotros lo encaramos desde el punto de vista social".

No puede comprenderse cómo un problema puede tener puntos de vista tan diversos y, al mismo tiempo, definitivos, cuando está en su base misma un derecho primordial como es el de la vida; y si la vida es un derecho del hijo, forzosamente ha de referirse a él un legislación de dicta normas para la vida. No sabemos si el diputado interruptor considera que el enfoque social del problema elimina, por virtud de simple planteamiento, al hijo, o si, por el contrario, la madre, el interés social y el hijo, son tres cosas que deben contemplarse por igual, pero en líneas paralelas, de manera que basta optar por un camino para hacer el recorrido. Con lo primero se iría a un formulismo falso, por cuanto sería construir fuera de la realidad; con lo segundo no se eliminaría el problema que plantea el hijo, entidad superviviente de la elaboración de la licitud del aborto en función de la madre, al que habría que atender de inmediato con soluciones dirimentes para la famosa socialidad del aborto libre.

Pero donde el razonamiento adquiere verdadero carácter sofístico es en lo referente a las causales. Se habla, en primer término, del móvil de honor. El honor que parece ser una cuestión de secreto para los demás; y se llega a esta eximente después de haber pasado en revista sazonada todos los ocultismos de la Edad Media en caricatura.

Se habla de las condiciones económicas y se describe, en un fondo de tragedia, la situación de las familias que se cargan de hijos, mientras las exigencias de la economía nacional obligan a mantener una desigualdad manifiesta en las retribuciones presupuestales, mientras se hace caso omiso de las iniciativas verdaderamente familiares que tienden a la protección de la familia; se habla de la cultura escasa como si la cultura fuera una cosa inconmovible y fijada en el tiempo; se hace caudal del clandestinaje peligroso. Y lo que es más aberrante todavía, se señala el aborto como un MAL en toda la extensión de la palabra, pero se recurre a él como una suprema liberación de otros males.

Si preguntáramos qué se hizo en los últimos años por mejorar ese estado social culpable de llevarnos a la "última ratio" del aborto, quizás halláramos en sus mismas causas un motivo de condenación para los que hoy toman la sentencia del tiempo como antorcha en su campaña en pro del aborto libre. ¿Qué camino llevaban las orientaciones culturales hacia la libertad incontraloreada de la mujer si después habíamos de manifestar que la mujer es débil por naturaleza y que es necesario protegerla de las ulterioridades? ¿Qué se hizo de esas formas disolventes del núcleo social, de esa enseñanza libertaria y precozmente desvergonzada, que hizo de cada mujer una entrega fácil y de todo hombre un conquistador por jactancia de virilidad?

Ahora nos tapamos la cara, y ya que las mujeres corren el riesgo de no ser honestas, queremos evitarnos el espectáculo de su envilecimiento como se evita una vergüenza propia.

Los males resultantes se combaten y se evitan en sus orígenes o se cae en el círculo vicioso de nuestros parlamentarios.

Y nuestra ley, al revés de lo que sería lógico, no predica la abstención ni el recato de las mujeres que tienen su honor en peligro, pero, en cambio, le ofrece el modo de reparar sus consecuencias.

El hambre, la miseria, el complejo de factores sociales, que tanto han conmovido a nuestros gobernantes, no son únicamente consecuencias del número de hijos, y si una familia de tres personas debe vivir hacinada en el fondo de un tugurio, es porque el medio social no le ofrece ni lugares salubres, ni salarios adecuados, ni garantías de tranquilidad. Y, entre tanto, mientras los tugurios se multiplican y los salarios se dosifican, no tenemos más remedio para ofrecer a los hombres, que el consuelo de no tener más hijos sin sacrificar los instintos.

Cuando esos hijos crezcan y no nazcan otros por la propia naturaleza humana, es posible que conjuremos las crisis intensas, aconsejando la muerte de los que no sirven para nada.

COMENTARIO INTERNACIONAL

¿Es probable un armisticio en España?

Se viene comentando en forma sostenida acerca de las probabilidades de poner fin a la guerra. El hecho deriva del convencimiento técnico de la superioridad incuestionable del ejército rebelde, cuya potencialidad se encuentra ahora más que nunca en condiciones de dar fin a la campaña con entero éxito para sus armas.

Esa circunstancia, culminada en la campaña del Norte y la liberación de Oviedo, permite al General Franco una reserva de 100.000 hombres perfectamente equipados y adiestrados.

Sin embargo, las operaciones de Franco en los últimos tiempos más bien han disminuído. Hay un período de tregua que llena el doble objetivo de ir emplazando las fuerzas, pero que en este caso es también, según parece, el plazo dado a los intermediarios para concluir su gestión.

¿En qué condiciones se haría un armisticio? De eso nada se trasluce. Se tiene entendido que Halifax ha tocado este punto con Hitler, y que Chautemps y Delbos deberán afrontarlo en la visita que hoy hacen a Inglaterra.

En este sentido Inglaterra está mostrando hacia España actitudes más aproximativas que Francia. Parece que cierto número de delegados comerciales de Salamanca, que se radicaron en Inglaterra, tendrán de hecho atribuciones de cónsul. Inglaterra va preparando el terreno para el reconocimiento definitivo e inevitable del gobierno de Franco.

Esos complejos detalles, sin embargo no tienen fuerza suficiente para definir con certeza que lo que se supone acontezca en realidad. Hay allí un punto dificilísimo: no creemos que Franco victorioso acuerde prerrogativas políticas a los vencidos las que tendrían el doble peligro de hacer sobrevivir una oposición que iría haciendo un trabajo subterráneo muy perjudicial y el de atenuar las probabilidades de implantar la transformación política y social que España Nacionalista tiene planeadas.

El otro camino, sería la rendición de los rojos, incondicional. Eso es dificilísimo también, porque crea un caso de extrema defensa en el cual se agotan hasta los últimos recursos.

La única probabilidad de éxito estaría en dos actitudes concordantes en los dos campos, y que no dudamos sea factible del lado de Franco. Estas actitudes contemplarían la necesidad patriótica de ahorrar a España las sucesivas destrucciones que la guerra produciría en los territorios que aun no han sido teatro de la guerra. Si Franco calcula la probabilidad de evitarlo, no creemos que los políticos rojos hagan tan platónico cálculo, salvo que los recursos del exterior sean tan menguados que haga imposible toda defensa, o salvo que la población civil haya recobrado cierta influencia y esté luchando por salvaguardar su patrimonio, lo cual es enteramente justo.

Sentada esta novedad, digamos que nos agradaría ver cobrar fundamento a la versión y que la probabilidad se torne en realidad. La paz sería un bien para todos, y sería un alivio para los españoles, moral y materialmente, y, para los americanos que estimamos a España y nos apena su tragedia, una cordialísima satisfacción.

Del Escribano señor Arturo F. Echevarría

Montevideo, noviembre 27 de 1937. — Señor Director de EL BIEN PUBLICO, Dr. Tomás G. Brena. — Señor Director: Me permito distraer su atención para solicitarle, de ser posible, la publicación de estas líneas:

En la página 11 de la sección denominada "Campo neutral" del diario del Pte. Terra, "El Pueblo", de fecha de ayer, aparece mi nombre entre los adherentes a la candidatura Blanco Acevedo.

Siendo notoria mi filiación de nacionalista independiente, quienes me conocen saben que no he adherido ni podría hacerlo a ninguna candidatura "marzista".

Es de todo punto de vista reprobable que se empleen tales procedimientos, publicando "adhesiones" de esta naturaleza.

Al agradecer su deferencia, lo saluda con la más alta y distinguida consideración.

Arturo F. Echevarría.

DE LA PRENSA DIARIA

"EL DEBATE" saca de los sucesos franceses la consecuencia de que año y medio de gobierno del Frente Popular han bastado para anular la clase media, compuesta de pequeños industriales, cada vez más explotados y perseguidos a pesar de constituir la parte de la población más capaz para el trabajo y el esfuerzo permanente y uniforme que sostiene la producción y el progreso nacional.

"LA MAÑANA" aprueba el proyecto de realizar un nuevo censo de población, expresando que desde hace 30 años no se realiza entre nosotros un trabajo de esta índole.

"EL PUEBLO" editorializa haciendo destacar la industrialización de la Pesca por el Estado. Expresa que el éxito de la empresa se debe al esfuerzo de dos organismos: el Instituto Oceanográfico y el S.O.Y.P.

Refiriéndose a la forma de hacer economías, "LA TRIBUNA POPULAR" expresa que si a los jubilados se les ha reducido su pasividad, también es lógico disminuir los sueldos elevados.

"EL PAIS" expresa: "El país ha ganado porque las elecciones son menos numerosas, pero ha perdido inmensamente más debido a que en cambio, las reformas de la constitución se han hecho más frecuentes".

Acción degradante de la guarangueria y del manoseo

CARENCIA DE VIGILANCIA POLICIAL

Por norma en auge, en cada barrio y en sitio estratégico por el abrigo a la impunidad por parte de vigilancia policial, se reune un conjunto de jóvenes, algunos aún en edad escolar, que con el mayor descaro y falta absoluta de responsabilidad moral, encaran cuanto asunto inmoral de palabra, llegando al atentado personal, frente a las insinuaciones o reacciones de los moradores de los barrios ante tanto desplante.

Calles convertidas en verdaderos fields de football, donde los elementos callejeros, la mayoría mozalbetes, faltos de educación, no sólo molestan con el susodicho juego ilícito, por efectuado en la vía pública, sino que profieren toda clase de insolencias y palabras obscenas, obligando a las familias a concentrarse en sus domicilios para evitar el espectáculo nada edificante, cuanto como grosero, de ser testigos auditorios de tales inmoralidades.

Estos hechos configuran un atentado contra la moral y contra el derecho público y debe ser reprimido severamente por la policía diligente y responsable de su misión.

Del Dr. S. GARCIA PINTOS

LA LEY DEL EXAMEN MEDICO PRENUPCIAL OBLIGATORIO

Se está tratando en el Senado la ley del Dr. Juan F. Canessa. En síntesis, esta ley hace obligatorio el examen pre-nupcial para el hombre y la mujer, aunque no inhibitorio del casamiento si los contrayentes así lo desean. Su autor nos hizo el honor de solicitarnos nuestra modesta opinión, que se la dimos en la siguiente forma:

He leído su estudio con detención pues siempre me han interesado esos temas. Conocía ya algo sobre el particular, pero le confieso me admira el acopio de documentación y doctrina que encierra su trabajo. De acuerdo a la estructura que Vd. ha dado a su proyecto, le declaro que es la única admisible desde el punto de vista de su viabilidad y sobre todo, desde el punto de vista principista.

Hacer obligatorio un examen pre-nupcial, es útil y sostenible en doctrina; pero supeditar la realización del matrimonio a las resultancias del mismo, sería peligroso e insostenible en principio. Creo que Vd. ha evitado en su proyecto la gran resistencia que tanto desde el punto de vista práctico como doctrinario, levantaría una medida que coartara la libertad individual. No tendría sentido una ley que desconociese un derecho inherente a la persona, en este país del aborto libre y la eutanasia, que para no desconocer un derecho de la mujer se la deja impunemente destruir al hijo que ha engendrado y se preve el perdón judicial para el que dé muerte a otra persona que se supone tiene derecho a pedirla. Después de haber reconocido el derecho de aborto y de eutanasia, sería "cocasse" que se saliese desconociendo el derecho de casarse si el examen pre-nupcial no fuese satisfactorio.

Claro está que se le va a objetar que si el examen obligatorio no ha de arrastrar después ninguna obligación para los novios en cuanto al desestimiento de sus propósitos matrimoniales, no se ve mucho la necesidad de implantarlo por la ley. Y en ese sentido pienso que la objeción no tiene levante. Pero se podría contestar que de cualquier modo se saldrá obteniendo una evidente y enorme ventaja, la que siempre se deriva de la acción educativa de las leyes. Siempre he pensado que el legislador no puede perder de vista la influencia normativa de las leyes que dicta, normativa en sentido beneficioso como pernicioso.

La ley de la impunidad del aborto es un ejemplo de influencia normativa perniciosa.

Pero otro ejemplo de eficacia normativa — aquí en sentido beneficioso — podría constituirlo la ley que Vd. proyecta, porque aunque no se ganara nada en cuanto a evitar matrimonios indeseables, se conseguiría al menos despertar en la conciencia pública el concepto de que a la unión conyugal hay que llevar como la mejor dote, además de una intención honesta, un buen estado de salud, para la felicidad propia y la de los hijos que nacieren. Creo que a más, no podría aspirar una ley sobre la materia, porque doctrinariamente no hay de donde sacar fundamento para supeditar la realización de un matrimonio al resultado feliz o infeliz de un examen pre-nupcial. Podría amén de no poderse aceptar que el Estado tenga derecho a absorber la libertad individual, y el derecho de amar como el de vivir es inalienable, nada hay de más falaz y menos perentorio que el dictamen médico, tanto en sentido diagnóstico como en sentido pronóstico.

Para cantar a la Ciencia, sea ésta clínica, biológica, eugénica o experimental, nadie ha de emplear un tono que no sea un tono menor. Bien sabido es que todas estas disciplinas sólo arrastran un criterio de probabilidad y no de certidumbre. Y sería inadmisible imponer una obligación —la de no casarse— invocando los datos viciados de muchas causas de error. Jamás la "necesidad" debe ser engendrada por la "contingencia". Y contingentes son todos los datos de la Ciencia Médica y de sus ramas anexas, máxime la de la Eugenesis que aún está por conocer las leyes de la herencia. Dos o tres aproximaciones Mendelianas, y unas cuantas comprobaciones seriadas de hechos clínicos, no dicen nada frente al enorme misterio de todo lo demás y al cotidiano desmentido de las teorías mejor cimentadas. Realmente es, lo es muy poco para imponer lo "absoluto" en nombre de lo "relativo". ¿Y qué decir de las conclusiones clínicas y de laboratorio? ¿Una reacción de Wassermann? Sin contar el enorme coeficiente de error que va desde la habilidad técnica y autenticidad de los reactivos hasta su misma discutible especificidad; desde los Wassermann, o sus equivalentes, de resultados dudosos, hasta los francamente negativos en enfermos francamente sifilíticos; desde la negligencia de los técnicos hasta su posible venalidad (en la Argentina ya se han señalado estos casos en la aplicación de esta reciente ley); otros hechos aleatoris nos hacen ser muy reservados para poder, en su nombre, torcer el destino humano de los que desean unirse en matrimonio. ¿Y qué decir de la bacilosis? ¿Y de las enfermedades mentales? Hay estadísticas que contrarían a otras estadísticas y lo dejan a uno en un punto muerto, por lo menos en la muerte de todo entusiasmo para "embalarse" en cualquier sentido. Por eso pienso que ha hecho Vd. bien en no proyectar nada draconiano. No obstante el cúmulo de inconvenientes de orden práctico, creo que su proyecto es lo mínimo que invocando el bien social puede aceptarse y lo máximo que, frente al derecho de la persona y a la insuficiencia de la Ciencia, podría concebirse.

Soy contrario al Examen Prenupcial tal cual lo conciben los teorizantes de la Sociología Eugénica; pero sería partidario de un proyecto moderado como el suyo, siempre que éste no fuera el primer paso y un pretexto para realizar más tarde una tentativa de tipo absolutista. El estatismo que en virtud de una conveniencia X lleva al Estado a transformarse en el patrón del Alcohol, es ya cosa bastante rara; el estatismo que invocando la salud de la raza llevase al Estado a transformarse en el patrón del Amor, sería algo monstruoso."

Salvador García Pintos.

"Balconear", verbo de moda

Esto es el momento en que todo se vuelve espectativa.

Como esos cinco o seis paseantes desconocidos uno de otro que sorprendidos por la lluvia intempestiva se reparan en un portal, mirándose sin decirse nada, como sospechándose las intenciones y sin animarse a seguir el camino.

Terra balconea, Herrera balconea, los herreristas balconean, un sinnúmero de ciudadanos conspicuos balconean también, y entre tanto la opinión sigue balconeando la lucha presidencial, no sabiendo a qué atenerse.

La fecha de la elección se acerca y es posible que todavía nos sorprenda balconeando.

VERDADES Y MENTIRAS

LA REVOLUCION ESPAÑOLA HACE UN AÑO...

Noviembre 28. — Recrudece la lucha en la zona de Oviedo.

—El Gobierno del General Franco insiste en llevar el bloqueo de la costa catalana, a pesar de la actitud de Inglaterra y Francia que se manifiestan dispuestas a no reconocer tal bloqueo.

—También hay algunas operaciones bélicas en la zona vascongada, donde las fuerzas nacionalistas vascas se atribuyen algunos éxitos.

—Fué ascendido a General el Coronel revolucionario Asensio.

—El Presidente Azaña hizo un viaje de Barcelona a Valencia y presidió una reunión del consejo de Ministros.

Las alas italianas

Son gratos huéspedes de la ciudad los aviadores italianos, que darán hoy en un solemne vuelo, las pruebas acabadas de su pericia, de su valor y de disciplina.

Pero la ciudad que ha vibrado de simpatía para estos pilotos, artistas consumados, no ve en ellos solamente el triunfo de la técnica y un testimonio de arrojo juvenil, sino más bien una ocasión más para saludar a la noble y grande nación italiana a la cual nos une indiscutibles, firmes y múltiples lazos de sangre, de tradiciones y de cultura.

Insistiendo

A veces no hay más remedio que hacer esto de repetir una misma cosa varias veces, para ver si a fuerza de insistir se resuelve o pone remedio a algo que no debiera seguir ocurriendo.

Nos referimos en el presente caso a los exámenes de la Facultad de Derecho. No se nos tachará de impertinentes porque una vez más digamos que la actual situación debe ser resuelta en el sentido de procurar la reunión de los Tribunales examinadores, en aquella casa de estudios, en las fechas señaladas de antemano con dicho objeto.

Comprendemos perfectamente las dificultades con que se lucha por parte de las autoridades dirigentes para lograr esto y las razones que por su parte, tienen los profesionales que son citados para integrar las mesas examinadoras, a las que no siempre pueden concurrir puntualmente por sus ocupaciones profesionales, las que no se pretende que deban descuidar por una tarea como ésta de examinar, por la que no se percibe remuneración de especie alguna, como sería lo justo y lo lógico.

Pero frente a aquellas dificultades y estas razones, está el interés y el derecho de los estudiantes de rendir sus pruebas ya señaladas, cuya trasposición [illegible] acarrea serios trastornos en su preparación y en sus planes.

La proximidad del período ordinario de exámenes en aquella Facultad nos hace insistir sobre este asunto para lograr, cuando menos en esta oportunidad, la mejor organización de dichas pruebas en una forma que contemple los intereses de todos.

LA TRAGEDIA DE LOS NIÑOS ESPAÑOLES EN MEXICO

Los quinientos niños que el gobierno difunto de Bilbao exportara a México sufren un calvario que debiera conmover muy hondamente al mundo católico. Estos niños (gran número de ellos no son huérfanos y fueron arrancados de los brazos de sus parientes) desembarcaron en Vera Cruz a principios de junio. Los recibieron oficialmente representaciones del gobierno mexicano, del comunismo mexicano y del español, al grito de ¡Viva Cárdenas! ¡Viva la Internacional! Pobres niños de las escuelas de México, vestidos con uniformes rojinegros y adornadas sus frentes con estrellas de cinco puntas, aplaudían a coro. El pueblo — el verdadero pueblo de México — se había reunido en los alrededores del muelle de Veracruz, no identificado con el espíritu del Partido Revolucionario, sino lleno de honda simpatía por los niños que llegaban. De vez en cuando surgían de la masa gritos de protesta expresados con vivas a Franco y a España católica. ("Excelsior", de Junio 8).

Ya "Ultimas Noticias" del 9 de junio habla de la educación que desde entonces los pobrecitos comenzaron a recibir:

"Lo que a nosotros y a todo el mundo (dice este diario), aunque sea en el fondo de la conciencia, nos ha causado tristeza y pesimismo, es la educación que se imparte a los párvulos españoles, enseñándoles desde tan tierna edad la doctrina del odio".

Los discursos demagógicos abundaron. El odio, expresado en mueras al fascismo y a la reacción, se manifestó en toda su crudeza. "Esa canalla que se levanta en España, son los traidores de la patria" gritaba José Pascual Martínez en nombre del Partido Socialista y de la CTM. En nombre de la Secretaría de Relaciones Exteriores habló un miembro del gobierno mexicano, aprovechando para avivar la mística revolucionaria haciendo resaltar, ante los colegios de niños allí reunidos, que México también "ha sufrido lo mismo que España, víctimas de idénticas infidencias, desgarrado por iguales apetitos..." ¡El representante del gobierno de México quizás nunca había dicho verdades tan grandes...! Un cierto Pujol, representante de los trabajadores ferrocarrileros socialistas, lloriqueaba diciendo: "¡Veis bien, compañeros, el alma se hace pedazos al contemplar la tragedia de los niños españoles ante la obra del fascismo, que quiere matar al pueblo español...! ¡Unios, pueblo de México y recordad el progreso que debemos a ese hombre maravilloso llamado Lázaro Cárdenas! ¡Pueblo de México: ¡Viva la Internacional!" ("Excelsior" 8 de junio de 1937). "No faltaron en Veracruz y en este misma ciudad —afirma otro periódico capitalino de distinta fecha— desdichados tribunos de la plebe que, aprovechando la llegada de los quinientos niños, vociferaron con palabras de Calibán, vertiendo sus habituales lugares comunes, de fiambre y trasnocha da demagogia...". El 10 de junio "Excelsior" se refirió concretamente "a la educación que empieza a impartirse a los niños españoles":

"Cada vez que un fotógrafo de prensa impresiona una placa los empleados del comité decían a los pequeñuelos: Levantan las manos, ya saben cómo".

Pero estos principios de educación no se limitaron a simples lecciones teóricas. En cuanto llegaron a México, se inició para los niños españoles la educación socialista en el terreno de la práctica. "Ultimas Noticias" (14 de junio) cuenta el primero de los episodios registrados a este respecto:

"Aduciendo que no querían que se separaran de ellos los profesores que los habían acompañado desde Bilbao, un grupo de los huérfanos españoles armaron un gran alboroto en las escuelas donde se encuentran asilados, logrando evadirse un gran número y a su paso para la estación se detuvieron en las afueras de una iglesia arrojando en su interior centenares de piedras, rompiendo vidrieras y causando otros daños".

Como significativa explicación de este hecho el mismo periódico agrega: "El reporter supo que los niños fueron aconsejados por algunas personas interesadas..." (1)

La indignación que en México han provocado estos hechos ha sido muy grande. El prestigiado escritor católico don Alfonso Junco, en la revista "Hoy" del mes de julio, flagela así "la exportación de niños hecha por el gobierno español":

"El evidente que el gobierno de Añaza no buscaba el bien de los niños. ¿Qué buscaba, entonces? Una estrepitosa propaganda, para decir al mundo, a grandes gritos con plástica y tangible y conmovedora objetividad: ¡Mira los huérfanos fabricados por la rebelión de Franco!

"Los niños fueron, simplemente, carne de publicidad. Esa publicidad que el comunismo explota con tal astucia y maña, tan varios caminos y tan sutiles y remotas veredas....

"Estas masas de niños, carne de publicidad, están clamando la monstruosa aberración de sus secuestradores. De quienes dispusieron de los hijos, desgarrando la voluntad y el corazón de sus padres o parientes. De quienes así hicieron pedazos todo sentido de humanidad y de derecho. De quienes desenfadadamente se desprendieron de los futuros ciudadanos de España, como quien se libra de una carga estorbosa. De quienes ostentaron su propia impotencia y se pusieron a practicar, impúdicamente, la mendicidad internacional...".

Y, para comprender el interés con que los católicos mexicanos han tratado de auxiliar a los niños españoles y los esfuerzos que ellos han hecho para salvarlos de las criminales influencias que hoy los corrompen, nos serviremos de una carta que, llena de angustia y de dolor, recientemente ha llegado a nuestras manos.

No podemos dar el nombre del católico que escribe para no perjudicarle, pero no dudamos de su veracidad. Dicha carta tiene fecha 15 de agosto y entre otras muchas cosas, todas relacionadas con la increible tragedia de los quinientos huérfanos españoles acogidos en México, dice así:

"Es preciso, es necesario que las personas que tengan corazón, que tengan sentimientos humanitarios se esfuercen por hacer que estas noticias absolutamente ciertas y palpadas por el que esto escribe, sean conocidas por el mundo entero, exigiendo por todos los medios que se reintegren esos niños a su Patria, o a que se entreguen en México a particulares que los han solicitado para educarlos".

Este católico nos informa en seguida de la triste situación que atraviesan los huerfanitos:

"...están sin el menor aseo personal, muy mal vestidos, con llagas muchos de ellos, en asquerosa mezcolanza ambos sexos y revueltos con los hijos de los soldados que también dan asco... La mayoría tiene sus calzados o sumamente rotos, o grandes, o chicos; no se les dan calzoncillos, no se les baña; no se les da alimentos suficientes..."

Viendo la imposibilidad de auxiliar material y moralmente a los niños, ya que se duda del empleo que se hace de los óbolos y ya que no se admite auxilio moral sino de los que son "de ideología roja o izquierdista", un pequeño grupo de católicos se dedicó a robar niños (hay españolitos que vagan a altas horas de la noche por las calles de México) para entregarlos a familias particulares que los cuidan. He aquí el caso de la niñita Conchita Freig (carta citada):

"la señora que la recibió es joven y muy valiente. Ha sufrido insultos, visitas de policías, de españoles traidores al bien de la niña, etc A media noche y exponiéndose más de la cuenta, sacaba a la niña de una a otra casa para librarla de los tres enemigos: el Comité pro-niños españoles, la Policía y el Juez... Contra todos luchó esta señora, pero ante amenazas terribles y con el corazón destrozado y los ojos bañados en lágrimas, anoche, 14 de agosto, entregó la niña..."

Otro caso. El de la niñita Pepita Artigas Ollás, aparentemente catalana:

"Llegó con las dos rodillas y un cadito supurando atrozmente, sin ropita, muy mal del estómago, y en la más triste situación. Tardó cinco semanas en sanar de las supuraciones, fué el encanto de toda la familia (que la recibió): era una hijita más. Daba gusto ver como se la rodeó de juguetes, ropa, golosinas, etc. Antes de entregar la niñita, se acudió ante el mismo Presidente de la República... Contestación: un telegrama firmado por el Subsecretario de Educación diciendo que se entregara la niña a reserva de ser el grado de culpabilidad... La familia que la recogió tuvo que sufrir pacientemente todos los improperios de las personas que fueron por la niña... Ni los lloros de la niña que no se quería ir, fueron bastantes para conmover corazones tan duros..."

Mas ¿por qué el gobierno de México no permite que los huerfanitos españoles sean recogidos por familias particulares? He aquí la respuesta que da a esta pregunta don Alfonso Junco (artículo citado):

¿Quién duda que el que voluntariamente adopta a un chiquillo lo atenderá con más ternura y eficacia que las que pueda recibir en un frío establecimiento colectivo pagado por el gobierno?

"¿Y quién duda que así el erario público nada habría tenido que erogar y el bienestar de las criaturas quedaba infinitamente mejor asegurado?

"Pero... no es eso lo que busca el comunismo exportador.

"Si los niños se diluían entre la población de México, la masa de publicidad se desmoronaba. Ya no habría, concreta y a la vista, la infantil muchedumbre, protexto de clamores contra el fascismo criminal. Ya acaso no podrían pegar esos carteles que todos los días enternecen nuestros muros, con una angustiosa figura de madre impetrando piedad... y dinero, para el "Comité de ayuda a los niños del pueblo español"!..."

Esto lo explica todo. Manteniendo a los niños en la situación en que se encuentran, se logran dos cosas: propaganda y dinero. Consiguientemente los niños españoles continuarán sufriendo en México un calvario de miseria y de dolor. Y las tierras nobles de América seguirán complicándose, quizás inconscientes, de tan vergonzosa afrenta, con un delito que clama venganza del cielo. Pero no se crea que todo es color de rosa para el gobierno mexicano. Muchos de los españoles, con el ejemplo que vivieron de la España roja y con el que están viviendo en México, hacen lo que pueden para ventajar a sus maestros, contra quienes vuelven la pésima educación que reciben. He aquí como "La Prensa" (cuotidiano nada católico) del 27 de agosto habla de los primeros frutos de la educación socialistas:

"La disciplina se ha roto en la Escuela México-España de la ciudad de Morelia, Michoacán... "Los mozalbetes azuzados por quien sabe que influencias subterráneas, o posiblemente envenenados por el virus de la anarquía que los emponzoñó en su patria, se muestran rebeldes, levantiscos, intolerables, al extremo de que hace pocos días hicieron un motín durante el cual atacaron, cuchillo en mano, al Prefecto de la escuela y al día siguiente uno de los más "bravos" asestó sonada cachetada a la Subdirectora del plantel...

"¡Cómo sería el tumulto provocado por los huerfanitos, se nos dijo, que para apaciguar el motín el profesorado pidió la intervención de las fuerzas federales!..."

Concluimos nuestra dolorosa relación con palabras del mismo Sr. Junco antes citado: Los rojos "erraron el golpe... La publicidad se vueve contra los publicistas. La exportación, contra los exportadores. Pasada la sorpresa espectacular, conocido el engaño y puesto a examen, en todo pecho honrado hierve una grita de indignación y de repudio. Contra la monstruosa humanidad de los secuestradores internacio-

(Continúa en la página doce)

(1) Estas citas ya fueron publicadas por el autor en la "Revista Javeriana" de Bogotá.

La Vida por Dentro

COSAS DE VIVOS Y DE MUERTOS

Por ALMOTACEN

...viviendo, todo falta,
muriendo, todo sobra.
LOPE.

La vida es una condición imprescindible para el hombre; sin ella no se puede hablar de la muerte.

Si empezar a vivir es empezar a morir y nacer vale tanto como dar una prueba para la muerte, entre vivir y morir no debe haber la distancia que el vulgo dice, ni se explica el temor con que se abren los ojos todas las mañanas. Tan absurdo es este temor de una cosa cierta que el hombre ha tratado de olvidarlo por todos los medios. Una vida suele tener infinidad de cosas que no le hacen falta, objetos imposibles de aprovecharse en corto plazo, distancias que desbordan el espacio y el tiempo que se vive, y que el hombre cultiva y enriquece como si no hubiera de morir nunca.

Una de las más grandes satisfacciones de la vida debe ser la que experimentan los viejos, muy viejos, cuando empiezan a sentir el estorbo de las cosas del mundo, y pueden ver con indiferencia la salida del sol. Entonces todo sobra, como decía Lope, y el hombre se va encontrando a sí mismo en una generosidad que sólo la muerte cierta y cercana hace florecer. Las cosas empiezan a tener un verdadero valor de cosas, que se hacen y se deshacen, que piden prestado a la vida su propia existencia, aunque alguna vez, como los bastardos de la caridad, hayan dominado a la propia vida. ¡Qué paz tan dulcemente lograda esta que se desprende lentamente del amor a las cosas!

Pero la muerte está llena de nostalgias y lleva en pos de sí, arremolinadas en su marcha, infinidad de cosas vivas.

Lo malo es que los vivos, como tales, tienen muy adentro el amor a las cosas, y siguen creyendo ingenuamente que también los muertos necesitan de ellas. Entonces su cuidado no resulta pueril, como esta noticia recortada de un periódico del interior:

"EL CEMENTERIO. — Hace algún tiempo, la necrópolis local presentaba un aspecto realmente desastroso. — Eso no sucede ahora. Desde que X. X. está encargado del mismo, se han terminado las hormigas y no se ve siquiera un yuyo. — Gustosos lo destacamos, como un acto de estricta justicia."

Nos imaginamos el buen recuerdo que guardarán los muertos para el señor X. X., que con gesto igualitario exterminó las hormigas y extirpó los yuyos, para no dar el triste contraste de la inferioridad humana ante la vida animal y vegetal, que no tiene preferencias burguesas y tanto le da una pocilga, cementerio o piscina.

X. X. es el tipo de hombre para quien los muertos no son renunciantes de los bienes de la vida, y que saca yuyos y extirpa hormigas, como podría cuidar que el auto fúnebre tuviera doble limpia-parabrisas o guardabarros blindados.

Y no se diga que todo tiene por fin directo halagar a los vivos sin importarle los muertos. Nada de eso, por el contrario, una tumba bien aseadita hace menos repugnante la vecindad de los gusanos y el que piensa en sí mismo para cuando esté muerto.

Estoy seguro que no habrá mortal en la tierra que no se haya sentido cadáver algún día y se haya consolado con un buen recuerdo, unas flores y unas lágrimas, y no digo una oración porque es fácil saber si se recuerda, se ofrenda o se llora, pero rezar, saber si en verdad se reza, es tanto como ver el alma.

Sin el menor agravio al pulcro sepulturero del recorte, la supervivencia de los muertos no se encierra en el afecto, tiene un contenido objetivo mucho más amplio y comprende el propio centro del movimiento humano: comprende el interés. X. X. pasará su rastrillo cientos de veces sobre la tierra piadosa de muchos desconocidos, gentes a quienes ni ha visto, ni ha tratado, ni sabe quizás que hayan existido nunca, con la misma solicitud, con igual jerarquía funcional.

Y así, mientras los muertos viven a expensas de algunos vivos, son incomparablemente más numerosos los vivos que viven de los muertos.

Solemne ceremonia realizada en la Catedral con motivo de la imposición de insignias de la Acción Católica

IMPOSICION DE INSIGNIAS DE LA ACCION CATOLICA A LAS NUEVAS AUTORIDADES

La solemne ceremonia realizada en la Basílica Metropolitana

Se realizó el pasado viernes en la Basílica Metropolitana la solemne ceremonia de la imposición de insignias a los nuevos miembros que componen las diversas ramas de Acción Católica, recientemente designados por la Autoridad Eclesiástica. [illegible]

[illegible]

VIDA LITURGICA

1.er domingo de Adviento

LA MISA

[illegible]

SANTORAL

[illegible]

CLASE DE LITURGIA

[illegible]

La secretaria.

SE REUNIO EL CONSEJO ARQUIDIOCESANO DE HOMBRES DE LA ACCION CATOLICA

[illegible]

SESIONO LA COMISION PRO DIFUSION DE "TRIBUNA CATOLICA"

[illegible]

EL CONSEJO DIRECTIVO DE "JUVENTUS"

(HOGAR DE LA JUVENTUD CATOLICA)

[illegible]

ORDEN DEL DIA

[illegible]

Dada la importancia de los asuntos a tratarse, se exhorta especialmente a los señores socios fundadores asistan, y con puntualidad.

José Pizzorno Scarone,
Presidente,

Arturo Mossman Gros,
Asesor Eclesiástico.

Pedro Larrouturou,
Secretario General.

EL DIA DE RETIRO MENSUAL DE LA A.. CATOLICA

El Consejo Nacional y el Consejo Arquidiocesano de Mujeres de la Acción Católica invita a todos los miembros de la Acción Católica y demás personas piadosas, para el Día de Retiro Mensual, que tendrá lugar el jueves próximo 2 de diciembre, predicado por el Excmo. Sr. Arzobispo de Macra y Coadjutor de Montevideo, Mons. Dr. Antonio M. Barbieri, con el siguiente horario:

DE MAÑANA

A las 10 y 15: Meditación.
A las 11: Plática.

DE TARDE

A las 3 y 15: Meditación.
A las 4: Plática.
Terminando con la bendición de Su Divina Majestad.

PARROQUIA DE SAN JOSE (BAYONESES)

OTRA MISION DOMICILIARIA PARROQUIAL

Termina de realizarse, en el inquilinato de la calle Río Branco 1136, otra pequeña misión familiar de tres días, entre las 20 y 21 horas.

Como en las anteriores, predican los Rvdos. Padres Juan Moustrou, Cura de la Parroquia y Jerónimo J. Silva, Capelán del Huerto; esta vez acompañados y secundados por el R. P. Bernardo Capdevielle, Teniente Cura.

La organización de la misma se debe en gran parte a las Señoritas Catequistas Domiciliarias; prestigiando todos los actos el Centro de Hombres Católicos colaborando también el Centro de Jóvenes.

DIA MIERCOLES 24. — Comienza el P. Capdevielle con una exhortación y breves oraciones. El Sr. Carlos Martinelli, del Centro de Hombres, desarrolla el tema: "Vida pagana y vida cristiana".

El P. Silva predica la misión, frente a un público silencioso y culto que no baja de 150 personas, entre grandes y pequeños. Se pasan las proyecciones luminosas en colores de Historia Sagrada del célebre artista francés Gustavo Doré, que explica el P. Capdevielle. Termina el P. Silva, con oraciones por los presentes y ausentes.

DIA JUEVES 25. — Inicia el P. Moustrou. El joven Carlos Fernández Goyechea, por el Centro de Jóvenes, toca el tema: "Escuela cristiana y buena prensa". Sigue el orden del día anterior.

DIA VIERNES 26. — Debía representar al mismo Centro, el joven Miguel Giménez Peralta, Vice Presidente; vióse imposibilitado de hacerlo. El P. Silva, cierra sus notables alocuciones en este día, invitando a todos en nombre del Sr. Cura Párroco, para las confesiones del sábado de tarde en la Iglesia Parroquial de la Inmaculada Concepción (Julio Herrera y Obes), y para la Santa Misa de Comunión de hoy domingo a las 8. El P. Moustrou se despide; agradece efusivamente tan numerosa concurrencia (sobrepasa de 200 personas), el gran recogimiento y atención prestada, bendiciendo a todos y dejándoles un recordatorio impreso de la misión que reparten las Señoritas Catequistas y el Presidente de la Junta Parroquial. En Centro de Hombres, mantuvo cada día, una sitencia de 10 a 12 socios.

"S. de C".

BOLETIN OFICIAL DEL CIRCULO CATOLICO DE OBREROS

Hasta nuestra Redacción ha llegado el número de noviembre de esta publicación.

Trae, como de costumbre, una interesante información relacionada con la prestigiosa institución mutualista.

NOTAS DE INTERES

Hoy primer domingo de Adviento:

Se cierran las Velaciones.
Comienza el año eclesiástico.

A LAS HIJAS DE MARIA DE LA MEDALLA MILAGROSA

Nuestra Madre nos llama; parécenos percibir, entre dulcísimos acentos, aquellas palabras que cyó Sor Catalina Salomé: "Ven al Santuario, donde te espera la Santísima Virgen..." y luego "ya está ahí; mírala..."

Como Catalina, corramos a postrarnos a los pies de María, pongamos nuestro corazón junto al de Ella y escuchemos sus celestiales confidencias.

Ella nos dirá que, a pesar de las grandes calamidades que azotan al mundo, no debemos temer si nos acercamos al altar. "LA PROTECCION DE DIOS ESTA SIEMPRE ALLI. EL PELIGRO SERA INMINENTE, PERO NO TEMAIS. YO ESTARE CON VOSOTROS, HE SIDO ERIGIDA EN GUARDIANA". "Quiero tomar al mundo bajo mi amparo; ¿ves mis manos colmadas de joyas resplandecientes?, imagen son de las gracias que derramo sobre quienes me las piden. Y como prueba de mi protección, toma mi Medalla..."

Nos dice la Virgen: "la protección de Dios está en el altar..." Pues bien, respondamos al llamado de María que nos invita hoy a honrarla en su Santuario de la Unión. Llevémosle la ofrenda de nuestras esperanzas y alegrías, el peso de nuestras angustias y temores; lleguemos hasta su trono de Reina y su corazón de Madre..., de la Madre la más santa, la más hermosa, la más alta; la Madre Celestial, la Madre de Misericordia, de quien recibimos los mejores y más tiernos consuelos.

Vamos llenas de fe a postrarnos a sus pies para recitar la preciosa invocación que implora socorro y asegura eficaz e infalible protección:: ¡OH, MARIA, SIN PECADO CONCEBIDA; ROGAD POR NOSOTROS QUE RECURRIMOS A VOS!

A. A. S.

28-XI-37.

LAS PEREGRINACIONES DE HOY

Nota destacada de piedad será la peregrinación que se realiza hoy a Rocha, en honor de Nuestra Señora de los Remedios, organizada por la Asociación de Enfermeras Católicas.

Presidirá el acto el Excmo. Sr. Arzobispo Coadjutor, Mons. Antonio M. Barbieri.

Regirá el solemne programa de actos que ya hemos insertado.

EL NUEVO CURA PARROCO DE AIGUA

El Excmo. señor Arzobispo, Mons. Dr. D. Juan Francisco Aragone, ha designado al Pbro Andrés L. Casás, Cura Párroco de San Antonio del Aiguá, en el departamento de Maldonado.

El Pbro. Casás, que ocupaba la Tenencia de la Metropolitana, se hará cargo de su nuevo puesto el próximo 5 de diciembre.

CENTRO APOSTOLICO DE SAN FRANCISCO JAVIER

El próximo lunes 29 del corriente, a las 8, tendrá lugar la Misa y Comunión mensual del Centro, según reglamento.

Se ruega asistencia a dicho acto, recordando que podrá ganar Indulgencia plenaria asistiendo a dicha Misa y comulgando en ella.

La secretaria.

PARROQUIA DE LA AGUADA

CONGREGACION DE LAS HIJAS DE MARIA

El martes 30 del corriente, a las 8 y 30 de la noche, dará comienzo la Novena de la Inmaculada, Patrona titular de la Congregación del epígrafe.

Los sermones estarán a cargo del piadoso sacerdote y reputado orador Pbro. Luis R. de Santiago.

La secretaria.

REGISTRO CIVIL

MATRIMONIOS

Enrique Pache, 24 años, empleado, oriental, con Elsa Curas Gil, 23 años oriental.

Rogelio Rafael Britos, 28 años, empleado, oriental, con Blanca Renée Corsino, de 18 años, oriental.

Juan Bautista Martínez, 55 años, jubilado, oriental, con Estebana García, 19 años, oriental

Luis Alberto Scorza Petrone, 27 años, contador, oriental, con María Raquel Ardemagni, 19 años, oriental.

Pascual Fortunato Antonio Cívi, 29 años, sastre, oriental, con Ofelia Esther Dursi, 21 años, oriental.

Ramón Carlos Negro, 28 años, médico, oriental, con Martha Josefa Adami Sienra, 18 años, oriental.

Luis Gregorio Moisés, 25 años, oriental, con Laura Varela González 21 años, oriental.

Juan Cardone, 32 años, empleado, italiano, con Elida Angélica Balbadora, 27 años, oriental.

Pedro Gómez, 54 años, empleado, oriental, con Bernabela Dorotea Fernández, 67 años, oriental.

En la Legación de Italia se realizará esta noche una fiesta en honor de los aviadores italianos

EN LA LEGACION DE ITALIA

Esta noche el Ministro de Italia, Conde Serafino Mazzolini, ofrecerá en la sede de la Legación de su país en la calle Ellauri en Pocitos, una fiesta en honor de los aviadores italianos que nos visitan.

Un núcleo de matrimonios, niñas y caballeros de nuestra sociedad han sido invitados a esta fiesta, por lo cual los salones de dicha Legación, serán esta noche marco de una nota social muy brillante.

BODA CARRERA PONCE DE LEON-LE BAS—

Una nota nupcial muy brillante provocó la bendición del casamiento de la señorita Beatriz Le Bas, con el señor Julio Carrera Ponce de León, realizado ayer de tarde en la Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes.

Apadrinarán esta ceremonia la señora Sofía Ponce de León de Carrera, y el señor Alfredo Le Bas, habiendo sido presenciada por un grupo de familias calificadas de nuestra sociedad.

En el acto civil actuaron de testigos por parte de la gentil novia, los señores Alfredo Le Bas (hijo), Eric S. Fullen, Luis Abente Haedo Pringles y la señorita Sofía Carrera Ponce de León y por parte del novio, los señores: Julio Semadén, Jorge Le Bas, Héctor Carrera Ponce de León y Eduardo Estrada Villegas.

EN MAROÑAS—

Una reunión muy importante tendrá lugar esta tarde en el Hipódromo de Maroñas.

Con tal motivo sus instalaciones han de presentar un aspecto muy lucido, pues se congregará como de costumbre un público muy numeroso.

FIESTAS Y REUNIONES—

Dió lugar a una nota muy lucida el cocktail que ayer de tarde ofreció en su elegante residencia la señora Juana de Ibarbourou, en honor del Sr. Eduardo Mallea.

CUMPLEAÑOS—

Hoy cumple años la señora Lucía Necol de Algorta.

—Un núcleo de parientes y amistades pasaron ayer de tarde a saludar a la señora Violeta Garesse de Crioste que festejó su cumpleaños.

—La señorita Susana Scarzolo Travieso que ayer festejó su cumpleaños, reunió en su residencia a un núcleo de amigas lo que dió lugar a una reunión muy lucida.

—Muy saludada por sus relaciones se vió ayer la señora Margarita Guani de Cardoso que cumplió años.

—La señora María Elena Puig Palparda de Iglesias Castellanos no festejó su cumpleaños en virtud de su reciente duelo.

DEMOSTRACIONES—

Con motivo de su viaje para Europa en misión científica el doctor Oscar Rodríguez López viene siendo objeto de una serie de demostraciones de simpatías de parte de sus amistades y amigos. Con este motivo mañana los esposos Rodríguez López-Aphesteguy Luzardo le ofrecerán en su residencia de Pocitos una cena íntima a la que será invitado un selecto grupo de sus amistades.

Señorita Ofelia Saporiti Sarnijuet que ayer contrajo enlace con el Sr. Juan Peri Machó

EL FESTIVAL DEL PROXIMO 3 DE DICIEMBRE—

El próximo viernes 3 de Diciembre se realizará en uno de nuestros cines céntricos, un gran festival con fines de beneficencia.

El interés que este ha despertado en nuestra sociedad es extraordinario por lo cual, desde ya podemos asegurar que dicha función provocará un brillante acontecimiento social.

Las señoritas organizadoras de esta función, nos piden hagamos saber, que en vista del enorme pedido de entradas, se les ruega a las familias que han reservado, que las retiren a la brevedad posible, en casa de las señoritas de Gianelli Suárez, Juan Carlos Gómez 1259.

NACIMIENTOS—

El hogar de los esposos López de Haro-Latapie, se ha visto alegrado con el nacimiento de un hermoso varón que se llamará Carlos Andrés.

ESTA TARDE EN EL ROWING

Esta tarde se realizará en los salones del Montevideo Rowing Club, un cocktail.

Este ha despertado entre los asociados de esta prestigiosa institución mucho interés, por lo cual ha de constituir una nota muy lucida.

CAMBIOS DE RESIDENCIA—

Para su chalet en Carrasco el doctor Pedro Portillo, su señora María Rosa Olascoaga y sus hijos.

—La señora Josefina B. de Rius y su hija Josefina, ocupan una casa de la Avda. Agraciada.

[illegible]

ENLACES—

Traverso-Bermúdez Doldán—

En la residencia de la señora Matilde Delucchi de Traverso, se llevó a cabo ayer de tarde el enlace de la señorita Nieves Bermúdez Doldán, con el señor Alberto Traverso Carrevla.

De padrinos actuaron la señora Juana Carneira, y el señor Ramón Vázquez Avalo.

En el casamiento civil actuaron de testigos por parte de la gentil novia, la señora Dora Traverso de Sesca y el señor Juan A. Salessi y por el novio los señores Ramón Bermúdez y Eduardo Sesca.

Garino-Iriarte Etchegaray—

A una lucida nota dió lugar el enlace de la señorita Blanca Isnardi Etchegaray, con el doctor Juan Pedro Garino Bordenave.

Fueron padrinos en la ceremonia religiosa la señora Leonie Bordenave de Garino y el señor Carlos Isnardi.

En el acto civil firmaron de testigos por la novia, los señores Dr. Máximo B. Trujillo, Esteban Elena, Carlos Demaría, Dr. Juan A. Paperán, Dr. Gregorio Pérez, y por el novio, los señores: Rodolfo Fresia Eguren, Ricardo Bordenave y Néstor Latorre Píriz.

Rodríguez Martínez-Cóndom Fernández—

Ha quedado fijado para el 11 de diciembre próximo el enlace de la señorita Lidia Rodríguez Martínez con el señor Luis A. Cóndom Fernández, ceremonia que se llevará a efecto en la Capilla Jackson de la calle Larrañaga.

Ures-Luna—

El 18 del mes entrante en la Iglesia de los Vascos, en la mayor intimidad, se realizará la boda de la señorita Rosa B. Ures con el señor Ernesto P. Luna.

Apadrinarán la ceremonia religiosa la Sta. Romina G. de Ures y el señor Ernesto Luna. Actuarán como testigos, por parte del novio los señores José Colucci (hijo), Mario Lustrino, Oscar Ures y Luis Alberto Luna y por parte de la novia los señores: Roberto Ures, Florencio Algirolfo y Juan Albiol.

RECIBOS—

El 29 recibirá a sus amistades la señora Elsa Renée Ponce de León de Miralles.

—El día de su cumpleaños no recibirá a sus amigas la señora Beba Pérez Canfield de Stangemberg.

MARIA BONORA DE CALCAGNO—

Mañana 29 cumple un mes del fallecimiento de esta respetable señora. Con tal motivo se celebra un funeral por su eterno descanso en la Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores (Reducto) a las 8 y 30. El duelo se despide por tarjeta.

BODA DEUS-ZUM FELDE—

En la residencia de la familia de la novia en la Avda. 18 de Julio se efectuó ayer de tarde en la mayor intimidad la boda de la señorita Pepita Zum Felde, con el señor Héctor Deus.

Apadrinaron la ceremonia religiosa la señora Manuela Varela de Deus, y el señor Emilio Zum Felde.

En el contrato civil actuaron de testigos por parte de la gentil novia, los señores general Alfredo Campos, Héctor Dapont, Elbio Paladino, Raúl Deus, y Julio Néstor Sosa, y por el novio, los señores doctor Alfredo Berro, Juan C. Lambozlia, Juan Paul Salzar, Emilio Oribe y Roberto Pietracaprina.

ENFERMOS—

Ha sido operada la señora Martha Joanicó Butzaco.

—Continúa mejorando el Ing. Manuel Montea Pareja.

—Sigue enferma la señora Pilar Salvagno de Terra.

[illegible]

VIDA ESTUDIOSA

ARQUITECTURA LEGAL SEGUNDO SEMESTRE — Alfredo Ferrere Vigouroux.

TOPOGRAFIA. — Oscar A. Poyrou, José Quintans.

MATERIALES DE CONSTRUCCION y ENSAYO DE MATERIALES, SEGUNDO SEMESTRE. — Raúl Alonso Romelli, Sebastián Miralles, Mario Teti, Mario Pascale Sisti, Osvaldo Galli.

CONSTRUCCION, PRIMER SEMESTRE — Mario Teti, Oscar R. Castro Galli, Jorge R. Bonino, Nelly de León, Jaime Balás, Elsa Martínez Koch, Juan José Barbé.

CONSTRUCCION, SEGUNDO SEMESTRE. — Humberto Delfino, Vicente Grucci Ramos, Luis M. Dubra, Arnaldo Tagliaferro, Luis Borelli, Alfredo Altamirano, María M. Martín.

MATERIALES DE CONSTRUCCION Y ENSAYO DE MATERIALES, PRIMER SEMESTRE. — Rubén Lenoble, Raúl Mayol, Raúl Sichero, Ildefonso Arozteguy, Juan A. Gazzano, José Quintans.

HIGIENE APLICADA A LAS CONSTRUCCIONES. — Carlos Masello, Carlos Imola, Raúl Fernández Carro, Luis M. Dubra, Orosmán Acosta Miranda, Raúl Valeta, Italo Vizcaychipi, Hadolfo Halty, Fernando García Esteban, Juan José Barbé.

ESTATICA GRAFICA. — Alberto Mántaras Rogé, Nelson Treglia Carlos A. Brignoni.

TEORIA DE LA ARQUITECTURA, CUARTO SEMESTRE. — Arnaldo Ghiringhelli, Manuel Pereyra.

TEORIA DEL ARTE, SEGUNDO SEMESTRE. — Juan J. Posada, Santiago M. Oliver, Horacio Martins

TEORIA DE LA ARQUITECTURA, TERCER SEMESTRE. — Laertes Dal Monte, Héctor Garderes, Humberto Delfino, Eduardo Barañano.

MATEMATICAS SUPERIORES, PRIMER SEMESTRE — Irma Crottegini.

MATEMATICAS SUPERIORES, SEGUNDO SEMESTRE. — Alberto Mántaras Rogé, José Muñiz Ramírez Carlos A. Brignoni.

TEORIA DE LA ARQUITECTURA, SEGUNDO SEMESTRE. — Horacio Martins, Raúl Sichero, Ildefonso Arozteguy (Sobresaliente), Alberto Plaso Marín, Juan C. Yanes

HISTORIA DE LA ARQUITECTURA [illegible]

CONSTRUCIONES, CUARTO SEMESTRE — Eduardo Risso Villegas.

GEOMETRIA PROYECTIVA Y DESCRIPTIVA. — José Muñiz Ramírez, Carlos M. Carriquiry, Haroldo Albanell.

Montevideo, noviembre 26 de 1937.
El Secretario.

LICEO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA N.° 5

La Dirección del Liceo de E. S. N.o 5 hace saber a los estudiantes de primer año, (promovidos, eliminados o que prestaron examen) que deben pasar por la Secretaría del Liceo a fin de retirar la respectiva "Cédula de Estudiante".

CONSULADO BRITANICO

En conformidad con las oficinas del Gobierno este Consulado permanecerá abierto diariamente de 8 a 13 horas, sábados 9 a 12 horas, desde el 1.o de diciembre próximo. — Noviembre, 26 de 1937.

A los estudiantes de segundo, tercero y cuarto años se les entregará la Cédula el día fijado para los exámenes de los grupos a que pertenecen.

Noviembre 26 de 1937.

La Dirección.

VIDA Y PENSAMIENTO

TORRE

Paso la noche ardida bajo el cielo
para escoger el astro que quisiera
y paro el raudo giro de la esfera
mientras cambio la ruta de mi vuelo.

Coronado de rosas el anhelo
tiende hacia el infinito su escalera
y al cruzar la beatífica frontera
anula las distancias mis desvelo.

Nadie escucha los labios de una sombra
Quién te dirá las cosas que te digo.
Ya el coro de los ángeles me nombra.

Tu luz el ojo de mi impulso cierra
y, al pie del alba, el corazón contigo
reparte su fulgor sobre la tierra.

ANTONIO LLANOS

ARTE RELIGIOSO

"EL ENTERRAMIENTO DE CRISTO". - Tiziano. (Museo del Prado. Madrid).

POTESTAD

Para verme te hisciste tan pequeño
en el mar, en la noche y en la vida
y en el fruto del alba que convida
a la cena seráfica del sueño.

La tierra, el fuego, el aire tu diseño
dibujan al azul, sombra escondida.
Eres grito y temblor como la herida
de la voz en la espalda del ensueño.

Tú que esparces en polvo las estrellas
a mi boca te ofreco en la espiga
y en la miel de las rotas plantas bellas,

Tan vecino se siente a mi collado
que la trémula aurora se fatiga
enjugando la luz de mi costado.

ANTONIO LLANOS

UN POEMA DE NINO SALVANESCHI

Alguna noche, cuando escuriño bien en la sombra, mi madre regresa cerca mío. Siento mi mano que se hace chica entre las suyas, como cuando era niño y trataba de adormecerme. Y me parece que sea tan dulce dormir.

Eres tú alma mía que obras el milagro recordándome uno de aquellos nombres de flores, mariposas o de estrellas que las madres encuentran siempre en el cofre de su amor.

Cierto, como nos han dado la vida, tendrán que asistirnos en la hora de la muerte. Y sin embargo, si me madre estuviera verdaderamente aquí, a menudo tendría piedad por la existencia que arrastro y tal vez lloraría como una vez. Nunca se debe hacer llorar a nuestras madres: cuando los años empiezan a pesar ciertos recuerdos se vuelven abrasadores. Y sólo después de haber vivido, comprendemos lo que era lo que producía la pena que causábamos.

Háblame pues todavía, alma mía, tú que tienes el poder de recordarme á mi madre. Hábleme tu que tal vez desde los cielos del misterio, recibo el reflejo de ella.

Sólo de noche reconocemos que la parte mejor de nosotros mismos la debemos verdaderamente a nuestras madres.

LA INFLUENCIA DE VICTOR HUGO EN LA OBRA POETICA DE OLEGARIO ANDRADE

Nuestro poeta admiraba las brillantes obras de Victor Hugo, y en las suyas más celebradas se advierte la influencia del maestro francés.

Los críticos que censuran a Olegario V. Andrade por haber imitado a ciertos poetas y muy especialmente a Victor Hugo, cometen una violencia que no se justifica. ¿Quién no recuerda, a propósito de imitadores, la famosa protesta de Musset?

— On a dit l'an dernier que j'imitais Byron!

.. ..

Vous ne savez donc pas qu'il imitait Pulci!

En efecto, la psicología revela cómo los que sienten el impulso creador empienzan por imitar acogiéndose a la hospitalidad de sus modelos hasta que la enseñanza adquirida con el uso les habilita para la composición de obras originales. Se explica que Andrade, creyendo inventar, haya repetido ingenuamente y no con la malicia que la atribuye Santiago Estrada, aristarco implacable, deseoso de probar que nuestro poeta "no puede llamarse creador porque gira con habilidad y lucro capitales ajenos" y hasta "pone en circulación las ganancias". No es posible negar al hipercrítico las ventajas que obtienen sometiendo al análisis razonado las composiciones andradescas; y digo "ventajas" porque su vehemencia de católico militante no le deja perder de vista la posición liberal del poeta censurado y la necesidad de reducir a la nada los ingratos pensamientos ajenos que ha echado a volar. De cualquier manera, es innegable que hasta los creadores excelsos comienzan por la imitación y sólo se libran de ella gracias a su cultura y el dominio de la técnica.

Andrade imitaba a su maestro en la pródiga magnificencia del estilo, en la monotonía de lo grandioso, en el abuso de las imágenes decorativas e impropias, en la frecuencia de la antítesis, —oponiendo constantemente las ideas del bien y del mal,— en el afán de engrandecer las cosas hasta deformarlas y aun en el efectismo de las declamaciones altisonantes. Extremaba todos los defectos del gran romántico francés, y sólo por excepción alcanzaba sus virtudes, pues carecía del genio y la cultura que hicieron de Victor Hugo el poeta máximo de su siglo.

En una composición dedicada a glorificar la avasalladora influencia del maestro hallamos estas perfumadas nubes de incienso:

Todo lo tienes tú! por eso el [Cielo
te dió tan vasto sin igual pros- [cenio.
No hay notas que no vibren [en tu lira,
espacios que no se abran a tu [genio!
Cantas al porvenir, y los que [sufren,
esclavos de la fuerza o la men- [tira
sienten abrirse a sus llorosos [ojos
de la esperanza las azules [puertas!

Apostrofas al tiempo y se le- [vantan,
-mágico evocador de edades [muertas—
como viviente, inmenso torbe- [llino,
razas extintas, pueblos feneci- [dos,
fantasmas y vestiglos,
para contarte en misterioso [idioma
la colosal "Leyenda de los si- [glos"!

Todo lo tienes tú! todo lo fuis- [te:
profeta, precursor, mártir [proscrito.

Hugo respondió con frialdad al esforzado cantor de su gloria. En una de sus famosas Cartas americanas, Juan Valera se refiere a esta descortesía y exclama irónicamente: "La carta de Victor Hugo me da rabia, como si yo fuese Andrade. La única disculpa que tiene la carta es que Hugo no sabía castellano y no entendió los versos de su admirador..."

No importa. Lo que interesa es advertir que Andrade, el poeta de las estrofas rotundas que a menudo suenan a hueco como ánforas vacías, permaneció fiel a la escuela romántica que reconocía por jefe a Victor Hugo.

BLAS F. A. BURZIO.

SANTA MARIA EGIPCIACA

Dos ríos delimitan simbólicamente la vida de Santa María Egipciaca. Cortesana de Alejandría y santa de Judea lava en las aguas puras del Jordán las manchas pecadoras del Nilo. Va del Nilo al Jordán como el que va del pecado a la virtud. La distancia entre la Alejandría Egipcia del paganismo y la Jerusalén Cristiana del Dios Unico es la distancia que media entre su culpa y su arrepentimiento. Es un camino extraordinario el suyo: desde el Nilo natal y su vida pecadora, hasta el Jordán de su muerte, y su virtud hay una ruta que sólo pudo haber sido marcada por el dedo de Dios.

Quince años apenas: es la joven, ya hecha mujer por las costumbres y porque el sol egipcio hace florecer las plantas con precoz adelanto. Huye un día de su casa: en Alejandría, ciudad donde se mezclan los mercaderes asiáticos y los cónsules romanos, la belleza de la joven egipcia pone un punto de admiración en todas las bocas. Es bella, ciertamente, pero bella e inútil como un vaso vacío. Se disputan su trato y su trato lo consigue el mejor postor de hoy, que se verá suplantado por el que venga después y aumente la puja. Entre las cortesanas de la ciudad no tiene rival: para ella son las sedas que vienen de Damasco, las tapices que le regalan los mercaderes persas, las joyas y las piedras preciosas con que los funcionarios de Roma cambian un instante de placer. Durante quince años, la vida de María Egipciaca amanece en el pecado y se duerme con él. Tiene la frivolidad natural de las cortesanas; la propia riqueza la hastía y si mucho gana, mucho dilapida. En su vida de pecado está la penitencia: comprende que ese vivir no es la vida; el placer, como un tonel sin fondo, no se colma jamás. Ya se acerca a los treinta años: su hermosura adquiere la imponencia y la vistosidad de la madurez y su espíritu está aún en agraz. A veces pasan por su ánimo pensamientos oscuros, como esos pájaros negros que cortan repentinamente el cielo. Ella se mira, en su espejo de plata brillante y pulida, y al fijar sus ojos en sus propios ojos, adivina como un vértigo de abismo, comprende que hay algo más allá. La carne es flaca y perecedera: en sus mejillas, aún tersas, se marcan levísimas arrugas; su alma también siente ese angustioso peso del tiempo que pasa; su corazón está cansado de latir en vano. María Egipciaca piensa partir, en morir un poco para empezar a vivir de nuevo. No tiene rumbo ni barco; las dos cosas se las da, providencialmente, la circunstancia de hallar en el puerto de Alejandría una nave que parta para Jerusalén, llena de peregrinos.

—¿A Jerusalén? — requiere la cortesana. Y pretende subir. Pero cuando le exigen el precio del pasaje, ella aduce que no lo tiene, e insinúa, maliciosamente:

—Mi dinero es mi belleza... ¿No alcanza mi belleza para que pague la travesía el que quiera servirse de ella?"

Los pasajeros la invitan a subir. Y María Egipciaca entretiene y perturba el viaje de los peregrinos con sus relatos impuros y sus incitaciones. No tiene la menor idea del delito que comete. Es una irresponsable cosa de carne, que piensa a través de los cincos sentidos. Y así llega a Jerusalén, donde se celebra la fiesta de la Santa Cruz. Nadie la conoce allí, y María Egipciaca, de acuerdo con su oficio y su beneficio, se entretiene en provocar a los viandantes. Está sola entre la multitud, aunque ignora que allí la está esperando la voluntad de Dios. La voluntad que de pronto se manifiesta en el deseo de penetrar en el templo y adorar la Cruz. Así lo intenta, y una vez y otra vez es rechazada, en los anchos atrios. Entonces ella comprende que es diferente a los demás: hombres y mujeres, mendigos y señores llegan hasta los altares y ella está allí como inmovilizada por una fuerza que le impide avanzar. Lo intenta por tercera vez y por última, pero ahora son varios soldados guardianes los que cruzan sus espadas desenvainadas como hierros de una reja. — No pasarás... No. María Egipciaca es la única que no puede hacerlo.

Entre las sombras de su espíritu alumbra el rayo de la revelación. La cortesana se postra ante una Imagen de la Virgen que desde los muros del atrio ofrece su mediación a los pecadores, y llora. Llora por primera vez, con lágrimas amargas, suspiros ahogados, estremecimientos de fiebre y de temor. Ese largo llorar es una confesión purificante: las lágrimas hablan en su lenguaje de sal, y se sabe que la sal evita la corrupción de la carne. Sus ojos es vina que el alma ha roto sus cascarones de petán empequeñecidos por el llanto, pero ella adicado, y pía como el pájaro recién nacido. Pía; expía a la vez. Cuando se incorpora y da unos pasos hacia el templo no se interpone obstáculo alguno. Sus lágrimas se derramarán bajo la cruz, muchas horas después.

Ya se ha alejado del Nilo y la perdición. ¿Y que hacer? Se siente separada de su vida interior, a través de un sólo día, como si fuera un siglo. Ella dirá mas tarde que el motor de su decisión fué una voz escuchada en el fondo del ánimo:

—"Vé al otro lado del Jirdán. Allí encontrarás el descanso".

Y se aleja de Jerusalén. Atraviesa los muros de Jericó; las rosas florecen en los jardines, pero María no vacila. Por el camino llega hasta el Jordán, al río del Bautista, que corre entre piedras calvas y estribaciones de montañas grises. Si vuelve hacia atrás, volverá hacia la vida antigua, hacia el lujo las fiestas y el placer. Si atraviesa el río hacia adelante, encontrará el desierto sin almas, la soledad, la expiación. En un día, apenas, se le ha resuelto toda una vida. Junto a la orilla, reza. Las uñas de sus manos finas conservan aún el barniz que las embellecía. Un pensamiento que es como una mordedura, María Egipciaca aparta la vista de sus manos y se decide: hay una barca abandonada allí cerca. Sube, rema un trecho y pone sus pies descalzos en la otra orila del Jordán. Está frente a las montañas, en el linde del desierto. Se ha hecho la noche sobre las altas cumbres. El río se marca con un opaco resplandor azul. Pero el día empieza en el alma de María Egipciaca. Durante cuarenta y siete años vive solitaria en el desierto. Poco a poco desaparece su belleza; la antigua cortesana se convierte, con los años y las inclemencias del tiempo, en una mujer casi salvaje; el sol ennegrece su piel, los vientos la curten. Pero ella ha encontrado la felicidad. En esa soledad abona la deuda de sus pecados. Las tentaciones, los demonios escondidos la asaltan, y se castiga sin piedad para ahuyentarlos. En el desierto la joven se hace vieja; su belleza se seca, como el árbol sin savia, y se abren las bellas fores del espíritu. Se entrega a sus visiones; no se alarma con la proximidad de las fieras; vive en perpetua contemplación, hasta que un día, para que el sacrificio de su vida y la gloria de su salvación no pierdan en el misterio, aparece en el desierto un anacoreta, Tósimo. Ha atravesado el Jordan para hacer las penitencia de Cuaresma y encuentra que el desierto está habitado. María Egipciaca le relata su vida; confiesa sus pecados y le pide que retorne con la Eucaristía. Así lo hace; cuando vuelve un año después, sólo encuentra unos huesos calcinados y lo que pudiera ser el testamento de María, quien había escrito en las piedras:

—Abad Tósimo: entierra aquí el cuerpo de María la pecadora, devolviendo la tierra a la tierra y ruega por mí".

Los huesos eran el polvo, la nada, la miseria pero el alma de María Egipciaca había ganado la gloria.

Lisardo ZIA

DOS ROMANCES DE ALBERTO FRANCO

ROMANCE DE LA NIÑA EL EL AGUA —

Orilla del río azul
una cuidad levantada
del agua; y en la cuidad
una niña levantada
del agua. La llamaría
la niña Niña-del-Agua.

Unos cantaban sus ojos
otros sus manos cantaban.
La niña sólo quería.
sólo el que viene del agua.

Por esperarlo la niña,
la niña su pie descalza
recoge el halda ligera,
entra temblando en el agua.

Qué linda estaba en el río
la niña Niña-del-Agua,
fresca de toda frescura,
clara de toda fragancia.

La niña espera y espera,
por la noche y por el alba,
al marinero que venga,
que venga por rescatarla;

toda radiante de amor,
toda encintada de plata.

ROMANCE DE ROSA BLANCA —

Rosa-Blanca, Rosa-Blanca
no he sido cobarde, no.
Dos veces cuatro puñales
afilados a traición,
ocho grifos me abrieron
en medio del corazón.

Rosa-Blanca, Rosa-Blanca,
no me digas nada, no.

Mira que vengo maltrecho,
mira que maltrecho estoy.
Rosa-Blanca, Rosa-Blanca,
no me digas nada, no.

Con un chirrido gangoso
el alto portal se abrió.
¡Dios qué mirada de pena!
¡Dios qué gesto de dolor!
Rosa-Blanca Rosa-Blanca,
no he sido cobarde, no.

Ya le lava las heridas
y con ungüento le ungió.
Ya le susurra al oido
palabras de buen perdón.
Rosa-Blanca Rosa-Blanca,
no me digas nada, no.

¡Ay que la flor de su talle
se quiebra como una flor!
¡Ay que su tez aceituna
ha mudado la color!
Rosa-Blanca Rosa-Blanca,
no he sido cobarde, no.

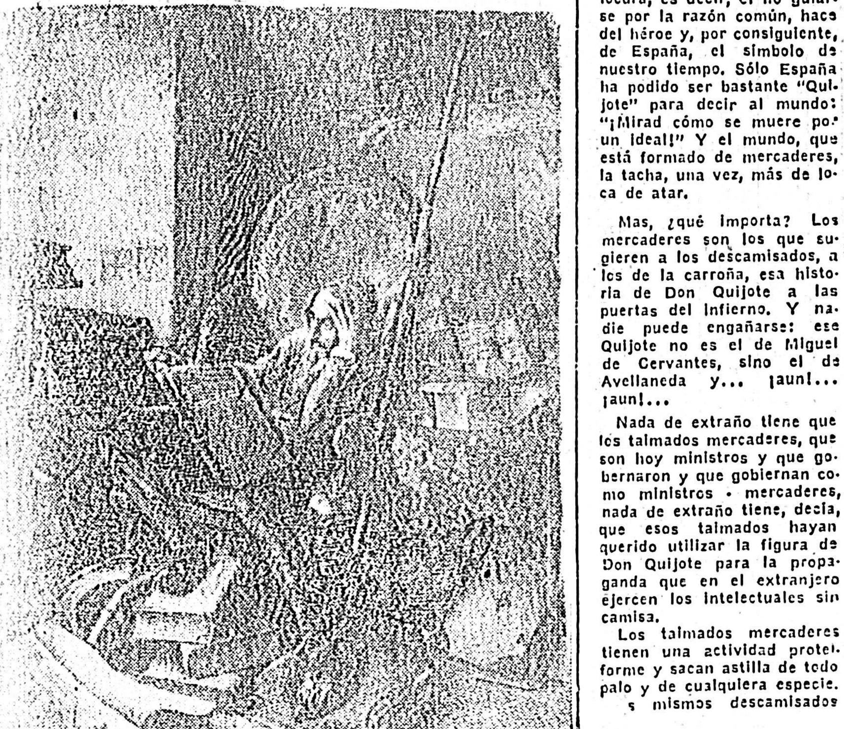
Con esas palabras solas,
la vida se le cortó.
Se humillaron sus pestañas
y murió sin confesión.

Rosa-Blanca Rosa-Blanca,
no me digas nada, no.

La llevaron por el alba,
fiesta de la Anunciación.
¡Ay como llora la niña!
No tiene sino un clamor:
Rosa-Blanca Rosa-Blanca,
no he sido cobarde, no.

DON QUIJOTE Y NUESTRO TIEMPO

Por JOAQUIN DE LUNA



D. Quijote enfrascado en la lectura de los libros de caballería

¡No, mi Señor Don Quijote! Tú no has muerto y tú no morirás jamás, y hoy más vivo y más alerta y más combativo y más Quijote estás que nunca! Y el que así no lo vea ojos no tiene en la cara, ni vista en el ánima. Y peor para él si tal le sucede. Más hombres hay que miran y no ven, porque la verdad les da miedo. ¿Ciegos o cobardes? Lo uno y lo otro: ciegos por cobardía y cobardes por ceguera.

Tiempo atrás, en un escrito mío, hablé de abrir en el corazón de la Mancha y quizá en el Toboso cuna de Dulcinea y no de Aldonza —esto es, de la gloria— un cenotafio —un sepulcro vacío — que fuera como el testimonio español de la inmortalidad del héroe que dió la suya al Miguel de Lepanto. La tumba de Don Quijote no puede —¡no!— encerrar un cuerpo, ni aun el de Don Alonso Quijano y quizá el de Don Alonso tuviera menos títulos para ello que el de otros. Por esta razón, cuando algún descamisado de estos de ahora, de los descamisados que se dicen intelectuales y católicos, nos cuenta que Don Quijote aguarda, en pie, no sé qué o no sé quién a las puertas del Infierno, más que ira me da piedad y lástima. Estos pobres descamisados de mi historia querrían hacer de nuestro Caballero algo así como un "leader" del Frente Popular, "un camarada consciente y organizado"...

¡Y dónde podías estar tú, más que en nuestra España y con nuestra España — con la España eterna— durante esta Santa Guerra de Liberación? Tu hidalga y triste y noble figura ha estado y está allí donde hubo y donde hay inmolación. En el Alcázar de Toledo estabas en el corazón del héroe Moscardó, cuando éste ofreció a España el hijo de su carne y de su sangre. Estabas también en el humilde Santuario de Santa María de la Cabeza, en Andújar, con los mártires que se dieron a España. Estabas y estás en el espíritu de todos los que se levantaron por tierras de Castilla, de Andalucía, de Navarra y de Aragón; de todos los que han gritado una vez más al mundo: "¡Presente!..." José María Salaverría ha hablado en estas mismas columnas de la emoción creadora de España. Exacto. Y yo añado: ¡el quijotismo inmortal de España!

Ya es hora, pues, de abandonar la figura del Juan Español, que no corresponde a la expresión simbólica de nuestro pueblo. Si Don Quijote está en su tierra, defendiendo su tierra, es porque como a su mejor comendador, "le dolía España", como si fuera una parte de su propio ser, España sangra en Don Quijote y se identifica con él. "Lo" que no es España no puede comprender la lengua de Don Quijote, no puede sufrir el dolor de Don Quijote. "Eso", que no es España, comprende sólo un Quijote de la pantalla, un Quijote de cine, con Chalipiane y gafas de ateneista.

Muerto está Juan Español y vivo y muy vivo Don Quijote, pero no a las puertas del infierno, sino en sus buenas ciudades españolas. Y su locura, es decir, el no guiarse por la razón común, hace del héroe y, por consiguiente, de España, el símbolo de nuestro tiempo. Sólo España ha podido ser bastante "Quijote" para decir al mundo: "¡Mirad cómo se muere por un ideal!" Y el mundo, que está formado de mercaderes, la tacha, una vez, más de loca de atar.

Mas, ¿qué importa? Los mercaderes son los que sugieren a los descamisados, a los de la carroña, esa historia de Don Quijote a las puertas del Infierno. Y nadie puede engañarse: ese Quijote no es el de Miguel de Cervantes, sino el de Avellaneda y... ¡aun!... ¡aun!...

Nada de extraño tiene que los talmados mercaderes, que son hoy ministros y que gobernaron y que gobiernan como ministros - mercaderes, nada de extraño tiene, decía, que esos talmados hayan querido utilizar la figura de Don Quijote para la propaganda que en el extranjero ejercen los intelectuales sin camisa.

Los talmados mercaderes tienen una actividad proteiforme y sacan astilla de todo palo y de cualquiera especie. [Lo]s mismos descamisados que intentaron, "por orden", asimilar el Caballero de la Triste Figura a un afiliado de la Tercera Internacional, hablan a todo propósito y aun a despropósito, de su catolicismo militante. Y sus argumentos son los de siempre: "Cristo, el primer socialista"; "los primeros cristianos, víctimas de la autocracia romana", etc.... Y, cautelosamente, la patraña toma cuerpo y crece... crece...

¡Ah, Iñigo de Loyola, caballero andante de la Fe y de la España de la Contra Reforma, cuánta falta nos haces en estos días de fiebre y de lucha! ¡Tú, hermano vasco de nuestro Don Quijote, tú, que en todo instante decisivo dejabas que la voluntad del Señor se manifestase abiertamente, con cuánta claridad y con cuánta fuerza harías salir del templo a los descamisados que quieren cargar con todo, con Don Quijote, con el santo y... con la limosna!

¡Dejadlos, dejadlos, que marcados están y de lejos se les reconoce! No es esto, en verdad, cosa inquietante. Más si ante el mundo quieren arrebatarnos lo que es nuestro y muy nuestro; si con piedad fingida osan invocar, como uno de los suyos, al autor de aquellos versos que cantan siempre en mi memoria:

EL INGENIOSO HIDALGO

DON QUIJOTE

DE LA MANCHA

COMPUESTO POR

Miguel de Cervantes Saavedra.

Edición conforme á la última corregida por la Academia Española de la lengua con la vida del autor. y notas para la buena inteligencia del texto.

Regalo á los suscritores de «La Colonia Española»

MONTEVIDEO

Imprenta de La Colonia Española, Cámaras, 111.

1880

Fray Bernardino de Aguilar, monje profeso de la Murta Jerónima...

si olvidando que en su vida española de tragedia constante, Don Miguel, el de Salamanca, el de la "Blanca carretera de Zamora", tuvo siempre su vista fija en Cristo y en su España, quieren, repito, hacer creer al mundo que Unamuno estaba con ellos, yo les gritaré con mi desprecio y con mi odio: ¡Ladrones! ¡Ladrones! ¡Ladrones!

No. En la Mancha, en Navarra, en Vasconia, en Andalucía, en toda la España que está volviendo hoy a nacer, el símbolo viviente, inmortal, del poder creador de España, es hoy el mismo que en tiempos de Iñigo, el caballero andante de la Iglesia, que dijo a la Reforma: ¡Alto ahí! Por eso, Miguel de Unamuno —otro vasco— impregnado de quijotismo, supo ver de qué lado estaba España y, como Ignacio, gritó también a los otros, a los que no son España: ¡Alto ahí!

¡Y basta ya por hoy, que me duele España!...

París, octubre de 1937.

EL SAUCE Y EL CIPRES

Cuando a las puertas de la noche umbría
Dejando el prado y la floresta amena,
La tarde menancólica y serena
Su misterioso manto recogía.

Un macilento sauce se mecía
Por dar alivio a su constante pena,
Y en voz suave y de suspiros llena
Al son del viento murmurar se oía.

Triste nací. ¡Mas en el mundo moran
Seres felices que el penoso duelo
Y el llanto oculto, y la triteza ignoran!

Dijo, y sus ramas esparció en el suelo.
¡Dichosos, ay, los que en la tierra lloran
Le contestó un ciprés mirando al cielo!...

JOSE SELGAS

RAREZA APRECIADA

Recientemente, un soberano europeo fué de incógnito a Paris, a visitar la Exposición. Durante su estada en la Ciudad Luz, fué a almorzar un día en un célebre restaurante de los suburbios. Los mozos le dispensaron excelente acogida. Y luego de almorzar le presentaron la cuenta, que resultó bastante salada. Especialmente caras halló unas manzanas por las cuales le cobraron 25 francos cada una. El soberano llamó al gerente de la casa y le interrogó:

—..¿Son muy raras las manzanas en su establecimiento?

A lo que el gerente respondió, con una sonrisa:

—Las manzanas, no son raras, señor, pero sí lo son los reyes que vienen aquí.

DESPUES DE LA BATALLA

Mi general creo tener derecho a una recompensa.

—¿Ha sido usted herido?

—Si señor.

—¿Donde?

—En mi amor propio. El capitán acaba de llamarme gallina.

TODOS IGUALES

La princesa Victoria, hija de Luis XV, jugaba siendo niña con su doncella, y una tarde le agarró la mano, y después de contar los dedos, exclamó sorprendida:

—¿Cómo? Tú también tienes cinco dedos igual que yo? Y volvió a contarlos para asegurarse

SIN APARTES

De Antonio Vico, el gran actor español, se cuentan muchas anécdotas que demuestran su ingenio y el buen humor de que hizo gala durante toda su vida.

Una noche en que apenas había público en el teatro donde trabajaba, dijo a un actor que tenía que hacer un aparte:

—Puedes decirlo en voz alta, porque estamos solos.

PUBLICAMOS HOY LA CALIFICACION MORAL DE LOS ESPECTACULOS CINEMATOGRAFICOS ESTRENADOS EN MONTEVIDEO LOS AÑOS 1935, 1936 y 1937

1935

BUENAS

Abisinia
Alas en la noche
A las doce en punto
Alicia en el país de las maravillas
Ana la de las faldas verdes
Baboona
Clive de la India
Cuanto canta el Danubio
David Copperfield
Desfile de primavera
Diablos del aire
$10 pesos de aumento
Dímelo con música
Ella
El amor triunfa
El batallón condenado
El billete premiado
El Cardenal Richelieu
El cuarto 309
El encanto del hogar
El hijo del destino
El héroe público N.o 1
El incomprendido
El infierno de los cielos
El infierno negro
El mas grande amor
El payaso del circo
El rayo de plata
El rebelde
El sacrificio de una maestra
El vagón de la muerte
Entre el amor y la muerte
El último caballero
Ganarás el pan
Ginger
Había una vez dos héroes
Hay hombres de suerte
La isla del misterio
La mano invisible
La masacre mundial
La pequeña coronela
La pimpinela escarlata
La primera guera mundial
La sinfonía inconclusa
La víctima del dragón
Las cruzadas
Los amores de Chopin
Los cuatro ases
Matar o morir
Nobleza obliga
Nuestra hijita
Rayito de sol
Serenata de amor
Sin el rugir del cañón
Sobre las nubes
Su adorable enemiga
Tres lanceros de Bengala
Tú a quien adoro
Una noche de amor
El poderoso Barnum
El secreto del cuarto azul
El secreto del mar
El terror vuelve
El tren fantasma
Ella era una dama
Flate de los tontos
Hombres de acero
Hombres sin miedo
Imitación de la vida
Justicia
La cena de los acusados
La cucaracha
La doncella del Postín
La edad de la inocencia
La espía N.o 13
La isla del misterio
La legión blanca
La ley de la sangre
La patrulla perdida
La pícara Marietta
La marca del vampiro
La muchacha más rica del mundo
Las fronteras del amor
Lobos de Broadway
Locura errante
Lo que los dioses destruyen
Lo que toda mujer sabe
Los conquistadores
Lunáticos de capa y espada
Malas compañías
Mística y rebelde
Mundos individuales
Música en el aire
Otra primavera
Paris Montecarlo
Quiéreme siempre
Paz en la tierra
Riachuelo
Shanghai
Se ha robado un hombre
Señora casada necesita marido
Sólo para señoras
Su primer beso
Tango Bar
Tarzán el audaz
Tierra prohibida
Tú me perteneces
Una aventura en la noche
Un beso a medianoche
Un tiro al rayar el alba
Veinte millones de enamoradas
Víctimas del divorcio
Viviendo en terciopelo
La llama revivida
La mujer extraviada
La pecadora
La vida nocturna de los dioses
Los apuros de Jack
Maris Galante
Masacre
Melodía de primavera
Misterio en la niebla
Nada mas que mujer
Noche de nupcias
Pobre como una laucha
Princesa por un mes
Roberta
Rumba
Sinfonía de amor
Soy un ladrón
Una chica angelical
Un sueño en la costa azul
Valvenes del amor
Vivamos aquel momento

PASABLES

Adorable
Agente británico
Aguilas humanas
Ahora y siempre
Alas sobre Etiopía
Amantes fugitivos
Bajo presión
Bosambo
Compañeros
Contra el imperio del crimen
Corazones extravados
Cuando hace falta un amigo
Cuentan que en un castillo
Dama por un día
El alma del bandoneón
El cantante de Nápiles
El cantor del río
El caso del perro aullador
El delator
El dilema de una mujer
El día que me quieras
El dueño de las herrerías
El enemigo público N.o 1
El lirio dorado
El pájaro de fuego
El paseo del amor
El pequeño ministro

ESCABROSAS

Al compás del corazón
Alí Babá y los cuarenta ladrones
Amor por teléfono
Aprendió de los marinos
A tu salud
Aún así te quiero
Capricho de mujer
Caravana
Casino de Paris
De mujer a mujer
Deseable
Deuda pagada
Duces melodías
El amor de Vanessa
El ángel de los muelles
El capitán de cosacos
El capitán odia el mar
El crimen del casino
El ladrón
El tango en Broadway
Escándalos de G. W. 1935
Folies Bergere
Estrella de medianoche
Fuga papasionada
La alegre divorciada
Las alegres manicuras
La barra mendocina
La estrella de Valencia
La fortuna de Brewster
La lotería del amor
La llama de oro

MALAS

A caza de hombres
Alas de acero
Alma de médico
Amor en venta
A río revuelto
Asegure a su mujer
Así ama una mujer
Atención señoras
Aves del mismo plumaje
Carne
Cleopatra
Coche cama
Compás de espera
Consejo a los enamorados
Corazón de apache
Corazones en ruina
Crimen sin pasión
Cuando el diablo asoma
Cuando Nueva York duerme
Dos mas uno dos
Dulces heridas
El abogado
El amor nunca engaña
El ángel del arroyo
El barco sin puerto
El Conde de Montecristo
El crimen del Vanidades
El desquite
El dilema de una mujer
El gavilán

MUY IMPORTANTE

Advertimos hoy muy especialmente a nuestros lectores sobre el esfuerzo que realizamos en publicar las calificaciones completas de todos los espectáculos cinematográficos estrenados en Montevideo durante los años 1935, 1936 y 1937. Siendo posible que se deslice algún error en las tablas de 1935 y de 1936, agradeceríamos a los lectores de buena memoria nos hicieran conocer las posibles equivocaciones.

Recomendamos, encarecidamente, conserven este diario todas las personas a quienes interesa saber la calificación de películas no estrenadas este año, pues esta publicación será difícil que se repita más en números sucesivos, debido al espacio considerable que abarca.

El gato negro
El judío errante
El hombre de dos rostros
El mujeriego
El poder de las faldas
El remolino
Elprimer derecho del niño
El templo de las hermosas
El velo pintado
Encadenada
El noveno huésped
En Capri nació un amor
Estrictamente confidencial
En la pendiente
Este hombre es mío
Farsa, amor y alegría
Fueros humanos
Julieta compra un hijo
La amargura del general Yen
La batalla
La comedia de la vida
La familia Barret
La lotería del amor
La mujer que he amado
La novia alegre
Las mujeres deben amar
La vestida de rojo
La rubia del Follies
La traviesa molinera
La viuda alegre
La voz del aire
Las alas rotas
Legong
Lo que sucedió aquella noche
Los amores de Don Juan
Los miserables
Los desaparecidos
Lluvia de millones
Madame Dubary
Maridos imprudentes
Mister X
Monte criollo
Mujeres peligrosas
Música y mujeres
Nacida para el beso
Nagana
No es pecado
Optimismo 1934
Por la vida de su rival
Orquídeas para ti
Os presento a mi esposa
Poco amor no es amor
Por unos ojos negros
Queremos la paz
Rasputín y la emperatriz
Renovemos el amor
Simona, es así
Sola contra el mundo
Una noche azul
Tres corazones en juego
Tú eres mío
Tu nombre es tentación
Tu vida es mía
Una dama sin igual
Una fiesta en Hollywood
Una luz en la niebla
Vampiresas 1936
Viva Villa

1936

BUENAS

A las 8 en punto.
Amo a todas las mujeres.
Bel canto.
Caravana en ruta.
Charlie Chang en Shanghai.
$ 10 de aumento.
Doble conquista.
Duro y a la cabeza.
Don disculpas.
El ángel de la piedad.
El domador de potros.
El groom del Dalmasse Hotel.
El hombre de Arán.
El hombre que sabía demasiado.
El honor de un valiente.
El pequeño Lord.
El poder de la inocencia.
El primogénito.
El médico rural.
El mensaje a García.
El monte atronador.
El pequeño vagabundo.
El rayo mortífero.
El rey de los condenados.
El secreto de Charlie Chang.
El último saludo.
El vagabundo millonario.
Excéntrica.
Fe de juventud.
Guerra sin cuartel.
Juan Moreira.
Juan el húsar negro.
La cantante de Viena.
La dama aristocrática.
La estrellita del faro.
La gran tragedia de Luis Pasteur.
La ley del valor.
La mina fantástica.
La mujer triunfa.
La mujer que supo amar.
La muchachada de abordo.
La irlandesita.
La pequeña rebelde.
La tragedia de un reino.
La vía lactea.
La virgencita de Pompeya.
Las mellizas Dionne.
Lo que sueñan las mujeres.
Los amos del aguacero.
Los dos rebeldes.
Los pecados de los hombres.
Los últimos días de Pompeya.
Mañana es domingo se casa
Peringo.
Manlobras de otoño.
Millones en el aire.
Miguel Strogoff.
Mis bodas.
Miss incógnita.
Nobleza baturra.
Oro en el fondo del mar.
Por nevadas sendas.
Puente Alsina.
Prisionero del odio.
Rapto femenino.
Ricitos de oro.
Rosa de sangre.
Secreto a voces.
6 días en bicicleta.
Soldado profesional.
Smith se impone.
Smocky rey de los potros.
Stradivarius.
Sublime obsesión.
Tiempos modernos.
Todo por los caballos
Torbellino.
Tovaritch.
13 horas en el aire.
Tribu.
Bubul 1.er Rey Negro.
Búsqueme una novia.
Caravana de belleza.
Cazadores de estrellas.
Canta y serás feliz.
Charlie Chang en el circo.
Claro de luna en el río.
Clo - Clo.
Cuando una mujer quiere.
Doble arrepentimiento.
El ángel de las tinieblas.
El asesino invisible.
El bailarín y el trabajador.
El caballo del pueblo.
El conventillo de la paloma.
El ensueño del Mississipí.
El gran impostor.
El hombre de los brillantes.
El lobo humano.
El infierno del Dante.
El misterio del cuarto negro.
El misterio de Edwin Drood.
El rey del music - hall.
El sobre lacrado.
El sueño de Viena.
Entre esposa y secretaria.
Fascinación.
Haste rico pronto.
Juntos en la huída.
La bandera.
La danza de los ricos.
La eterna ninfa.
La magia de la música.
La mujer misteriosa.
La pequeña dictadora.
La princesa de czardas.
La sublime mentira.
La traviesa enemiga.
La rival de sí misma.
Las mujeres aman el peligro.
Los miserables (2a. parte).
Los apuros de Mister Pink.
Mefisto.
Mientras el enfermo dormía.
Morena Clara.
Nacido para la gloria.
Noche de gala.
Noche de tormenta.
Ojos negros.
Ocurrió una tarde.
Para nosotros la libertad.
Peggy de mi corazón.
Primavera en París.
Piernas de seda.
Fuerto Nuevo.
Quiero ser amada.
Radio Bar.
¿Recuerdas lo de anoche?
Recuerdos del pasado.
Rosa de Francia.
Serenata en Venecia.
Sombrero de copa.
Sueño de amor eterno.
Te quiero con locura.
Todo vale.
Tuya si la quieres.
Una muchacha sin importancia.
Una noche en Stambul.
Un par de gitanos.
¿Y ahora qué?.
Y quería un millonario.

PASABLES

A través de la tormenta.
Acero.
Amor antes del desayuno.
Amor en camino.
Aventura transatlántica.
Brindemos por el amor.
Buen partido para dos.
Casta diva.
Canción de amor.
Cien días.
Colmillos blancos.
Compañeros.
Compañeros de viaje.
Corazones divididos.
Coronado.
Coollen la modistilla.
Crimen en Boston.
Crimen y castigo.
Cruz diablo.
Charlie Chang en Egipto.
Desbanque Montecarlo.
Desfile de pelirrojas.
Delincuente.
De la sartén al fuego.
Doctor Sócrates.
Don Quijote del altillo.
Dos fusileros sin balas.
El azul del cielo.
El amante vagabundo.
El bailarín pirata.
El banquillo de los acusados.
El campeón de Pontresina.
El capitán rojo.
El clarividente.
El cómico de la legua.
El demonio de las carreras.
El duque de hierro.
El espectro errante.
El falso gentilhombre.
El gran final.
El gondolero de Broadway.
El miedo de los valientes.
El misterio del gran Hotel.
El secreto de una doncella.
El secreto de vivir.
El soldado de cuota.
El tunante.
El túnel transatlántico.
El vals del Emperador.
El viejo rey.
En nombre de la ley.
En busca del peligro.
Entre dos corazones.
Esposa anónima.
Estrellas sobre Broadway.
Franz Schubert.
Frente al destino.
Fugitivos de la Isla del Diablo.
Grandes ilusiones.
Guerra de valses.
Herencia de muerte.
Historia de dos ciudades.
Idolos de la radio.
Infamia.
Justos por pecadores.
La canción del atardecer.
La Carmen rubia.
La alegre mentira.
La ciudad maldita.
La destrucción del hampa.
La Hermana San Sulpicio.
La novia secreta.
La novia que vuelve.
La princesa encantadora.
La Provincianita.
La que apostó su amor.
La rosa del rancho.
La última avanzada.
La venganza del mar.
La viuda de Montecarlo.
La vuelta de Búfalo Bill.
Las siete llaves del Paraíso.
Los caballeros nacen.
María Estuardo.
Mater dolorosa.
Melodías de Broadway 1936.
Melodías del corazón.
Melodías vienesas.
Mientras rueda el film.
Metropolitán.
Motín a bordo.
Muertos que caminan.
Noches de Moscú.
Oro maldito.
Padres a la medida.
Petróleo para las lámparas de China.
Por buen camino.
Pobre niña rica.
Preludio nupcial.
Rhodes el conquistador.
Romance en Manhattan.
Rose Marie.
Rumbo al cairo.
Sangre de circo.
Sigamos la flota.
Soy culpable.
Sin permiso de papá.
Sin tregua ni compasión.
Sombras de la duda.
Sueño de Hollywood.
Sueño de una noche de verano.
Su segunda esposa.
Tarzán el indomable.
39 escalones.
Todo corazón.
Una noche en la ópera.
Un breve instante.
Un marido ideal.
Un millón de gracias.
Un pobre diablo.
Varietée 1936.
Vísperas de combate.
Viva la marina.
Vivir en la luna.
Vivo para amar.
Yo vivo mi vida.

ESCABROSAS

Adiós al pasado.
Alma de niña.
Amenaza.
Amores trágicos.
Ausencia.
Bajo dos banderas.
Biografía de una soltera.

MALAS

A caza de herederos.
Acosada - Martenidad perseguida.
Amalia.
Ana Karenina.
Angelina o El honor de un brigadier.
Anfitrión.
Ann Vickers.
Ayúdame a vivir.
De parranda.
Deseo.
Dos mujeres en una.
Dos pecadores.
Dulce indecisión.
Cabaret flotante.
Caras olvidadas.
Calles de Buenos Aires.
Carnada de tiburón.
Cartas comprometedoras.
Cuando te suicidas?
Cuando volvamos a amarnos.
El aventurero.
El barquero del volga.
El bosque petrificado.
El crimen del Dr. Forbes.
El cuervo.
El despertar del payaso.
El diablillo de la casa.
El hombre que no se atrevía.
El hombre que reclamó su cabeza.
El hombre que se reía del amor.
El hotel de la alegría.
El jorobado.
El poder invisible.
El poderoso.
El Sultán Rojo.
El romance de Napoleón III
Esplendor.
Esposa por una noche.
Feria de Vanidades.
Impetus de juventud.
Koenigsmark.
La ballena negra.
La dama consciente.
La dama de las camelias.
La dama fatal.
La dicha.
La esposa intrigada.
La farándula trágica.
La favorita.
La favorita de Carlos II.
La fuerza del mal.
La hija de Drácula.
La llama oculta.
La mujer de quien se murmura.
La novia de Frankestein.
La pasión del dinero.
La reina de la ruleta.
Lo que vendrá.
Loco lindo.
Los amores de un dictador.
Los misterios de París.
Los tres mosqueteros.
Lucrecia Borgia.
Mares de la China.
Mares turbulentos.
Mayerling.
Mozart.
No cedo a mi marido.
Noches de Buenos Aires.
Noche de cabaret.
Noche de batida.
No más mujeres.
Pasión en la selva.
Peligrosa.
Rosas negras.
Safo.
Sombras porteñas.
Tenía que suceder.
Tripulantes del cielo.
Ya vendrán tiempos mejores.
Vivo para amar.
Volando voy.
Zuzú.

ESTRENADAS DESDE EL 1.o DE ENERO DE 1937 HASTA LA FECHA

NUESTRA CLASIFICACION MORAL

"...la necesidad de que el pueblo conozca claramente cuáles son las películas lícitas a todos y cuáles son lícitas con reservas y cuáles son dañosas o positivamente malas. Esto impone la publicación de listas regulares, frecuentes y detalladas sobre las películas clasificadas, hechas fácilmente accesibles a todos mediante boletines especiales o publicaciones oportunas; como también mediante la prensa católica diaria." (PIO XI, ENCICLICA "VIGILANTI CURA".)

BUENAS: Son aquellas películas inobjetables para todos los públicos y las únicas que pueden ver los niños.

PASABLES: Las que no ofrecen objeciones para personas mayores, pero en las cuales hay algún pasaje criticable sin nada realmente grave para público de personas mayores.

ESCABROSAS O INCONVENIENTES: Películas que, en razón de sus inconveniencias parciales, o por la índole del tema que plantean, o por escenas de algún atrevimiento en los vestidos, sólo pueden ser vistas por personas de criterio formado.

MALAS: Obras en las cuales se ataca a la religión, o se exaltan principios contrarios a los fundamentos de la doctrina católica, o al dogma, asimismo aquellas que, por su abierta inmoralidad, se hacen desaconsejables para cualquier persona honesta.

Acusada M.
Adversidad M.
Aguilas heroicas E.
Al compás del corazón E.
Alegre y feliz P.
Allá en el lejano Oeste P.
Allá en el rancho grande P.
Al servicio de su Majestad E.
Amor a toda máquina P.
Amor en fuga P.
Amor y periodismo P.
Ana María B.
Antes de media noche P.
Aquellos ojos morenos P.
Así es el tango E.
Ayer como hoy E.
Bajo el manto rojo P.
Bajo el puente M.
Bajo la santa Federación P.
Bajo tu hechizo B.
Balas o votos P.
Barcarola M.
Barranca abajo M.
Besos brujos E.
Boliche E.
[illegible]orneo P.
Burbujas de champán E.
Buscadores de horizontes B.
Cadetes de San Martín M.
Café Metropole P.
Caín y Mabel B.
Callejón sin salida P.
Capitanes intrépidos B.
Carnaval de la vida B.
Club de femmes M.
Comenzó en el trópico E.
Concierto de la Corte P.
Con el azar no se juega P.
Contrabando humano P.
Corazones cautivos B.
Cuando canta la alondra P.
Cuando cantan las estrellas E.
Cuando el amor muere P.
Cuando el amor nace P.
Cuando es su cumpleaños P.
Cuando manda el corazón E.
Champagne Waltz P.
C. Chang en las olimpiadas P.
Charlie Chang en la ópera P.
Charlie Chang en la pista B.
Ching - Ching B.
Club de señoritas M.
Cupido al volante E.
Dame tu corazón E.
Daré un millón E.
Daría mi vida P.
Dedé M.
De regreso P.
Desde los tiempos de Eva P.
Desfile triunfal E.
Despierta y vive P.
Destierro de amor E.
Días de sol M.
Dos destinos P.
Dos pares de mellizos P.
Dos sablas solteronas B.
El agente secreto E.
El alegre amador P.
El amor de un extraño E.
El arado y las estrellas E.
El arco iris del río B.
El azar no se compra P.
El barón gitano E.
El camino de la gloria E.
El campeón de polo B.
El cañonero de Giles E.
El crimen de otro P.
El dedo acusador P.
El demonio es un pobre diablo B.
El embrujo de la noche B.
[illegible]
El dominó verde M.
El estudiante de Praga E.
El estudiante mendigo P.
El Gral murió al amanecer E.
El gran [illegible] E.
El gran Ziegfeld M.
El guapo P.
El hombre del día E.
El hombre de hierro B.
El hombre de la sonrisa M.
El hombre de los milagros M.
El hombre que vivió dos veces E.
El honor de un médico P.
El jardín de Alá P.
El ídolo de Nueva York P.
El ídolo del regimiento B.
El último cosaco B.
El ladrón elegante P.
[illegible]
El médico loco P.
El motín de los encadenados P.
El negro que tenía el alma blanca M.
El pobre Pérez P.
El poder del corazón P.
El predilecto B.
El príncipe y el mendigo P.
El relicario E.
El rey M.
El rey del hipódromo B.
El rey y la corista E.
El séptimo cielo P.
El soltero alegre E.
El super fenómeno B.
El testigo extraordinario P.
El tigre de Bengala P.
El titán de los aires P.
[illegible]
El último tren de Madrid P.
[illegible]
Ellos no olvidarán P.
[illegible] castillo de Flandes
Encrucijadas del amor M.
[illegible]
En capilla P.
En la estratósfera B.
Entre esposa y secretaria M.
Esclavos a bordo P.
Es el amor E.
Es mía B.
Espías del aire M.
Esposa a sueldo M.
Esposas de Cristo B.
Fama sin dicha M.
Fantasmas bohemios M.
Felicidad robada M.
Fuego en Inglaterra M.
Fuego otoñal M.
Fuera de la ley M.
Fugitiva a bordo P.
Garras y colmillos B.
Genio y figura E.
Glorias robadas E.
Goal E.
Gran café Moscú M.
Guillermo Tell B.
Héroe por carambola P.
Héroes del mar P.
Heroínas del aire B.
Hijo y rival M.
Hollywood boulevard [illegible]
Hollywood te llama M.
[illegible]
Huérfanos del destino B.
[illegible]
Idilio incógnito P.
Joyas funestas P.
Juana de Arco P.
Juerga estudiantil E.
Jugando a la misma carta M.
Juventud dorada P.
La amiguita P.
La avenida de los millones M.
Labios de ensueño M.
La calle del abolengo B.
La carga de la brigada ligera B.
La casa de las mil luces P.
La casa de Quirós P.
La canción del río P.
La ciudad tiembla E.
La conoció en París E.
La dama del día P.
La chica del trapecio P.
La diablilla B.
La divina coqueta P.
La doncella de Salem P.
La enemiga encantadora P.
La esposa de su hermano M.
La estrella caprichosa M.
La fuga E.
La fuga de B. Drummond B.
La fuga de Tarzán E.
La gata infernal P.
La gran barrera P.
La guillotina M.
La heroica patrulla alpina P.
La historia se hace de noche M.
La indeseable P.
La ingenua casamentera E.
La jornada heroica P.
La juventud de una reina P.
La kermese heroica M.
La llama de Alaska M.
La llave nocturna P.
La legión del terror B.
La legión negra P.
La marcha del tiempo N.o 5 Vol. II B.
La mascota E.
La moderna Babel P.
La mujer desnuda E.
La mujer fantasma P.
La mujer marcada E.
La mujer persigue al hombre E.
La mujer sin alma B.
La novena sinfonía E.
La parisiense E.
La princesa de la selva E.
La porfiada Irene P.
La reina de la flota E.
La ruta imperial P.
La senda en las nubes E.
La sirena del puerto E.
La tentación de una modelo P.
La última aventura M.
La última que se entera E.
La verbena de la paloma P.
La virgencita de madera E.
La viuda soltera M.
La vuelta de Rocha E.
Las manos de Orlac M.
Las minas del Rey Salomón P.
Las 7 perlas de la corona M.
Le conocí en París E.
Locuras de estudiantes P.
Lo que le pasó a Reynoso P.
Los amores de Carlos II M.
Los amores de Susana P.
Los cuatro cadetes P.
Los enredos de una dama P.
Los hombres no son dioses E.
Los jinetes del Arica Oriental P.
Los muchachos de antes no usaban gomina M.
Los pecados de los hijos P.
Los pecados de Teodora M.
Los reincidentes M.
Los tres diablillos P.
Los tres valientes B.
Los vigilantes de la ley B.
Luna de miel accidentada P.
Luz de esperanza P.
Lloyds de Londres E.
Madre P.
Madre tierra E.
Margarita Gautier M.
Maridos suplentes E.
Marthe Richard, espía E.
[illegible]
Mateo E.
Me divorcio por amor E.
Melgarejo E.
Milicias de paz P.
Mi esposo es Conde P.
Mi marido es doctor P.
Modas y bellezas de 1938 M.
Moderna Babel P.
Motín a bordo P.
Motín en alta mar P.
Mujeres enamoradas B.
Mujeres de lujo E.
[illegible]
Muchachos de la ciudad E.
Nace una estrella P.
Nacida para el baile E.
N. Steele ha desaparecido P.
Nitchevo E.
Nobleza gaucha P.
Nobleza gitana E.
Obra de titanes P.
Optimismo dinámico E.
Oriente contra Occidente E.
Oro Negro E.
Otra aurora E.
Palermo M.
Paso a la juventud P.
Patrulla de la frontera E.
Pensionado de belleza E.
Persecución M.
Pimienta B.
Piratas a la vista B.
Por quererte tanto E.
Port Arthur [illegible]
Praderas Verdes P.
Preludio de amor P.
Premiere [illegible]
Princesita de arrabal B.
Prisioneros de guerra M.
Querer es poder P.
Ramona P.
Reina por nueve días P.
Retribución merecida B.
Rembrandt E.
Reunión de corazones E.
Ritmo loco P.
Robin Hood en el Dorado P.
Romeo y Julieta M.
Rumbo al infierno P.
Sabotaje B.
San Francisco P.
Sangre Deportiva B.
Sangre y marfil [illegible]
Saratoga M.
Samson M.
Solamente mujer E.
Si Mr. Brown P.
Segundos afuera M.
Sólo vivimos una vez E.
Siete pecadores P.
Stella Dallas P.
Suerte a medias P.
Sublime engaño P.
Sombras de circo E.
Sonata de media noche B.
Suzy M.
Tempestad en Alaska P.
[illegible]
Tres en un Edén P.
Tres hombres casados P.
Troika P.
Un Adán sin Eva P.
Una en un millón P.
Una hora en blanco P.
Una mujer imposible P.
Una mujer se rebela E.
Una porteña optimista M.
Una vía peligrosa P.
Una semana de felicidad P.
Un día en las carreras E.
Un día en Hollywood E.
Un gran amor de Beethoven E.
Un gran tipo B.
Vamos a las carreras P.
Vampiresas de 1937 M.
Vaya un ángel P.
Vaya un Romeo P.
Viento Norte P.
Volga Volga B.
Ya tiene comisario el pueblo B.
Y ellos le dieron un arma B.

MAX FACTOR
"EL GENIO DEL MAQUILLAGE"
HOLLYWOOD

Marian Marsh utilizando los productos MAX FACTOR

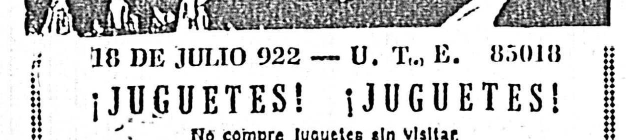
FAMOSOS PRODUCTOS DE BELLEZA UTILIZADOS POR EL 96 % DE LAS ESTRELLAS DEL CINE TANTO EN SU VIDA MUNDANA COMO EN EL ESTUDIO. ¡Al alcance de Vd. están los secretos del maquillaje de las estrellas. Llene esta tarjeta y envíela A BME. MITRE 1514. DTO. MAX FACTOR. Se le analizará gratuitamente su cutis y se le indicarán los colores de cosméticos que armonizan con su tipo individual... obsequiándola al mismo tiempo con un folleto "El Nuevo Arte del Maquillaje", por Max Factor Creador de los Cosméticos de las Estrellas.

IMPORTADOR Y DISTRIBUIDOR HUGO A. DAVIDSON, DTO. MAX FACTOR
Bmé. Mitre 1514. U.T.E. 80207 Montevideo

TEZ	OJOS	CABELLO
Muy blanca / Blanca / Trigueña / Rosada / Morocha Clara / Morocha Oscura / Pálida / Pecosa	Azules / Grises / Verdes / Pardos / Castaños / Negros	RUBIO Claro / Oscuro; ROJIZO Claro / Oscuro; CASTAÑO Claro / Oscuro; NEGRO
CUTIS Seco / Normal / Graso	EDAD Hasta 35 / Mayor de 35; PESTAÑAS Claras / Oscuras	

NOMBRE ....
CALLE ....
CIUDAD ....

LOS PRODUCTOS DE BELLEZA MAX FACTOR SE HALLAN EN VENTA EN LAS PRINCIPALES CASAS DEL RAMO



18 DE JULIO 922 — U. T. E. 85018
¡JUGUETES! ¡JUGUETES!
No compre juguetes sin visitar
LOS REYES MAGOS
DIAZ MARIN & Cía.
18 DE JULIO 922 entre Río Branco casi Convención

Con Una Función en su Honor y Beneficio, se Despide Mañana en el Solís Lola Membrives

TRES ESPECTACULOS HABRA HOY EN EL "SOLIS"

En la última matinee de la temporada que ha venido cumpliendo en el Solís Lola Membrives, repite hoy el espectáculo de teatro infantil brindado siete días atrás. "Corazoncito" poema de María Luz Regas será llevado nuevamente a escena por el conjunto del Solís en la interpretación que destacó los atractivos que, para los auditorios infantiles, tiene esta pieza teatral.

Al término de la representación, la señora Membrives realizará un sorteo de juguetes, entre los que figuran una muñeca, un Malcriado, las quintillizas Dionne, un bebe, muñeca caricatura, caja de construcciones mecánicas, auto Schucco para armar, rana salvavida, panoplia completa de cowboy, cajas de construcciones metálicas Trix, Pato Donald, un auto Comando, un auto Mercedes con motor troante, un revólver Persuader y una cometa barrilete. Todos los niños intervendrán en este sorteo, a cuyo efecto se les entregará, en la entrada, el número respectivo.

El espectáculo se iniciará a las 15.30 horas.

Por la tarde, a las 18.30 horas, se ofrecerá una nueva y última representación de la comedia de Jacinto Benavente "La Malquerida". Por la noche se repondrá "Malvaloca", dos títulos interesantes los que se ofrecen hoy en el Solís.

SE APROXIMA EL DEBUT DE EVA FRANCO EN EL TEATRO "ARTIGAS"

Para esta semana está anunciado el debut de la compañía de Eva Franco en el teatro Artigas, la que ha de desarrollar una breve temporada sobre la base de la representación exclusiva de "Joven, viuda y estanciera", de Claudio Martínez Payva.

El conjunto que en esta ocasión acompaña a Eva Franco está integrado por un selecto conjunto de intérpretes, consagrado y bien conocido del público entre los que se destacan los nombres de Fernando Ochoa, Pepita Muñoz, Herminia Franco, Juan Carlos Croharé y José Franco, en su calidad de primer actor.

MAÑANA SE HOMENAJEA A LOLA MEMBRIVES

Los dos espectáculos a realizarse mañana en el Solís, con los que pondrá fin a su actuación la compañía de Lola Membrives, estarán dedicados a la nombrada actriz, figura principal de este conjunto que ha cumplido una temporada más en nuestra capital.

En dicho homenaje se pondrán en escena "Malvaloca" en la vermouth y "El mal que nos hacen" irá por la noche.

LA COMPAÑIA MOYA Y LA TIPICA DE ALVAREZ MULLER ACTUARAN EL MARTES EN EL "SOLIS"

En el festival en honor y beneficio del secretario del teatro Solís, señor Samuel Baum, anunciado para pasado mañana martes, en el Solís se cumplirá un programa cuya realización está a cargo de artistas de teatro y radio. La compañía de Miguel Moya, la típico-sinfónica de Alvarez Muller, el cantor de Radio Belgrano Aldo Campoamor, la cancionista La Percheleríta y "Lily Esponja", caricatura musical por Jorge Gandós, intervendrán en esta velada.

HOY SE DESPIDE DEL ARTIGAS EL ELENCO BURSTEIN-LUX CON DOS ESPECTACULOS

Con las funciones que ofrecerá por la tarde y noche en el teatro Artigas, dará por terminada su actuación ante nuestro público el elenco judío de operetas y espectáculos musicales que encabezan Paul Burstein y Lily Lux.

Por la tarde, a las 17.30 se llevará a escena la opereta "Bernardo de Bialostok" y en la sección nocturna ocupará el cartel "El cantor de Vilno", una composición de Friedmann. Al finalizar la representación de "El cantor de Vilno", esta noche se realizará un acto de concierto en el que tomarán parte Burstein, Lily Lux y otros elementos del elenco. Estos espectáculos de despedida serán a precios populares.

EN EL "18 DE JULIO" SE REPRISA ESTA NOCHE "EL CONDE DE LUXEMBURGO"

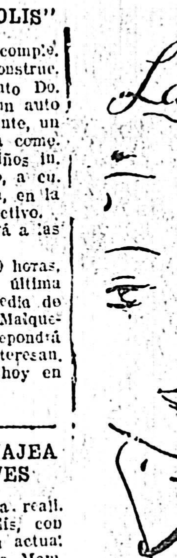
Iniciando el programa que ofrecerá hoy la compañía de zarzuela y opereta que encabezan Aída y Mercedita Arce, se realizará esta tarde en el 18 de Julio una matinée, con la zarzuela del maestro Guerrero "La rosa del Azafrán" en la que se presentará ante nuestro público el barítono José Perales. En esta zarzuela intervendrán todos los elementos de la compañía.

Anoche se repuso la opereta de Franz Lehar, "La viuda alegre", en su versión española, la cual constituyó una atracción pues hace muchísimos años que solamente se cantaba en Italiano. La interpretación estuvo a cargo de Garca Mart, Mercedita Arce, Antonio Vela, Aída Arce, Francisco Amengual, la pareja cómica de Angel Redondo y Margarita Muñoz. También los coros y la orquesta dirigida por el maestro Gil Sáenz, animaron las escenas musicales. Esta tarde en la sección vermouth, que comenzará a las 13.15 se repondrá la opereta del compositor austriaco.

Para esta noche está anunciada la reposición de otra opereta de Franz Lehar que se cantará en idioma español, "El conde de Luxemburgo". Todas las primeras figuras de la compañía que encabezan Aída y Mercedita Arce tomarán parte en la interpretación de la opereta del músico vienés. La función se iniciará a la hora 21.50.

DEBUTARA EL JUEVES PROXIMO LA COMPAÑIA FANNY BRENA EN EL "SOLIS"

Un repertorio popular, ofrecerá Fanny Brena en la temporada que el jueves próximo iniciará en el Solís. Como novedades citemos a "Siete Puñales", de Serano Anguita (obra de debut), "El despertar del corazón" y "La mujer olvidada" de Rodríguez Acasusso, "Dios o el diablo" de Moreno Rojas, "Madre nin hijo" de Zambaldi; "Cuatro mujeres", de Edmundo Kuibourg, y "Jassia la huérfana" de Gordin Entre las reprises "Con las alas rotas" de Emilio Berisso, "El rosal de las ruinas" y "Virgen de la pureza" de Belzario Roldán; "Safo" de A. Daudet, "Amor" de O. de Vianna, "Teresa Raquin" de oZla; "La dama de las camelias" de A. Dumas, "Electra", de Galdós, "Los muertos" y "Los derechos de la salud" de Florencio Sáichez, "El vuelo nupcial" de César Iglesias Paz y otras.



Pimpollos Rotos ,una escena del film estrenado ayer en el Am bassador

SEÑORA: por CARBON DE LEÑA
CALIDAD ESPECIAL
a precios conveniente consulte
Barraca La Minerva
ARENAL GRANDE 2317
U. T. E. 28-067

UN SECRETO FRANCES PARA EL CUTIS

Contrariamente a lo que se cree las más bonitas francesas raramente usan afeites, diciendo — y con razón — que esas preparaciones únicamente dan una belleza ficticia y que con el tiempo destruyen completamente la belleza natural del cutis. Si se les pregunta qué es lo que ellas usan para conservar por tantos años su frescura, contestan que el secreto de su maravilloso cutis es debido al uso cotidiano de un poco de cera Imperiale.

Con el uso de esa cera preparada, el cutis más ajado toma en poco tiempo la frescura de la juventud y toda mujer podrá ostentar por largos años lo que más atrae en un rostro aunque de facciones irregulares: la pureza del cutis.

Para evitar falsificaciones, prevenimos que la verdadera cera Imperiale lleva en cada caja la firma del preparador en tinta roja.

NOTA. — La cera de J. Imperiale se recomienda mucho para las personas que tienen especial cuidado de la apariencia de sus manos.

CONCIERTOS DE HOY DE LA BANDA MUNICIPAL

Hoy, a la hora 18 y 30, la Banda de Montevideo dirigida por el maestro Benone Calcavecchia, realizará un concierto en el Pabellón de la música del aPrque Rodó, ejecutando el siguiente, que trasmitirá el Sodre por intermedio de sus estaciones: C X 6, y C X A 4.

1.A PARTE—

1.—MOZART. — Obertura de la ópera "Las bodas de Fígaro".
2.—CHAPI. — Serenata, N.o 3 de la suite "La Corte de Granda".
3.—GOUNOD — Fragmentos de la música de ballet, de la ópera "Fausto".

2.A PARTE—

4.—GIRIBALDI. — "Mi último amor, vals.
5.—BIZET. — Fantasía sobre la ópera "Los Pescadores de perlas".
6.—MASCAGNI. — Intermedio de la ópera "Cavallería rusticana".
7.—ROSSINI. — Obertura de la ópera "Semíramis".

EN SANTIAGO VAZQUEZ

Hoy, a la hora 17, la banda de músicos del pueblo Santiago Vázquez, bajo la dirección del señor Carlos Téramo, dará un concierto en la referida localidad, interpretando el siguiente programa:

Marcha, Santiago Vázquez; Ranchera, Maíz frito; tango, Resentimiento; fox trot, Azul; vals, Motivos zíngaros; maxixa, Passarino verde; ranchera, Las Solteronas; tango, Desconfiado; milonga, Silueta porteña; polka, El viejito del acordeón; tango, Beson Brujos; marcha, Yatay.

ARMIDA, ESTRELLA DE "SI TU ME QUIERES"

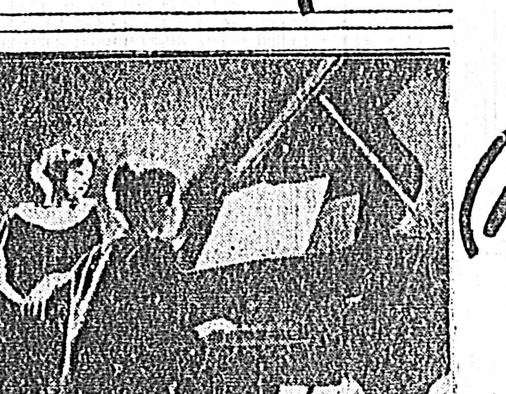
Armida, la joven estrella mejicana recientemente contratada por la R. K. O., Radio Pictures, hace su debut en "Si tu me quieres", pintoresca comedia que transcurre en ambientes de Méjico y de Norte América, matizada con canciones y músicas folklóricas. Con Armida, actúan el galán John Beal y uno de los veteranos de cine que mantienen sus prestigios cuando la mayoría de sus colegas ha sido relegada al olvido: nos referimos a Harry Carey.

"Si tu me quieres", se estrenará el miércoles próximo en el Rex Theatre.

"EL ACORAZADO SEBASTOPOL"

"El acorazado Sebastopol", relata uno de los episodios espectaculares de la revolución rusa, combinando la acción de lucha y violencia de los dos bandos, con la nota de un romance en aquel ambiente saturado de tragedias.

Camila Horn, Theodor Loos, Fritz Kampers y Werner Hinz, son los principales intérpretes de esta producción que dirigió Carl Antón.



El estreno de ayer en el "Rex Theatre"

"LA CHICA DE 16 AÑOS"

PRODUCCION EUROPA FILM. — INTERPRETES: SABINE PETERS, GERALDINE KATT, LIL DAGOVER, K. SCHENBECK. — CLASIFICACION MORAL: PASABLE

Estamos aquí frente a una producción de calidad: por el tema, la interpretación y el desarrollo.

Se plantea el caso de una niña, que, ante la noticia del casamiento de su madre, es víctima de un ataque de celos, que la dominan y arrastran, primeramente a intentar eliminar a su futuro padrasto y luego trata de eliminarse. Pero es salvada a tiempo. Y se cura en su propia vergüenza del histerismo que le ha hecho su presa.

La comedia, que tiene sus momentos felicísimos de real gracia y otros de oportuno dramatismo, tiene en todo momento una interpretación encomiable, sobre todo en esas dos niñas, Sabine Peters y Q. Katt, que logran en todo momento dar a sus personajes un verismo y emoción admirables.

La fotografía muy buena. Las escenas se suceden con gracia. A veces el proceso de las imágenes, sobre todo al principio, es un poco lento, pero luego se agiliza y logra en plenitud los fines propuestos.

Una producción, pues, de gran interés; y original.

CALIFICACION MORAL DE "PIMPOLLOS ROJOS"

En la sala del Ambassador se estrenó anoche la película "Pimpollos rojos".

Aunque dejamos la crónica correspondientes para mañana, lunes, adelantamos desde ya a nuestros lectores, que calificamos la cinta de PASABLE.

'EL MISTERIOSO M. MOTO'

Unos impresionantes relatos que se han divulgado por la prensa de Estados Unidos, han servido para adaptar a la pantalla muchos de esos espeluznantes hechos y 23th Century - Fox, ha creado a su personaje, "Mr. Moto", encarnado nada menos que por Peter Lore. Esta primera película será dada a conocer en fecha muy cercana en el Ambassador.

"ARMADAS DE ITALIA" SE ESTRENARA EN EL TEATRO URQUIZA EL MIERCOLES

El desarrollo alcanzado por Italia en el campo militar en estos últimos años, ha sido de tal importancia que hoy día Italia se considera como una de las potencias de mayor eficiencia militar.

n Seil Las últimas maniobras realizadas en Sicilia recientemente, entre las fuerzas combinadas de tierra mar y aire, ha demostrado el alto grado alcanzado por las armadas italianas en todos los campos.

La aviación en la península que ha dado prueba de la perfección a que ha llegado en sus distintas manifestaciones de carácter internacional, desempeña un papel importantísimo en el film "Armadas de Italia", donde no sólo se aprecia en sus evoluciones en formación, sino también en simulacros de bombardeo, que revelan cuán terribles pueden ser las consecuencias de un ataque aéreo en caso de guerra.

Las tropas de tierra, particularmente los Bersaglieri, que se ven marchar y atacar con su tradicional empuje, al canto de sus canciones, dan una nota típica e interesante a este documental Luce que se estrena el miércoles 1o. de diciembre en el teatro Urquiza.

WILLIAM SHAKESPEARE A TRAVES DE "COMO GUSTEIS"

20 th Century-Fox, ha escogido a la actriz más famosa desde los tiempos de Sarah Bernardt para animar una de las obras más hermosas de William Shakespeare. Se titula esta "Como Gusteis", y será el Cine Ambassador quien la estrene esta se da actriz, el famoso Laurence Olivier, uno de los mejores protagonistas de las obras del genio clásico inglés. La adaptación fílmica ha sido dirigida por el doctor Paul Czinner.

"ALEGRES MUCHACHOS"

Lilian Harvey, la estrella de comedias musicales, reaparece junto a Henry Garat, luego poco festejado en su creación de "El soltero alegre", en una opereta que permite a la pareja, lucir sus cualidades para el género. Trama con notas cómicas, música, canciones, forman el contenido de "Alegres muchachos", como para hacer del film un espectáculo ameno

FARMACIAS ABIERTAS HOY

TERCER TURNO

Ciudad Vieja, hasta Andes inclusive

Del Puerto: Piedras y Yacaré; Surraco: Rincón 744; Lacava Leal: 25 de Mayo 514; Arechavaleta: Soriano y Andes.

Entre Andes, Rambla Sur, Ejido y La Paz

Del Globo: 18 de Julio 975; Caballero: Maldonado e Ibicuí; Wáshington: San José y Yí; Tundisi: Mercedes y Rondeau; Silva: La Paz y Yaguarón.

Ejido, Rambla Sur, B. Artigas, G. Flores, Sierra y Miguelete

Tundisi: 18 de Julio y Patria; San Roque: 18 de Julio y Tacuarembó.

(Al sur de 18 de Julio)

Behal: Constituyente y Gaboto; Mangino: Lavalleja y P. de María; Rampini: Durazno 2173

(Al norte de 18 de Julio)

Moya: Uruguay 1877, casi Sierra; Bosque: Miguelete y Justicia; Sozzo: Arenal Grande 2393; Ferrero (Sucursal): Cuñapirú y I. Requena.

Avda. Gral. Flores y adyacencias

Espinosa: Larrañaga y G. Flores; Industria: Industria 3551; La Facultad: Gral. Flores 2191; Colón: General Flores 2556.

Pocitos y Punta Carreta

Massone: Pereira 3137; Trouville: Pedro Berro y S. Antuña. Rivera hacia afuera de B. Artigas y adyacentes

Gubitosi: Rivera y Obligado; Fernández: Rivera 3400; El Estadio: R. Anador y Chacabuco.

Avenida 8 de Octubre y adyacentes

Curle - Espinosa: 8 de Octubre N.° 2943; Edison: 8 de Octubre N.° 3917; 2.o Font: 8 de Octubre N.° 4714; Ariel: Camino Carrasco y Villagrán.

Avenida San Martín y Millán

Del Reducto: Avda. San Martín 2585; Bristol: Larrañaga y R. Márquez.

Agraciada, al norte de La Paz y Paso Molino

Humanitaria: Agraciada y Lima; Wasserman: G. Luna y A. Grande; Sarandí: Agraciada número 3073; Socco: Agraciada número 3579; Laborda: C. María Ramírez 294.

U. T. E

Licitación N.° 678. — Tornos mecánicos

La Administración General de las Usinas Eléctricas y los Teléfonos del Estado llama a licitación hasta el próximo 20 de enero a las 10 horas, para proveerse de dos tornos mecánicos de 1.500 mm. y uno de 2.500 mm. entre puntas, de acuerdo con las condiciones establecidas en los pliegos respectivos, que los interesados podrán retirar de la "Proveeduría General", Mercedes 902, todos los días hábiles de 13 a 18 y 30; sábados de 8 a 12 y 30 horas. Precio del ejemplar $ 1.00. — Montevideo, 22 de octubre de 1937.— LA GERENCIA GENERAL. Oct.30,Nov.12-30.

U. T. E.

Licitación N.° 640. — Conductores de bajo plomo

La Administración General de las Usinas Eléctricas y los Teléfonos del Estado, llama a licitación hasta el próximo 3 de diciembre a las 10 horas, para proveerse de 131.400 Mts de distintas clases de conductores bajo plomo para 250 Volts, de acuerdo con las condiciones establecidas en los pliegos respectivos, que los interesados podrán retirar de la "Proveeduría General", Mercedes 852, todos los días hábiles de 13 a 18 y 30; sábados de 8 a 12 y 10 horas. Precio del ejemplar $ 1.00. — Montevideo, 13 de setiembre de 1937. — La Gerencia General.
Set.16-23.Oct.8-25.Nov.20-30

SANATORIO Dr. WALTER MARTINEZ
MEDICO ALIENISTA DEL HOSPITAL VILARDEBO
Profesor de Clínica Libre de Psiquiatría
Pabellones independientes para ambos sexos. — Instalaciones modernas, con todo confort
Atendido por las RELIGIOSAS HIJAS DE SAN JOSE
Millán 3958—U.T.E. 22.36.36—Montevideo

GRAN TIENDA
"LA OPERA"
En Su Fantástica Liquidación Total
LUNES Y MARTES SOLAMENTE
OFERTAS SENSACIONALES QUE ASOMBRAN A TODO MONTEVIDEO

Un gran lote de Linettes estampados modernos ancho 80 cms., colores garantidos al lavado, al precio fantástico de el metro .... $ 0.15

Un gran lote de Brines y tricolinas en todos colores, ancho 90 cms., ideales para vestidos prácticos, garantidos al lavado, es más que que regalo, el metro .... $ 0.30

Un gran lote de Lino primaveral, en todos los colores, para vestidos prácticos, doble ancho, garantido al lavado, se regala a, el metro. $ 0.30

Un gran lote de Lino Panamá y celulán en todos los colores, doble ancho, para vestidos, no pagan ni los derechos de aduana, se regalan, a $ 0.40

Un gran lote de sedas lisas, en todos los colores y variedad de clases para vestidos, ancho 1.00 metro, la más barata vale $ 1.00, nosotros la quemamos a, el metro .... $ 0.40

Un gran lote de 200 gustos de sedas estampadas, ancho 1.00 metro, garantido al lavado, lo vendemos más barato que la radiosa, se quema a $ 0.50

Un gran lote de sedas estampadas, en Crepé de Chine francés, en los dibujos modernos, más barato que el algodón, se queman a .... $ 0.60

Un gran lote de Taffetas y Moiré de pura seda, en todos colores, ancho 1.00 metro, ideal para vestidos de fiesta, se queman a, el metro $ 0.70

Un gran lote de SEDAS ALBEME, en todos los colores, y calidades muy variadas, todas en 1.00 metro de ancho, se queman a, el metro $ 0.75

Un gran lote de SEDAS ALBENES variedad de calidades, y fantasías, en 1.00 metro de ancho, en todos colores para vestidos, es el fin, se queman a, el metro .... $ 0.90

Un fantástico lote de sedas estampadas en el mejor Crep. Mongol de pura seda, los dibujos más modernos de la Exposición de París, hay 400 dibujos para el gusto más exigente; estamos obligados a quemar a $ 0.90

Un lotecito de Seda Albenes, en un metro de ancho, en todos los colores, lo tiramos a, el metro .... $ 0.50

Un gran lote de 50 calidades del legítimo Lino, de fantasía para vestidos, doble ancho, no tenemos otro recurso que quemarlo a, el metro .... $ 0.50

TODO SE QUEMA. — TODO SE TIRA. — TODO SE REGALA. — LA GRAN TIENDA "LA OPERA" SE ACABA

SIGA LEYENDO:

Un gran lote de sedas naturales, garantidas, estampadas, en dibujos menudos, para vestidos de medio luto solamente, valen 3 y 4 pesos el metro, se regala a .... $ 1.00

Un gran lote de Tul, de pura seda para vestidos de fiesta, muy lindos colores, 150 cms. de ancho, siempre lo vendimos a $ 3.00 el metro, ahora llámele como quiera, a el metro ...... $ 1.20

Siempre mantenemos los precios de las insuperables medias de seda natural marca FAMA:
Malla 40 .... $ 1.35 el par) (garantidas
" 100 .... " 1.50 " ")

Hay grandes lotes de Sedas e Hilos para AJUARES DE NOVIAS, que los venderemos a precios tirados

Sin contemplaciones, venderemos por lo que dén todo el surtido de verano, recién despachado

VENGAN a comprar con poca plata, esto se termina, aprovechen de la
GRAN TIENDA "LA OPERA" — JUAN C. GOMEZ 1332

ESPECTACULOS PARA HOY

PROGRAMA DE TEATROS

Esta sección es meramente informativa y sus anuncios no significan aceptación y mucho menos aprobación de las obras anunciadas.

SOLIS — Compañía de comedias Lola Membrives. A las 15 y 30 "Corazoncito". A las 18 y 30 "La malquerida". A las 22 y 15 "Malvaloca".

18 DE JULIO — Compañía española de zarzuelas y operetas. A las 16.15 "La rosa del azafrán". A las 18.15 "La viuda alegre". A las 21.50 El conde de Luxemburgo".

ARTIGAS — Compañía israelita de operetas. A las 17.15 "Bertelck fun Bialystok". A las 21.45 "El cantor de Vilno".

PROGRAMA DE CINES

Esta sección es meramente informativa y sus anuncios no significan aceptación y mucho menos aprobación de las obras anunciadas.

CENTRO

REX THEATRE. — Mat. 1.a Cómicas. 2.a La juventud de una reina. 3.a Tres en un edén. 4.a La chica de 16 años. Noche. 1.a Tres en un edén. 2.a La chica de 16 años.

ARIEL. — Mat. 1.a La isla del amor. 2.a Viento norte. 3.a Tres en un edén. 2.a La chica de 16 años. Noche. 1.a Tres en un edén. 2.a La chica de 16 años.

RADIO CITY. — Mat. 1.a Un fa...

ca. 2.a Canción del río. 3.a Joyas funestas. 4.a Ching Ching. 5.a Una en un millón. Noche. 1.a Ching Ching. 2.a Una en un millón.

STELLA D'ITALIA. — Mat. 1.a Cómica. 2.a La ciudad tiembla. 3.a La llave nocturna. 4.a La vuelta de Rocha. 5.a Madre. Noche. 1.a La vuelta de Rocha. 3.a Madre.

POCITOS

REX POCITOS. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Pirata a la vista. 3.a Viento norte. 4.a El médico loco. 5.a El embrujo de la noche. Noche. 1.a El médico loco. 2.a El embrujo de la noche.

NOVELTY. — Mat 1.a Desbanque Motnecarlo. 2.a Cómica. 3.a Vay un ángel. 4.a Séptimo cielo. 5.a Cupido al volante. Noche. 1.a Séptimo cielo. 2.a Cupido al volante.

BIARRITZ. — ;Mat. 1.a Cómica; 2.a El estudiante mendigo ;3.a El campeón de polo; 4.a Noble Azar; 5.a La juventud de una reina. Noche: 1.a Noble azar; 2.a La juventud de una reina.

SAVOY. — Mat. 1.a Cómica; 2.a Ultima avnzad; 3.a Cómica; 4.a Delincuente; 5.a Honor de un médico; 6.a Le conoció en París. Noche: 1.a Le conoció en París; 2.a El honor de un médico.

ARTIGAS. — Mat. 1.a Cómica; 2.a Agente secreto; 3.a Esposa a sueldo; 4.a En un castilo de Flandes; 5.a La cas de Quirós. Noche: 1.a En un castilo de Flandes; 2.a La casa de Quirós.

21 DE SETIEMRBE. — Mat. 1.a Cómica; 2.a Diablo embotellado; 3.a La moderna Babel; 4.a Madre; 5.a La Viregncita de madera. Noche: 1.a Madre; 2.a La virgencita de madera.

LATINO. — 1.a Oro negro; 2.a La vuelta de Rocha.

VILLA DOLORES. — 1 a La vuelta de Rocha; 2.a De regreso.

RIVERA. — 1.a Así, es el tango; 2.a El útlimo cosaco.

AGUADA

URUGUAYO. — Mat. 1.a Cómica; 2.a Las minas del Rey Salomón; 3.a El buscador de horizontes; 4.a Concierto en la Corte; 5.a Viento Norte. Noche: 1.a Concierto en la corte; 2.a Viento Norte.

ASTOR. — Mat. 1.a Cómica; 2.a ...

...

Cómica. 2.a Yo y la emperatriz. 3.a Heroínas del aire. 4.a Nobleza gaucha. 5.a Sansón. Noche. 1.a Heroínas del aire. 2.a Sansón. ..

CONTINETAL. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Matrhe Richard espía. 3.a Noble azar. 4.a La casa de Quiros. 5.a La juventud de una reina. Noche. 1.a La casa de Quiros. 2.a La juventud de una reina.

BROADWAY. — Mat. 1.a Cómi-

...

UNION

METROPOL. — Mat. 1.a Cómica; 2.a La Virgencita de madera: 3.a El ladrón encantador: 4.a Callejón sin salida: 5.a Cuando el amor nace.

CAPITOL. — Mat. 1.a Not. 2.a Cómica: 3.a Manos a la obra: 4.a La sombra de la duda: 5.a Una hora en blanco: 6.a El Gran Ziegfeld. Noche: 1.a Cómicas y dibujos: 2.a El Gran Ziegfeld

PROGRAMA DE RADIOS

...

11. — Selección de la discoteca.
11.10. — Conferencia a cargo del R. P. Luis Teixidor.
12. — Rachmaninoff. - "La isla de los muertos".
12.30. — Misa solemne y Homilía a cargo del R. P. Ramón Puyal y Garanto.
13. — Diversiones musicales.
13.30. — Selección de Wals.
18. — Selección de la discoteca.
18.30. — Caballero. - "El dúo de la Africana".
19. — Brahms. - Música para piano.
20. — Diversiones musicales.
21. — Recital de obras cantadas por el tenor Urbano.
21.30 — Concierto de obras ejecutadas por la orquesta sinfónica de Boston. 1.a Parte: Prokopieff. Sinfoní clásica. 2.a Parte: Ma mére l'olo. 3.a Parte: Beethoven: Sinfonía N.o 6.

JORNADAS SUDAMERICANAS DE MEDICINA CIRUGIA Y ODONTOLOGIA

Proseguimos dando a conocer, la nómina de las comunicaciones científicas que continúa recibiendo el Comité organizador de las Jornadas Sud Americanas de Medicina, Cirugía y Especialidades, que se realizarán en Montevideo del 24 al 30 de Enero de 1938.

La Seccional de Otorinolaringología cuenta con las siguientes colaboraciones científicas, correspondientes a la República Argentina.

Drs. F. Farjat y C Emiliani: "TRATAMIENTO A SEGUIR EN LAS OSTEOMIELITIS DEL HUESO FRONTAL".

Dr. Adrián Riquebourg: "POLIPOS SANGRANTES DEL SEPTUM NASAL".

Drs. González Loza y R. Mayer: "ROENGENTERAPIA DE LAS NEOPLASIAS DE AMIGDALA".

Drs. Raúl Becco y C. Cini: "TRAUMATISMOS DE LA LARINGE".

Dr. Matusevich: "ALERGIA EN O. R. L.".

Dr. Roberto Podestá: "UN TEMA DE OIDO".

Dr. Eduardo Casterán: "RESULTADOS ALEJADOS DE LAS EXTIRPACIONES PARCIALES DE LAS AMIGDALAS PALATINAS Y FARINGEAS DE LOS NIÑOS".

Drs. J. M. Tato y J. L. Monserrat: "EL PAQUET EVACULO NERVIOSO DEL CANAL CAROTIDEO, SU IMPORTANCIA DIANOSTICA Y QUIRURGICA".

Prof. T. Layera y Dr F. Macías: "RADIOTERAPIA DE LOS CANCERES FARINGEOS Y LARINGEOS".

"ORIENTACION CLINICA Y CRITERIO QUIRURGICO EN EL SERVICIO DE LA ESPECIALIDAD DEL HOSPTAL RAWSON DE BUENOS AIRES". Comunicación presentada por el personal técnico de dicho Hospital.

—oooOooo—

Coincidiendo con la realización de las Jornadas Sud Americanas y la presencia de numerosas delegaciones extranjeras, se realizarán cuatro acontecimientos que entran en la categoría de acotecimientos nacionales como lo serán la inauguración oficial del monumento erigido a la memoria del maestro, profesor Francisco Soca, que se hallará emplazado en la conjunción de la Av. Italia y Av. Garibaldi; la inauguración oficial del monumento erigido al gran pediatria uruguayo Prof. Luis Morquio, emplazado en el Parque Batlle y Ordóñez. La inauguración oficial del nuevo Instituto de Enfermedades Infecciosas y el nuevo edificio de la Facultad de Odontología ambos emplazados en la zona del Hospital de Clínicas.

Los cuatro actos aludidos por su alto significado y por su repercusión en el ambiente científico del Continente darán lugar a emotivas ceremonias de las que serán partícipes, el pueblo uruguayo y los representantes extranjeros que asistirán a las jornadas.

—oooOooo—

Dentro de las personalidades que nos visitarán en Enero del próximo año, cabe destacar las que por su posición y los cargos que desempeñan merecerán ser considerados como huéspedes de Honor y cuya presencia dará una mayor jerarquía a los distintos actos de las Jornadas.

Entre ellos, han prometido visitarnos el Rector de la Universidad de Río de Janeiro profesor Raúl Leitao da Cunha, profesor A. Austregesilo, ex Decano de la Facultad de Medicina de Río Janeiro, profesor Luis Francisco Guerra Blessmann, Direcotr de la Facultad de Medicina de Porto Alegre, profesor Celestino Buroul, alta personalidad de la Facultad de San Pablo, profesor José M. García Bedoya, Director de Odontología de Lima, profesor Gonzalo Bosch. Presidente de la Sdad. de Nuero-Psiquiatría de Buenos Aires. Baltazar Caravedo, Pte. de al Sdad de Neuro-Psiquiatría de Lima.

ACTOS DE CLAUSURA DE CURSOS EN LAS ESCUELAS DEL DEPARTAMENTO DE MONTEVIDEO EN EL AÑO 1937

DIA — ESCUELAS Y UBICACION — SUBINSPECTORES — HORARIO

Noviemb. 29 — N.o 133 — Puntas del Manga — Sra. de López — 8 a 12

...

Diciemb. 14 — N.o 71 — Av. Brasil y 26 Marzo — Sr. Villarino — 8 a 12
N.o 141 — Cam. Mendoza 750 — Sr. Saavedra — 8 a 12
N.o 149 — C. M. Ramírez s'n. — S. Villarino — 8 a 12
N.o 9 — C. M. Ramírez 1000 — Sr. Villarino — 8 a 12
N.o 26 — Agraciada 4235 — Sra. de Marinoni — 8 a 12
N.o 35 — Garibaldi 2792 — Sra. de Marinoni — 8 a 12-13 a 17
N.o 96 — Santa Lucía 4629 — Sr. Savio — 8 a 12
N.o 146 — Estación Llamas — Sr. Saavedra — 8 a 12

Diciemb. 15 — N.o 140 — Cam. Maldonado- Kil. 14 — Sra. de López — 8 a 12
N.o 142 — Cuchilla Pereyra — Sr. Saavedra — 8 a 12
N.o 153 — Toledo Chico — Sr. Saavedra — 8 a 12

OBRAS DE ARTE

MARTE LUDOVISI. — Escultura atribuída a Lisipo, discípulo de Praxiteles

LOS PILOTOS ITALIANOS REALIZARON AYER UN VUELO DE ENSAYO

Los actos realizados y el programa de hoy

Ayer, de mañana, los pilotos y personal de las escuarillas italianas de acrobacia aérea que actualmente se encuentran en ésta, rindieron un homenaje al General Artigas, depositado una ofrenda de flores, al pié del monumento del General Artigas.

VISITA A LA CANCILLERIA DE LOS AVIADORES ITALIANOS

El señor Ministro de Relaciones Exteriores, doctor José Espalter, recibió en audiencia especial al señor Ministro Plenipotencario de Italia, doctor Serafino Mazzolini, con el fin de series presentados los componentes de escuadrilla aérea italiana.

El señor Ministro de Italia concurrió a la Cancillería a las 11 horas y 30, siendo acompañado por el agregado aeronáutico a la Legación en Montevideo, General de Brigada D. Ulises Longo y los aviadores de la escuadrilla.

Presenciaron dicha audiencia, los altos funcionarios del Ministerio de Relaciones Exteriores, Director General de Secrearía de Estado, Ministro don Luis Guillot; Ministro D. Ubaldo Ramón Guerra: Director de Secciones D. Romeo Maeso; y Secretario particular del Ministro de Relaicones Exteriores, Consejero D. Arturo C. Masanés.

EL ALMUERZO EN LA LEGACION DE ITALIA

A mediodía, se efectuó un almuerzo en la Legación de Italia, con la participación de los señores Ministros de Relaciones Exteriores y Defensa Nacional, del Inspector General del Ejército, Inspector General de la Marina, Comandante de la Aviación Militar, Director General de la Aviación Civil, General Ulises Longo y demás oficiales visitanets.

AYER VOLARON SOBRE LA CIUDAD AVIONES ITALIANOS

Como un adelanto a la gran exhibición de acrobacia que hoy realizarán frente a la Rambla Sur, ayer de tarde tres aviones de la escuadrilla italiana realizaron un vuelo sobre la bahía, playas y la ciuda, realizando ejercicios arriesgadísimos individualmetne y de conjunto que llamaron juntamente la atención.

EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA FUE VISITADO POR LOS AVIADORES ITALIANOS

Los aviadores italianos visitaron ayer, al Presidente de la República, Dr. Terra, en presencia de Monseñor Aragone, el ministro de Italia, señor Serafino Mazzolino y otras personalidades.

El primer magistrado recibió cordialmente a los visitantes.

EL PROGRAMA DE HOY

Por la mañana, una representación de la escuadrilla irá a presenciar, en la Escuela Miitar, las pruebas de fin de curso.

Hora 18: Exhibición aérea en el cielo de la Rambla Wilson, entre Punta Trouvile y Punta Carreta. El acceso a la Rambla y terrenos adyacentes, será libre.

FIESTA EN LA LEGACION

Hora 22: Fiesta Juvenil en la Real Legación de Italia, con comida fría y baile (frac).

PASAJES EN FORMACION DE GRUPO

1.o — Columna de escuadrillas en cuña.
2.o — Columna de escuadrillas en línea de frente.
3.o — Patrullón en cuña (9 con farolito).
4.o — Línea de frente.
5.o — Vuelo loco.

B) ACROBACIAS DE LAS DOS ESCUADRILLAS REUNIDAS

1.o — Gran vuelta de las patrullas de ala derecha.
2.o — Gran vuelta de las patrulas en triángulo.
3.o — Rueda en fila indiana.
4.o — Gran vuelta de las escuadrillas en columna.
5.o — Separación de las dos escuadrillas.

C) ACROBACIAS ALTERNADAS DE LAS DOS ESCUADRILLAS

1.o — 1.a Escuadrilla: Gran vuelta de patrulla con pasaje en fila indiana. 2.a Escuadrilla: Tirabuzón horizontal de patrulla y gran vuelta; Escuadrilla: Tirabuzón horizontal en flecha.
2.o — 2.a Escuadrilla: Imperial de patrula: La Escuadrilla: Doble rueda
3.o — 2.a Escuadrila: Tirabuzón horizontal en flecha.
4.o — 1.a Escuadrila: Gran vuelo en flecha.
2.a — Escuadrilla: Tirabuzón horizontal.
rizontal en fila indiana.
5.o — 1.a Escuadrilla: Tirabuzón horizontal a 90o.
2.a — Escuadrilla: Imperial en fila indiana.
6.o — 1.a Escuadrilla: Tirabuzón horizontal de patrulla.
2.a Escuadrilla: Tirabuzón horizontal en fila indiana en viraje de 90.o.
7o. — 1.a Escuadrilla: Imperial en fila indiana.
2.a Escuadrilla: Tirabuzón horizontal veloz en fila indiana.
3.o — 1.a Escuadrilla: Inversión de patrulla.
2.a — Escuadrilla: Bomba.

NUESTRAS CORRESPONDENCIAS

DE LIBERTAD

A una elocuente demostración de duelo, dió lugar el sepelio de los restos del estimado Sr. Don Federico Larre, efectuado en nuestra necrópolis, el 19 del pte.

En este acto, se puso de manifiesto, el hondo pesar provocado por el fallecimento de quien fué vecino conceptuadisimo, que hizo un culto de la amistad y del trabajo y que en todos los órdenes de sus actividades puso en transparencia la honestidad de sus procederes. Hablaron ante el féretro, el Dr. Juan A. Tricy Florit y el Dr. Salvador Estradé.

—El 27 del corriente, se realizará en la mayor intimidad el enlace de la Srta. Carmen Vilar y el Sr. Favio Rodríguez, pareja que llega al Altar rodead de aprecio, y augurios de felicidad.

Apadrinarán esta ceremonia el Sr. José Oteguy y la Sra. Isabel M. de Oteguy.

—Gomo en otras Parroquias, también en la nuestra se viene celebrando el mes de María, cuya fiesta es el 8 de Diciembre, preparándose para este día, un numeroso grupo de niños y niñas que harán su 1ra. Comunión. — CORRESPONSAL.

AYER LLEGO EL VAPOR BRASILEÑO "PEDRO II"

De Río Janeiro llegó ayer el vapor brasileño "Don Pedro II" que atracó a muros del depósito 2 para efectuar sus operaciones.

En este viaje pasaron para Buenos Aires, un grupo de médicos brasileños que asistirán al Congreso Médico que se realizará en la vecina orilla, los que realizaron una visita por la ciudad y alrededores.

Entre ellos viene el Dr. Ackermam, que trajo un mensaje ... de los periodistas cariocas para sus colegas montevideanos.

VICTIMA DEL ESPIONAJE

sé que nuestra conversación del otro día respecto a Robert de Belleforet te habría hecho reflexionar, y que a estas horas no pensarías ya en la locura de seguir una amistad que te denigra y perjudica el concepto que debe merecer nuestro apellido común...

La señorita de Poitiers unió las manos en elocuente súplica:

—¡Por facor, tío! — imploró. — Nada de conceptos grandilocuentes y vacíos de sentido. Puesto que el señor de Belleforet es inocente, no veo la razón por la cual debería negarle mi amistad.

El anciano se detuvo delante de su sobrina y la miró con fijeza:

—Oyeme bien, y terminemos de una vez con la enojosa cuestión esa — le dijo. — Te prohibí que siguieras cultivando la amistad de los Belleforet, e insisto en ello, aunque, como es natural, nada puedo hacer si insistes en ser desobediente. Pero, en cambio, mientras yo aliente, no permitiré que un hombre acusado del delito de traición a la patria, pise los umbrales del castillo. ¡Eso nunca, Arlette! ¡Nunca! ¿Entiendes?

La muchacha sentía unas tentaciones locas de echarse a llorar. Sin embargo, se contuvo con extraordinario esfuerzo:

—Siento mucho que te muestres tan cruel e inhumano, tío — indicó con acento apagado.

El interpelado se encogió de hombros:

—Dices que Robert de Belleforet es inocente, ¿verdad? Demuéstralo con pruebas, consigue que su nombre sea reivindicado públicamente, y no me negaré en modo alguno a tenderle mi mano honrada. Pero mientras tal cosa no suceda, es inútil que insistas. Ya sabes mi decisión.

—¡Bien, tío! No volveré a insistir acerca del particular; pero te prevengo que no pienso romper esa amistad — decidió la jovencita. — Y estoy segura de que algún día las circunstancias se van a encargar de darme la razón.

Dejaron de lado el asunto, permaneciendo cada cual inconmovible en su respectivo punto de vista. El señor de Poitiers no iba a transigir con la posibilidad de recibir en su casa a un presunto espía, pero, al mismo tiempo, estaba seguro de que Arlette continuaría visitando la mansión en ruinas. Y en la imposibilidad de evitarlo, prefería vivir en voluntaria ingorancia al respecto.

No se equivocaba. La señorita de Poitiers, procediendo de acuerdo a su conciencia, no se hallaba dispuesta a despreciar a un ser humano por el solo hecho de que se le acusara injustamente de una falta que no pudo probarse.

La misma tarde del día de su llegada, se dirigió al claro del bosque donde se erguía la vivienda de los Belleforet.

Su improvista visita produjo honda sorpresa en madre e hijo, que no creían que Arlette estuviera de regreso hasta cuatro o cinco días más tarde.

—¡Hola, hija mía! — exclamó la anciana. — ¿A qué debemos el placer de tan imprevista vuelta?

Ella sonrió, mientras correspondía efusivamente al saludo de la dama:

—Terminé mis compras antes de lo que creía y volví... — expuso.

El mismo Robert se dignó deponer la expresión hosca que era habitual en su semblante para esbozar una sonrisa:

—Mamá extrañó mucho su ausencia, Arlette — le dijo, al estrecharle la mano.

Ella mantuvo entre las suyas la mano del hombre, y le miró con fijeza a los ojos:

—¿Y usted? — interrogó.

El interpelado encogióse de hombros:

—¡Oh, yo! Ni que decir tiene que me sucedió igual; pero, por suerte, su recuerdo bastaba a preservarme de ciertos pensamientos siniestros que rondaban a menudo mi cerebro.

—¿Todavía? — reprochó la muchacha, amenazando graciosamente con el dedo a su interlocutor.

Robert hizo un enérgico gesto negativo:

—No; ya no — expuso categóricamente. —Aquello pasó; claro que, a veces, no puedo evitar que la amargura de mi alma me sugiere ideas sombrías. Pero, de inmediato, cierro los ojos, y me imagino estarla viendo a usted como la vi hace poco en lo alto de la colina; de rodillas en tierra, con los ojos dirigidos a lo alto y las manos piadosamente unidas... Y recuerdo sus palabras, y la sencilla oración acude a mis labios... y se van los pensamientos tristes.

—Así me gusta — aprobó la jovencita. — ¡Hay que tener valor!

—No me falta, se lo aseguro... Y usted lo sabe bien.

Arlette cambió de conversación. Preguntó a la anciana por su salud, y durante un rato los tres personajes estuvieron hablando de asuntos triviales.

La señorita de Poitiers trataba en vano de disimular la inquietud que la consumía. Por mucho que se esforzara, no conseguía anular el disgusto causado en ella por la necesidad que se impusiera de hacer a Robert la desagradable revelación de la futura boda de Pouline de Pontdefer.

Iban pasando los minutos, y la muchacha no acertaba a decidirse a entrar de lleno en la cuestión que quería dejar dilucidada. Pero se había afirmado de la idea de no partir sin haber comunicado la novedad al señor de Belleforet, y estaba dispuesta a mantener su propósito.

El azar vino en su ayuda; fué el propio Robert quien hizo incidentalmente una referencia a su antigua novia. Y al hacerla, no tembló su voz, ni se contrajo un sólo músculo de su cara, prueba indudable de que estaba bien curado.

Arlette se apresuró a asir la ocasión por los cabellos. Al oir el nombre de Pauline mencionado por el hombre, expuso como al descuido:

—Realmente, era una mujer hermosa.

Madre e hijo se consideraron con sorpresa:

—¿Por qué dice usted eso? — indagó Robert serenamente, pero con visible curiosidad.

La interpelada turbóse un poco:

—¡Oh! Por nada; no hice más que indicar mi pensamiento, después de haber podido comprobar que la fotografía que vi no era más que el reflejo de la realidad.

Los ojos del señor de Belleforet se mantuvieron fijos en los de la jovencita, con una mirada que resultaba difícil de sostener:

—¿Se la presentaron, acaso, en su viaje a París?

Arlette hizo un gesto negativo:

No; la vía incidentalmente, pero no conversamos.

El hombre suspiró aliviado; sin duda había temido que de una conversación entre la señorita de Poitiers y Pauline de Pontdefer pudiera surgir algún obstáculo a la buena amistad que le profesaba la primera. Ahora, después de haber sido rudamente aleccionado por la realidad, todo podía esperarlo de su antigua novia, aún de la peor infamia. Y si bien su fe en Arlette era absoluta, temblaba a la idea de que una calumnia pudiera inducirla a hacerle creed que él le mintió.

—Mejor así — murmuró. — Pauline no es de la clase de mujeres que merezcan el honor de la atención de usted, Arlette.

Ella rió con ligera afectación:

—¡Pobre de mía! Si hiciera caso de sus alabanzas, acabaría por ponerme insoportablemente orgullosa.

—Robert tiene razón — confirmó la señora de Belleforet, cuya inquietud era visible por causa del tema elegido.

La jovencita se encogió de hombros:

—Sea como fuere, lo cierto es que no cambiamos una sola palabra. Ella salía de casa del modisto cuando yo me disponía a entrar; oí su nombre incidental-

(23) (Continuará)

EN HONOR DEL DOCTOR CARLOS PEREZ DEL CASTILLO

El Dr. Carlos Pérez del Castillo rodeado de los asistentes a la demostración que se le tributó anoche

LA TRAGEDIA DE LOS NIÑOS ESPAÑOLES EN MEJICO

ACTIVIDADES DE LA UNION CIVICA

LA ASAMBLEA DE HOY EN SAN BAUTISTA

REUNION PARTIDARIA EN CARDONA

LAS CONFERENCIAS POR RADIO SE INICIAN EL MIERCOLES

REUNION EN CANELONES

COMISION DEPARTAMENTAL

SESION DEL CONSEJO DIRECTIVO

CLUB "GENERAL ARTIGAS"

CLUB TOMAS S. BLANCO

† Mercedes L. Anaya — Q. E. P. D.

† Mercedes L. Anaya — Q. E. P. D.

LOS SUCESOS POLICIALES

LA SECCIONAL 9.a ACLARO UN ROBO

CAJA DE JUBILACIONES DE LA INDUSTRIA, COMERCIO Y SERVICIOS PUBLICOS

Personas citadas

POR LOS ESTABLECIMIENTOS DE EDUCACION

VALOR DE LA PROPIEDAD

... destá, con 540 metros.
$ 2.300, casa en Fco. Miranda, con 304 metros.
$ 2.028, terreno en Medio Evo con 812 metros.
$ 1.800, terreno en Av. José M. Pérez, con 600 metros.
$ 1.147, terreno en Capurro, con 191 metros.
$ 400, terreno en Conciliación, con 221 metros.

El señor Dabezies dió cuenta que la 14.a tiene su nuevo local en Agraciada 3170.

El doctor Fascioli informó sobre la constitución de un Comité en Malvín, en el que trabajarán los correligionarios: Figueroa, Colucci, Petingi y Benia.

Se dió cuenta que el Consejo Directivo iniciará el próximo ...

ALMUERZO CON MOTIVO DEL PROXIMO CERTAMEN DE LA EXPOSICION FERIA INDUSTRIAL DEL URUGUAY

INTERES DEL DINERO

... $ 2.500, al 7 1|2 o|o.
$ 3.000, 100, al 8 o|o anual.
$ 600, al 12 o|o anual.
$ 3.000, 2.500, 1.500, 1.000, 500, convencional.

ALLANAMIENTO DE LA SEDE DE LA UNION DE COMITES DE AUTO DEFENSAS

... lefónicos a casa de Emond Mollé a quién seacusó ya de complotar contra el régimen republicano. Por su parte la policía de provincia no está inactiva.

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (I, Juan, 5, 4)

DIARIO DE LA MAÑANA. — CIUDADELA 1469 — Montevideo

EDITORIAL JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN

DIRECTORIO

AVISOS DE REDACCION Y ADMINISTRACION

Las informaciones y crónicas que se nos remitan deben venir sintetizadas, evitando los comentarios y el exceso de adjetivos. Así únicamente se garantizará su publicación ...

EXPOSICIONES DEL DIA

A NUESTROS SUSCRIPTORES DE LA CAPITAL

LA MISION CULTURAL BRASILEÑA

NUESTRO CORRESPONSAL VIAJERO NOS HABLA DEL DEPARTAMENTO DE CERRO LARGO

MELO Y SUS PROGRESOS EDILICIOS — ORIGEN DE ALGUNOS NOMBRES DEL DEPARTAMENTO — VIDA RELIGIOSA E INTELECTUAL

PROGRESOS EDILICIOS

En estos cinco últimos años, la ciudad de Melo, ha tenido, se puede decir, una transformación radical. La luz eléctrica, las obras de saneamiento, el agua corriente, y ahora, el hormigonado de toda la ciudad, que ya lo están terminando, hacen de Melo, una de las más lindas, alegre, pintoresca y limpia, de entre las ciudades del interior.

Sus calles anchas y rectas; su edificación modernizándose; sus plazas, bonitas y bien cuidadas, unido a la hermosura de aquellos parajes, dan la impresión de que sus hijos son fuertes, activos y progresistas.

Sus nuevos y magníficos colegios, dos en la calle Rodó; uno de ellos terminándose; y otro en la calle Sarandí, cerca de la Plaza Libertad, espléndida plaza de deportes; el colegio "María Auxiliadora", dirigido por las Hermanas Salesianas, en la calle La Rosa, que ocupa cerca de una manzana, son una demostración del constante esfuerzo de sus hijos, por su progresivo desarrollo económico e intelectual.

El edificio del Banco de la República, en la calle 25 de Mayo e Ituzaingó; el Club Unión, la Jefatura y la Iglesia, en la Plaza Constitución; el Centro Unión, magnífica y amplia construcción, y el Teatro, en la Plaza Independencia; el Consejo, la Usina Eléctrica y otros muchos edificios del comercio y la industria, que nos es imposible enumerar, son un claro esponente de la importancia que tiene la capital de Cerro Largo.

Parroquia del Carmen (Melo)

NOMBRES DEL DEPARTAMENTO

Hablando con un sincero y consecuente amigo de esta Casa, el señor José Pedro Turena, que Dios hizo se pusiera en nuestro camino, para que fuese guía y recuerdo vivo de la Historia de nuestra Patria, nos decía admirando las bellezas de nuestros campos y recordando el origen de muchos nombres.

Cuando el Virrey de Melo, después que se decidió fundar una base para las operaciones militares de aquellos tiempos, divisó en aquelos parajes, la serie de majestuosos cerros, que se desprenden al Este de la Cuchilla Grande, al contemplar su extensión le llamó Cerro Largo, dando así nombre al Departamento.

La ciudad de Melo, lleva pues, el nombre de su fundador.

La denominación de Frayle Muerto se debe, dicen las lenguas, a que por aquellos parajes, había evangelizando los indios arachanes, un frayle misionero. Habiéndolo encontrado muerto una patrulla española, dieron al arroyo en donde cerca lo hallaron, el nombre de Frayle Muerto.

El mismo origen tiene una casa, que se denomina por aquellos parajes Azotea del Padre Alonso.

Guazunambí; en guaraní quiere decir orejas de venado, es un cerro que mirándolo de lejos, parece verdaderamente, tuviera la forma de las orejas de un venado.

Cerro de las Cuentas, porque en sus faldas se encontraron entre los utensilios que usaban los indios para sus necesidades muchas cuentitas, dando así nombre a aquel cerro.

Cercos y postes de piedra. Los cercos y postes de piedra que la línea del F. C. C. atraviesa y que se extienden por decenas de cuadras, ya en líneas rectas o sinuosas, son un recuerdo de nuestro agitado pasado histórico. Cuando en esos días fríos y lluviosos de invierno, después de varias jornadas, acampaban los ejércitos que luchaban en nuestras revoluciones, sin otro recurso a veces que los ideales que lo sostenían, para calentarse, para cebar un mate, no había otra leña que los postes de los alambrados o de los teléfonos, que gustosos se dejaban sacrificar, para no ser menos que aquellos leones, que daban su sangre por la libertad.

La misma razón tiene los postes de piedra.

VIDA INTELECTUAL

La vida intelectual de Melo es muy activa. Cuenta con un Liceo, muy concurrido, y con magníficos colegios de enseñanza primaria, en los que se cumple extrictamente, el Programa Oficial fijado.

VIDA RELIGIOSA

La ciudad de Melo está dividida en dos Parroquias. La de la Catedral y la Parroquia del Carmen, frente a la Plaza Independencia.

Al frente de estas dos Parroquias están los Padres religiosos de la Parroquia de Letrán, de Roma.

En torno de ellos, pues, gira toda la vida religiosa de Melo.

Esta sola manifestación, demuestra el esfuerzo que tiene que sostener estos beneméritos religiosos para atender dos parroquias de cerca quince mil almas.

LA LINEA DEL FERRO CARRIL CENTRAL

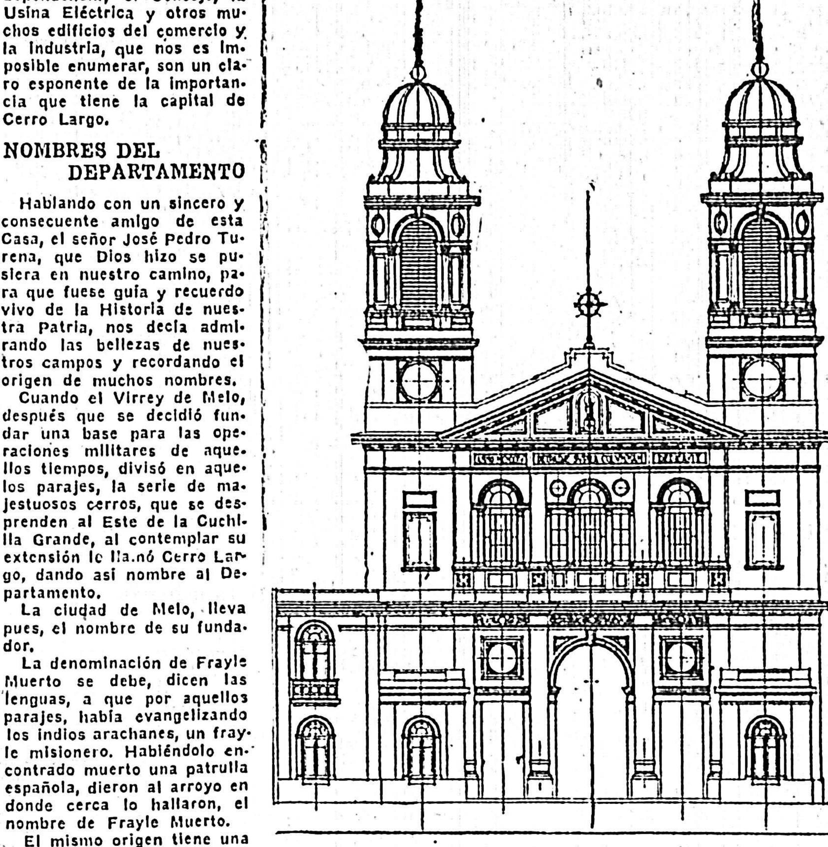
La línea a la ciudad de Melo, corre a lo largo y sobre la Cuchilla Grande del Norte, por lo que el paisaje que se presenta a la vista del viajero es magnífico y a veces majestuoso.

Después que se deja a Santa Clara, en el Departamento de Treinta y Tres, en el límite Norte con Durazno, se entra en los magníficos y quebrados campos de Tupambaé (que en la traducción más corriente del guaraní, quiere decir enterratorio); tristemente célebres, porque en estos campos se produjo uno de los hechos de armas más sangrientos, que recuerda la Historia política de nuestra Patria.

Dejando la localidad de Tupambaé, que debe su nombre al arroyo homónimo, que va a desembocar en el Río Negro, se cruza el magnífico Cerro de las Cuentas, para llegar a la localidad del mismo nombre. Siguiendo siempre por entre valles, colinas y cerros, se arriba a la progresista localidad de Frayle Muerto, cerca del arroyo del mismo nombre, que igualmente corre hacia el Río Negro.

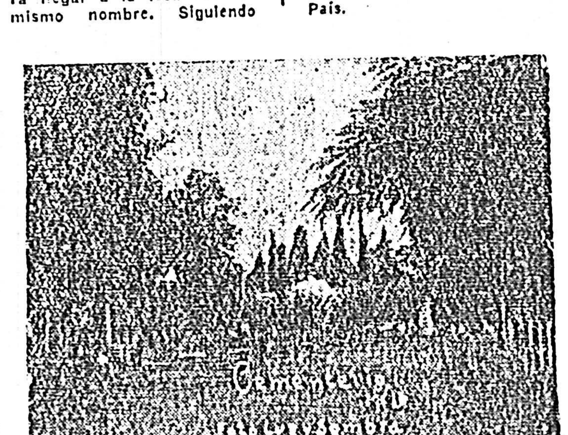
Al lado de la vía, con paredes y losas blancas, como paloma mensajera de paz, que espera una oración por los que duermen, tiene su Cementerio esta localidad.

Llegamos así, pasando por la Estación Bañados de Medina, a la Capital de Cerro Largo, a Melo, hoy preciosa ciudad, que por sus grandes adelantos, puede estar entre las primeras del Interior del País.



Frente de la Parroquia principal de Melo. (Una parte de este edificio ya está construída)

Local de la Intendencia Municipal



Una vista exterior del Cementerio de Melo. El pueblo arachán rinde un piadoso y cristiano recuerdo a sus muertos. (Foto Luz y Sombra, Melo)

EL CLUB UNION DE MELO

LUGAR PREFERIDO DE LA SOCIEDAD ARACHANA

Hablar o escribir sobre Melo y no mencionar el Club Unión, es dejar pasar por alto, uno de los atractivos más interesantes de la ciudad.

Este Club, cuya fundación data desde el año 1887, desde esa fecha, ha tenido una vida continuada y por sus salones han desfilado las principales familias del Departamento de Cerro Largo.

Instalado en un cómodo edificio, está dotado de las mayores comodidades. Sus asociados, que ascienden a un considerable número, concurren diariamente en diversas horas del día o de la noche.

De las 13 a las 14 horas es el punto obligado de cita, para los hombres de negocios, que van a saborear el esquisito "moka" y de esa hora para delante, es dado ver a numerosas jovencitas, que concurren a la biblioteca social, donde no sólo tienen a su disposición los principales diarios metropolitanos, sino que también periódicos de Buenos Aires y revistas nacionales y extranjeras.

A la hora del té, concurren familias, dando oportunidad a que se realicen interesantes reuniones en el lujoso hall.

El salón de fiesta, decorado con sumo arte, es el punto de admiración de cuantos lo han visitado.

Adquiere este Club brillantes proporciones, en ocasiones de realizarse fiestas oficiales, dando lugar a aristocráticas reuniones.

Y por otra parte, el culto trato de los concurrentes, modalidad esta, característica en esa sociedad, hace más agradable la permanencia al forastero.

Aspecto exterior del Club Social Unión, considerado como la principal institución social del interior del país. (Foto Luz y Sombra,

Paseo nocturno de Melo

He vuelto por la senda larga y [recta
de mi pueblo. La noche me cir- [cunda
y la tierra dinámica y fecunda
ofrece a Pan su desnudez perfec- [ta.

Plenilunio. Mi sombra se proyec- [ta
sobre los viejos muros y se inun- [da
mi carne dolorosa en la profunda
abstracción de mi calle predi- [lecta.

La eternidad entre las sombras [late.
El cuerpo pide un alma que des- [ate:
su inquietud en el campo unico- [loro.

Sugiere el aire blandos terciope- [los,
y la luna conduce por los cielos
hacia Occidente su rebaño de oro.

Emilio ORIBE.

El lavadero en Melo

Una de las cosas que más ha de sorprender al turista al recorrer la ciudad de Melo, lo es, fuera de toda duda, el lavadero destinado para el pobrerío y que se encuentra a orillas del arroyo Convento.

Cuenta de 102 piletas de portland, donde acuden las mujeres del pueblo a efectuar sus lavados, en forma completamente gratuita ahora, teniendo además a su disposición un extenso campo dondo ponen a secar las ropas.

Grupo de borregos Corriedale importados de Nueva Zelandia, directamente por los Sres. Carrau & Cía., para servir parte de sus majadas de la Estancia "Santa Genoveva". Est. Bañado de Medina. Dpto. Cerro Largo

AVISOS ECONOMICOS

DIVERSOS

AVISOS JUDICIALES

H. ADAMI CASARAVILLA

Judicial

EL JUEVES 30 DE DICIEMBRE A LAS 11 HORAS y en las puertas del Juzgado, calle 25 de Mayo N.o 523

Rematará al mejor postor

UNA FRACCION DE CAMPO Y SUS MEJORAS ubicado en la 11.a Sec. Jud. del Departamento de Paysandú, paraje denominado "Quebracho" a 15 Klms. de la Estación del mismo nombre

CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO

Superficie: 199 Hás. 2.571

EDICTO

ROMULO CARLEVARO

JUDICIAL

EL VIERNES 17 de DICIEMBRE a las 11 horas y en las puertas del Juzgado Calle 25 de Mayo 523

Rematará al mejor postor, una fracción de campo y sus mejoras situada en la 11a Sec. del DEPARTAMENTO DE CANELONES, paraje denominado "RINCON DE CONDE", a 10 kls. de San Ramón

Campo especial para agricultura, de tierras muy fértiles y buenas aguadas

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

SUPERFICIE: 59 Hs. 2500

EDICTO:

ANGEL GAZZANO

JUDICIAL

3 SOLARES DE TERRENO EN MALVIN SUPERFICIE 889 mts. 03, CON MEJORAS

Venta en el mismo en un solo lote, calle Santiago de Anca N.o 1657 esq. Dalmiro Costa.

EL 11 DE DICIEMBRE A LAS 6 P. M.

De acuerdo con el siguiente:

BANCO HIPOTECARIO DEL URUGUAY

Extrajudicial

EL VIERNES 3 DE DICIEMBRE A LAS 17 HORAS y en el lugar de ubicación CALLE RIVERA N.o 2417 entre las de 20 de Setiembre y Campbell

ENRIQUE A. ZABALA

Rematará al mejor postor y sobre la base de $ 15.501.—

Una finca de 7 habitaciones, 2 de Baño, Cocina, 2 W. C., Pieza de Servicio, despensas, Garage y demás comodidades

CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO

Superficie: 513 mts.

EDICTO

PROFESIONALES

ABOGADOS

CONTADORES

DENTISTAS

OCULISTAS

ESCRIBANOS

MEDICOS

ARQUITECTOS

CORREDORES DE BOLSA

ENSEÑANZA

PARTERAS

MUTUALISMO DE ANIMALES

DEBUTANTE SE PERFILA COMO GRAN CANDIDATO EN EL "COMPARACION"

EL PREMIO COMPARACION

Ampliando nuestro último comentario del viernes sobre este importante clásico que sirve de base a la interesante reunión programada para esta tarde en Maroñas, daremos a continuación las últimas informaciones obtenidas sobre estado y ejercicios de los siete competidores que llegarán a la pista a dilucidar supremacías de generaciones y de calidad dentro de ellas.

Como ya lo insinuamos anteriormente, creemos que las mayores probabilidades de triunfo están de parte de los nuevos que reciben una ventaja por la edad en una época ya adelantada del año.

Y entre los tres representantes de la guardia joven, le daremos nuestro preferencia a DEBUTANTE que ha demostrado en todas sus presentaciones finales, que, además de poseer condiciones y calidad indiscutibles, es un animal sano que soporta muy bien el training fuerte a que se lo ha sometido de unos meses a la fecha y que está pasando por un momento excelente.

Su estado no deja nada que desear y no ha sufrido nada después de las carreras de rigor que debió cumplir en los grandes clásicos en que se impusiera.

Son a nuestro juicio los más serios enemigos del favorito, MORATIN y MASCAGNI. El primero, porque, digno hijo de Stayer, está en el período preciso para producir sus verdaderas performances. Las últimas competencias a que ha sido sometido lo han demostrado con toda evidencia.

En cuanto a MASCAGNI, las pruebas en que ha intervenido y en las que le tocó escoltar al notable hijo de Amstel, le dan credenciales como para presentarse con aspiraciones de éxito en este premio.

Olimpo, Pretencioso, Locuaz y Cabalista, lógicamente deben colocarse en segundo plano, aún cuando no se les puede considerar como comparsas, en este cotejo clásico.

Tienen, sobre los tres primeros nombrados, algunos triunfos en su foja de servicios, que les acreditan autoridad como para luchar contra cualquier enemigo que se presente.

Damos los ejercicios que han producido los competidores, para que los aficionados puedan ensayar por si sus condiciones de catedráticos:

PRETENCIOSO. — Con Antonio, 1000 metros en 16'0" 4|5; últimos 900, CABALISTA, con el peón, 0'51" 1|5; 300, 0'17" 4|5 fácil el primero.

MORATIN. — Con Abelardo, 1000 metros bien en 1'1" 1|5; últimos 700, AUTOMATICO, con Tapia, 0'42".

LOCUAZ. — Con Gadea, 1200 metros en 1'13"; últimos 1000, 1'0" 1|5; 800, 0'47" 4|5.

DEBUTANTE. — Con Ausbruch. DON CHICO, con D. T. García, 1200 metros en 116" 1|5; últimos 1000, 1'2" 1|5; 700, 0'41" 4|5; 300, 0'17" 2|5, fácil el primero.

MASCAGNI. — Con Tapia, 1200 metros a medio correr, suave; últimos 800, ABUELITA, con de Bernoche, 0'49" 3|5.

Pronósticos para la reunión de hoy en Maroñas

1.a — Tabú
2.a — Alcázar
3.a — Ratón Mickey
4.a — Golden Teddy
5.a — Ossian
6.a — DEBUTANTE
7.a — Pedantón
8.a — Lavera
9.a — Torch

COMENTANDO LAS PRUEBAS ORDINARIAS

PRIMERA CARRERA

Diez perdedores se han dado cita para disputar la prima a ganar sobre los 1500 metros en el Premio Marquito.

A nuestro juicio, el más indicado para cambiar de categoría debe ser TABU por su buena regularidad en las pruebas en que ha intervenido.

Su enemigo más serio, por su 4.o al debutar, también puede estar en Los Lunes.

PREMIO CHARLESTON

Muy interesante quedará algo reducido el lote de competidores, ... la prueba que se ... segundo término.

Insistiremos en que favorecido por ... de kilos puede ... responder a lo que ... metiera.

Enemigo. General ... se ha largado a ...

El lance puede ... el lado de Tupy.

PREMIO REMATE

La yunta de ... gusta para que ... esta ocasión, y ... nores del martillo.

De ella, elegiremos a RATON MICKEY, cuarto ... miso de más ... domingo último.

Entre sus principales enemigos citaremos a ... lud, viendo que ... de proporcionarla ... remunerativo.

PREMIO CARRION

Las perdedoras ... correrán sobre 1400 metros ... que les viene bien.

Nuestra carta ... GOLDEN TEDDY por ... ces que viene ... la información ... bre sus adelantos.

Principal enemiga ... con dos terceros ... tantas presentaciones.

La sorpresa: V...

LA PRUEBA DE VELOCIDAD

Por lo que ha ... pistas, nos inclinamos por OSSIAN que ... 9. El hijo de O... ciarse con un tr...

Serio enemigo ... ne corriendo con ... ridad y puede d... tro favorito.

La sorpresa, V... prisa bien calafa...

SEPTIMA CARRERA

PEDANTON ... bien en sus últimas ... nes y defenderá ... tico en el Premio ... pasando por un ... cial el regular ...

Nasal nos resulta ... más peligroso, ... encontrado aquí, ... más favorable que ...

La sorpresa, ... aparece cuando ...

LAVERA EN LA OCTAVA

En la octava ... acuerdo con la ... plida días pasados ... mos con LAVERA ... a una carta excelente.

Enemigas tiene ... las competidoras ... entre ellas a Expatriada por lo puesto de manifiesto al debutar.

Sorpresa: Facendeira.

LA PRUEBA FINAL

Cerrará la reunión con una carrera sobre 1500 metros que ha reunido el lote más numeroso de la tarde. Este hecho y por tratarse de potrillos perdedores, hacen difícil el pronóstico.

TORCH, que con un poco de suerte habría ya abandonado la categoría, será nuestro preferido.

Entre sus más capacitados enemigos citaremos a Huracán y Sinfónico.

Como lance recomendamos a Batuque.

COMPETIDORES, MONTAS Y CHANCES PARA LA REUNION DE HOY EN MAROÑAS

PRIMERA CARRERA

PREMIO MARQUITO (1928). — 1.500 METROS

1 SNOB	57	C. S. Gadea	1 gran enemigo
2 TABU	57	F. A. Batista	2 n.|candidato
3 LEGIONARIO ..	57|54	J. M. Noya	3 difícil
4 REY MENOR ..	57|54	J. Moreno	4 no nos gusta
5 CONTRAPUNTO	57|54	G. Collazo	5 difícil
6 RAMON	57	V. de Vernoche	6 vale poco
7 INTRINGULIS .	57	N. Lalinde	7 les gusta
8 BEAUSABREUR	57	B. Quezada	8 anda mal
9 CHAQUEÑO ...	57|54	R. W. Martín	9 no responde
10 LOS LUNES ..	57|54	A. Alonso	10 la sorpresa

SEGUNDA CARRERA

PREMIO CHARLESTON (1932). — 1.600 METROS

1 G. SANDINO ..	58	H. Gómez	1 gran enemigo
2 TUPY	58	M. Tapia	2 la sorpresa
3 KIPPO	58	A. López	3 puede ganar
4 ALCAZAR	54	F. A. Batista	4 n.|candidato
5 ORQUIDEA	53	N. Lalinde	5 puede ganar
6 RAVAGEUR ...	53	E. Novas	6 no corre
7 PICARA	52.51	J. L. Vitabar	7 es indicada
8 ENTOQUE	52	J. Donnerume	8 para placé
9 ROYAL BUD ..	49	(d.) Iriarte	9 puede hacerse

TERCERA CARRERA

PREMIO REMATE. — 2.000 METROS

1 YATEVI	57|56	L. Martenz	1 no anda bien
2 (R. MICKEY ..	57|56	C. Carminati	2 n.|candidato
3 (SOLTERON ..	55	C. S. Gadea	3 buena ayuda
4 [illegible]ITE	55	Andrés Batista	4 no corre
5 [illegible]O	55	(d.) V. Valillo	5 no corre
6 [illegible]	55	(no corre)	6 no corre
7 DON CHICHO .	53	(no corre)	7 por la monta
8 [illegible]HOSO ...	52	J. Velázquez	8 serio enemigo
9 [illegible]EL	52	J. Ausbruch	9 puede hacerse
10 [illegible]O	52	(no corre)	10 puede ganar
11 TALUD	59|49	J. Rodríguez	11 buena carta
12 EDEN	51	F. A. Batista	12 sorpresa

CUARTA CARRERA

PREMIO CARRION (1930). — 1.400 METROS

1 GOLD. TEDDY .	56	Andrés Batista	1 n.|candidato
2 NEGRA MIA ...	56	B. Quezada	2 no corre
3 LINDA MIA	56	N. Lalinde	3 sería enemiga
4 TARANZA	56	B. Monteyru	4 por la monta
5 CUMBRE	56	J. R. García	5 difícil
6 CRI CRI	56	J. Velázquez	6 anda regular
7 VILLAFLOR ...	56	F. A. Batista	7 sorpresa
8 ATANASIA	56.53	R. W. Martín	8 difícil
9 MISS IRLANDA	56	A. López	9 cuidado
10 ARACELLI	56	X. X.	10 casi difícil

QUINTA CARRERA

PREMIO ALIVIADO (1933). — 1.100 METROS

1 ARGON	60(57	R. W. Martín	1 muchos kilos
2 NEGRA MIA ..	57	B. Quezada	2 gran enemiga
3 [illegible]ALLES ..	57	H. Gómez	3 la sorpresa
4 OSSIAN	55	(no corre)	4 n.|candidato
5 ORO 18	55	M. Tapia	5 gran chance
6 SORTEADOR ..	54	J. Velázquez	6 puede ganar
7 EL TERO	42|40	M. Tejera	7 cuidado
8 VIEJO TIGRE .	42	M. R. Lenzina	8 es difícil

SEXTA CARRERA

PREMIO COMPARACION (CLASICO). — 2.500 METROS

1 OLIMPO	61	J. Velázquez	1 puede ganar
2 CABALISTA ..	61	V. Iriarte	2 no nos gusta
3 (PRETENCIOSO.	52	F. A. Batista	3 puede mejorar
4 MORATIN	60	A. Pérez	4 el enemigo
5 LOCUAZ	60	C. S. Gadea	5 anda bien
6 DEBUTANTE ..	52	J. Ausbruch	6 n.|candidato
7 MASCAGNI	52	M. Tapia	7 otro enemigo

SEPTIMA CARRERA

PREMIO HOOVER (1931). — 2.000 METROS

1 CABALISTA ...	60	(no corre)	1 no corre
2 [illegible]L	52	F. A. Batista	2 serio enemigo
3 [illegible]O	52	(no corre)	3 no corre
4 PEDANTON ...	52	V. Iriarte	4 n.|candidato
5 ZAPALLITO ...	51	M. Tapia	5 sorpresa
6 CIELO VISTO ..	49|48	J. L. Vitabar	6 puede hacerse
7 [illegible]E	47	(no corre)	7 dudoso
8 BIZERTA	43	X. X.	8 no gusta
9 SINAI	40	(no corre)	9 difícil

OCTAVA CARRERA

PREMIO MALEANTE (1929). — 1.500 METROS

1 EXPATRIADA .	57.54	G. Ribolra	1 puede repetir
2 SUBMARINA ..	57|56	N. Lalinde	2 enemiga
3 [illegible]IA	57	J. Ausbruch	3 para el placé
4 CERBATANA ..	55.52	C. Padrón	4 gran chance
5 [illegible]RA	55	Andrés Batista	5 n.|candidata
6 [illegible]GANA ...	55	H. Gómez	6 difícil
7 FACENDEIRA .	55	J. R. García	7 sorpresa
8 CANTABIEN .	53.50	D. T. García	8 anda corr. mal
9 RECETA	50.49	J. L. Vitabar	9 puede hacerse

NOVENA CARRERA

PREMIO RADIANCE (1931). — 1.500 METROS

1 CACHAFAZ	56,55	J. L. IVtabar	1 no corre
2 MALCOTE	56	J. Donnerume	2 deb. y an. bien
3 CACHADOR ...	56	F. A. Batista	3 gran enemigo
4 SINFONICO ...	56	M. Tapia	4 serio rival
5 TORCH	56	B. Quezada	5 n.|candidato
6 HURACAN	56	J. Ausbruch	6 gran chance
7 MARTE	56	H. Gómez	7 debuta
8 ESTIGARRIBIA.	56	P. Batista	8 debuta
9 RAW	56	J. R. García	9 no adelanta
10 BLACK BOY ..	56	N. Lalinde	10 debuta
11 BATUQUE	56	X. X.	11 sorpresa
12 BEGUEN	56	(no corre)	12 no responde
13 SU ALTEZA ...	56	A. López	13 difícil

Pronósticos para la reunión de hoy en Palermo

1.a — Oberón
2.a — Giovanni
3.a — Aristio
4.a — Corduchо
5.a — ROLANDO
6.a — Sierra Lola
7.a — Nalillo
8.a — Vivonne

HIPODROMO DE PALERMO

La reunión de esta tarde

PRIMERA CARRERA — 1500 METROS — PREMIO BERLIOZ
1 SOSLAYO 56, E. Antúnez
2 CONDADO 55, No correrá
3 OBERON 53, O. Sarina
4 ESTRIDENTE 53, M. Bergós
5 GUALINCHO 52, P. D. Lofiego
6 KUMEL 52, A. Domínguez
7 BARRANCO 51, M. Acosta
8 COLEGA 51, E. Orduna
9 IBSEN 50, F. Braga.

SEGUNDA CARRERA — 1000 METROS — PREMIO HEARI
1 PRECEPTOR 62, S. di Tomaso
2 GAITERO 56, A. Díaz
3 BARANDAL 52, E. Antúñez
4 LANSON 51, F. Echagüe
5 PATRIOTERO 51, P. Lofiego
6 GIOVENNI 50, O. A. Nardi
7 MASTIN 46, V. Lapellegrina
8 VALECUATRO 45, M. Acosta
9 FACUNDO 45, V. Lapellegrina

TERCERA CARRERA — 1.600 METROS — PREMIO INFIDENTE
1 MUIÑO 57, M. Acosta
2 SIR ALEC 57, Dudoso.
3 PUÑETAZO 57, A. Villalba
4 BOCHORNO 57, N. Alvarez
5 VICTOR 57, (J.) F. Guerrero
6 TIBOR 57, P. M Quinteros
7 GURI 57, A. Díaz
8 TOLETE 57, E. Medina
9 AMORIO 57, A. García
10 KIMONO 57, A. A. Morales
11 ARISTIO 57, O. Nardi

CUARTA CARRERA — 1400 METROS — PREMIO COTED'OR
1 ARGILE 56, E. Antúnez
2 ESPIGON 56, O. Sarina
3 DENARIO 56, X. X.
4 TUMULENTO 53, F. E. Guerrero
5 VIGIL 56, J. Batista
6 BETI BAT 53, C. Domínguez
7 CORDUCHO 53, J. P. Artigez
8 FALERNO 53, M. Acosta
9 PALOSPOBRES 53, A. Domínguez

QUINTA CARRERA — 2.500 METROS — PREMIO CLASICO COMPARACION
1 COPETE 59, X. X.
2 ESCAPE 59, (no correrá)
3 HONOLULU 59, J. Canal
4 CAMERINO 59, O. Ruiz
5 CIENTOPIES 51, (no correrá)
6 OKAY 51, (no correrá)
7 STARK 51, E. Antúnez
8 ROLANDO 51, (no correrá)

SEXTA CARRERA — 1400 METROS — PREMIO MEREZCO
1 JOYA 56, E. García
2 CACHUELA 56, J. Batista
3 CHUNGA 56, M. Bergós
4 CHOLULA 56, A. Villalba
5 MORIEGA 56, E. Antúnez
6 CURIE 56, C. Barrios
7 SIERRA LOLA 56, F. Guerrero
8 LA LANTERNE 56, J. Martínez
9 NINETTE 56, M. Acosta
10 FINCA 56, L. Spera
11 VIRGINIE 56, F. Delleutraz
12 FLORIDORA 56, A. Bianchimano
13 COREA 56, M. Altamiranda
14 CHULAPONA 56, O. Nardi
15 FLECHA NEGRA 56, P. Alvarez
16 C. BATTANT 56, J. Sola

SEPTIMA CARRERA — 3000 METROS. — PREMIO ALBACEA
1 COPETE 60, (no correrá)
2 VALILLO 60, J. M. Martínez
3 RISCO 59, X. X.
4 CONFIADO 53, E. Antúnez
5 SOLVIL 51, J. Batista
6 LAPACHITO 51, R. Núñez
7 YELMO 50, M. Acosta
8 ALMAVIVA 50, (no correrá)
9 ROSTAND 49, J. P. Artigas

OCTAVA CARRERA — 1000 METROS — PREMIO IAGO
1 WOOLSACK 56 (no correrá)
2 PARDITA 55, E. Opazo
3 VIVONNE 56, C. Periale
4 CASTIGADA 56, O. Nardi
5 ITAPE 53, C. Barrios
6 HUSMA 53, (no correrá)
7 SAKUNTALA 53 E. García
8 RUBICELA 53, A. Díaz
9 COPERA 53, J. P. Artigas
10 ARDOROSA 53, C. Domínguez
11 FAIR LIGHT 53, F. E. Guerrero

U. T. E.

Licitación N.° 631. — Soportes de hierro y acero para aisladores

La Administración General de las Usinas Eléctricas y los Teléfonos del Estado, llama a licitación hasta el próximo 6 de diciembre a las 10 horas para proveerse de 25.000 soportes de hierro metalizado con zinc y 2.000 soportes de acero galvanizado a fuego de acuerdo con las condiciones establecidas en los pliegos respectivos, que los interesados podrán retirar de la "Proveeduría General" Mercedes 962, todos los días hábiles de 13 a 18 y 30; sábados de 8 a 12 y 30 horas. Precio del ejemplar $ 1.00.—Montevideo, 3 de septiembre de 1937. — LA GERENCIA GENERAL.

Set.7-18,28.Oct.13.Nov.8-28.

U. T. E.

Licitación N.° 704. — Empaquetadura amianto grafitado

La Administración General de las Usinas Eléctricas y los Teléfonos del Estado, llama a licitación hasta el próximo 17 de enero a las 10 horas, para proveerse de 260 Kgs. de empaquetadura de amianto grafitado para válvulas de vapor a 425o C. de acuerdo con las condiciones establecidas en los pliegos respectivos, que los interesados podrán retirar de la "Proveeduría General", Mercedes 962, todos los días hábiles de 13 a 18 y 30; sábados de 8 a 12 y 30 horas. Precio del ejemplar $ 1.00. — Montevideo, 17 de noviembre de 1937. — La Gerencia General.

Nov.21-28.

U. T. E.

Licitación N.° 630. — Alambres para bobinas

La Administración General de las Usinas Eléctricas y los Teléfonos del Estado, llama a licitación hasta el próximo 2 de Diciembre a las 10 horas para proveerse de 2.500 kgs. de alambres de cobre para bobinas con diferentes aislantes y diámetros, de acuerdo con las condiciones establecidas en los pliegos respectivos, que los interesados podrán retirar de la "Proveeduría General" Mercedes 962, todos los días hábiles de 13 a 18 y 30; sábados de 8 a 12 y 30 horas. — Precio del ejemplar $ 1.00. — Montevideo, 1.o de Setiembre de 1937. — LA GERENCIA GENERAL.

Set.5,12,y26.Oct.14.Nov.5-7

U. T. E.

Licitación N.° 703. — Empaquetadura para prensa-estopa

La Administración General de las Usinas Eléctricas y los Teléfonos del Estado, llama a licitación hasta el próximo 18 de enero a las 10 horas, para proveerse de 150 Kgs. de empaquetadura para prensa-estopa de bombas para agua a 100o C., de acuerdo con las condiciones establecidas en los pliegos respectivos, que los interesados podrán retirar de la "Proveeduría General", Mercedes 962, todos los días hábiles de 13 a 18 y 30; sábados de 8 a 12 y 30 horas. Precio del ejemplar, $ 1.00. —Montevideo, 18 de noviembre de 1937. — La Gerencia General.

Nov.21-28.

U. T. E.

Licitación N.° 722. — Soportes de hierro para aisladores

La Administración General de las Usinas Eléctricas y los Teléfonos del Estado, llama a licitación hasta el próximo 31 de Enero, a las 10 horas para proveerse de 170.000 soportes o pernos de hierro metalizado con zinc para aisladores, de acuerdo con las condiciones establecidas en los pliegos respectivos, que los interesados podrán retirar de la "Proveeduría General", Mercedes 962, todos los días hábiles de 13 a 18 y 30; sábados de 8 a 12 y 30 horas. Precio del ejemplar $ 1.00.—Montevideo, 26 de Noviembre de 1937.— LA GERENCIA GENERAL.

v. Nov. 28.

U. T. E

Licitación N.° 689. — Chassis de camión

La Administración General de las Usinas Eléctricas y los Teléfonos del Estado, llama a licitación hasta el próximo 1.o de diciembre a las 11 horas, para proveerse de dos chassis de camión, tipo liviano, sin cabina, para 1.000 kgs. de acuerdo con las condiciones establecidas en los pliegos respectivos, que los interesados podrán retirar de la "Proveeduría General", Mercedes 962, todos los días hábiles de 13 a 18 y 30; sábados de 8 a 12 y 30 horas. Precio del ejemplar, $ 1.00. — Montevideo, 25 de octubre de 1937. — LA GERENCIA GENERAL.

Oct.31-Nov.4-13-21

U. T. E.

Licitación N.° 706. — Camiones usados

La Administración General de las Usinas Eléctricas y los Teléfonos del Estado, llama a licitación hasta el próximo 16 de diciembre a las 10 horas, para proveerse de seis camiones usados marca "Ford" modelo "A" de 1 1|2, 2, toneladas, de acuerdo con las condiciones establecidas en los pliegos respectivos, que los interesados podrán retirar de la Proveeduría General, Mercedes 962, todos los días hábiles de 13 a 18 y 30; sábados de 8 a 12 y 30 horas. —Montevideo, 15 de noviembre de 1937.—La Gerencia General.

Nov.15-27.

CONSEJO DEL NIÑO

LICITACION

Llámase a licitación, para la adquisición de un chasis para camión y tractor de agricultura, de acuerdo con el pliego de condiciones que se halla en la Secretaría de la Institución, calle 25 de Mayo 520.

Las propuestas, extendidas como lo marca la ley, se recibirán en la expresada Secretaría todos los días hábiles hasta el 11 de Diciembre próximo, en que serán abiertas a la hora 10.

El Consejo se reserva el derecho de aceptar la propuesta ...

U. T. E.

Licitación N.° 705. — Válvulas tipo globo

La Administración General de las Usinas Eléctricas y los Teléfonos del Estado, llama a licitación hasta el próximo 19 de enero a las 10 horas, para proveerse de 12 válvulas de acero, tipo globo, para vapor a 425o C y 35 Kl|cm2 de presión y accs., de acuerdo con las condiciones establecidas en los pliegos respectivos que los interesados podrán retirar de la "Proveeduría General" ...

CON EL TRIUNFO DE AYER PEÑAROL SIGUE A DOS PUNTOS DE NACIONAL QUIEN TIENE HOY UN COMPROMISO MAS QUE DIFICIL

EL ENCUENTRO INTERNACIONAL DISPUTADO ANOCHE SE DEFINIO CON UN FACIL TRIUNFO DEL EQUIPO URUGUAYO

DOS PENALES Y DOS EXPULSIONES FUERON LAS NOTAS DESTACADAS DEL ENCUENTRO REALIZADO AYER EN EL ESTADIO

El árbitro Magariños tuvo un comportamiento poco convincente — Recibimiento sugestivo se le tributó a Varela, el que se lesionó casi al terminar el match — Morales y Tellechea fueron expulsados por tomarse a golpes de puño — En reserva también se impuso fácilmente Peñarol por 5 a 2

Versión sintética del match

Field: Estadio Centenario.
Público: 6.000 personas.
Juez: Magariños.
EQUIPOS:
Peñarol. — Ballestrero; Chulow y Barradas; Zunino, Gestido y R. Rodríguez; Taboada, Matta, Tellechea, Varela y Lauri.
Defensor. — Stratta; Morales y Aznar; Martínez, Mamberto y Gutiérrez; Piriz, Hernández, Papaterra, Antonelli y Dubagón.
Resultado del 1er. tiempo: Peñarol (3) Defensor (1).
Scorer: Piriz 2m.; Varela 19m. y 40m.
Resultado final: Peñarol (5) Defensor (1).
Scorers: Tellechea 7m.; Matta 20m.

Un esfuerzo de Taboada, bien finalizado por Tellechea, provocó el cuarto goal aurinegro

Iban transcurridos 7 minutos del segundo tiempo cuando Peñarol obtuvo el 4.o goal a su favor de la siguiente manera:

Taboada puesto en juego por Gestido, en buen esfuerzo se acercó a Stratta luego de eludir a Gutiérrez y Aznar. Terminó su acción con un forzado centro que recogió Matta en medio del azaro violeta.

El insider hizo pase sobre el goal a Tellechea el que luego de dar una media vuelta serena dejó en blanco al arquero en medio del alboroto de sus parciales.

El tercer goal aurinegro, también, de penal

Faltando cuatro minutos para finalizar la primera etapa se produjo la cuarta caída de valla y tercer goal de Peñarol.

En un avance de Tellechea, Morales lo trabó en jugada contrasa que el árbitro sancionó como penalty-kick.

Ejecutado por Varela el shot alto y fuerte de este venció a Stratta.

Al minuto del empate, Stratta venció su propia valla

Al minuto del goal de Varela la valla violeta sufrió nueva caída. Un centro— de corner—ejecutado por Lauri provocó confusa situación frente al arquero violeta.

El scrimage fué puesto fin por débil despeje de Mamberto, pero Zunino a la expectativa se apoderó de la ball y ejecutó fuerte shot esquinado.

El poste salvó la caida de la valla de Defensor, pero Stratta con poca fortuna la anidó en su red cuando se producia el rebote de la ball en el mencionado poste.

A los diez minutos, Varela señaló el empate

A los 10 minutos de juego se produjo el empate en el tanteador.

Luego de una serie de intentonas peligrosas por parte de la delantera aurinegra, Zunino en buen esfuerzo ejecutó un centro shot.

Stratta salió, pero malamente no pudiendo apoderarse de la ball que le rebotó en el cuerpo.

Varela atento a la jugada rápidamente corrió en procura de la ball y cristalizado su intento no le costó mucho ejecutar fuerte shot hacia la valla desguarnecida con el consiguiente éxito.

Fácilmente, venció la reserva aurinegra

En el match preliminar disputado entre las reservas de Peñarol y Defensor, la primera de las nombradas, luego de ejercer una supremacia evidente en el transcurso de ambas etapas se adjudicó un fácil triunfo por el score de 5 a 2.

El primer tiempo terminó con el score de 3 a 1.

Durante el match mencionado fué expulsado del field el jugador Pastori por haber tenido para con el árbitro una actitud incorrecta.

Recibimiento sugestivo

Cuando el equipo de Peñarol hizo irupción en el field y debajo de su boina blanca apareció la figura de Varela, la numerosa hinchada de Peñarol acentuó sus aplausos en forma especialisima.

En forma evidente quedó demostrada la alegría de esos parciales ante la dinámica figura del inside aurinegro.

Una mala jugada de Rodríguez, provocó el primer goal

No habían transcurrido dos minutos de la iniciación del match cuando se produjo la apertura del score.

En una entrada del quinteto violeta, Hernández eludió a R. Rodríguez y entró peligrosamente en el área.

El half aurinegro evitó con jugada ilícita la acción del delantero violeta cobrando el árbitro la pena con estricta justicia.

Ejecutada por Piriz, Ballestrero fué bien vencido, con shot esquinado.

Fueron expulsados Tellechea y Morales

Faltando unos diez minutos para terminar el encuentro, se produjo una incidencia que terminó con la expulsión de los jugadores que fueron Morales y Tellechea.

El primero de los nombrados, en un intento del segundo por ir a molestar al arquero violeta, le dió un golpe de puño produciéndose el consiguiente revuelo. Terminó éste con la decisión señalada, decisión ésta que consideramos errónea puesto que el atacado no fué culpable del percance.

Cinco jugadores y... Matta conquistó el último goal

El último goal conquistado por Peñarol entra en los de la categoría especial.

Un corner ejecutado por Taboada, cayó sobre la valla custodiada por Stratta.

Pues bien. Estaban sobre esta la valla 5 jugadores violetas y sólo uno aurinegro: Matta. Contra lo lógico, Matta logró apoderarse de la ball luego de que esta hubo estado en poder de los adversarios y con suma tranquilidad la envió hacia un ángulo dejando sin chance a Stratta.

Varela quedó lesionado

Casi al finalizar el match se resintió Varela de la lesión que lo mantuviera alejado, luego de lo cual no pudo actuar en forma activa.

Después del match quedó resentido, lo que hace pensar que durante la semana deberá ser atendido en forma especial a fin de quedar en condiciones para actuar el domingo.

La actuación del juez

Magariños cobró y no cobró. Cobró bien y cobró cosas raras. Tal es en pocas palabras la actuación cumplida por el árbitro del encuentro.

No vamos a hacernos solidarios con las expresiones emanadas de los espectadores, pero sí vamos a llamar la atención al Colegio de Arbitros que deben dar las instrucciones del caso a sus pupilos para que éstos eviten tanta crítica justificada.

Y en ese plano se halla Magariños.

La rentrée de Varela

Varela cumplió su rentrée, y lo hizo de acuerdo a sus condiciones, constituyendo durante el primer tiempo en el mejor hombre de su equipo.

Pero su actuación no satisfizo completamente porque en el segundo tiempo en vez de seguir empleando la táctica del primero, comenzó a accionar en forma personalísima con el consiguiente perjuicio para el rendimiento de la labor del quinteto.

Sería conveniente que los dirigentes de Peñarol le hicieran notar ya de una u otra manera la incongruencia de ese proceder a ese inside.

Reapareció Tellechea

En sustitución de Young dirigió el quinteto el jugador argentino Tellechea.

Su labor técnica fué superior a la de su sustituido, aunque en esta oportunidad no estuvo a la altura de aquel en lo que a productivo se refiere.

Con todo logró señalar un buen goal y demostrar que sus condiciones siguen en alza.

Insistiendo

Sabemos que Peñarol no cuenta en la actualidad— por enfermedad de Camaiti— de un puntero izquierdo adecuado.

Es por ello que sus dirigentes se han visto obligados a recurrir a los servicios de Lauri para ese puesto.

Es indudable que el cambio produce sus efectos, y es así que ese jugador actúa en un plano muy inferior al que podia dar según sus condiciones.

Juega forzado y tiene evidente dificultad en ejecutar los centros, no obstante lo cual siempre resulta peligroso para las zagas adversarias.

Es de esperar que se solucione de una u otra manera este asunto a fin de provocar en el wing un mejor desempeño.

Mamberto se destacó

Dentro de la retaguardia violeta, Mamberto fué el jugador que logró destacarse.

Vigilante siguió los intentos de los delanteros aurinegros y trató empeñosamente de evitar que estos siguieran adelante.

Fué el escollo más dificil que tuvieron los dirigidos por Tellechea.

SE REALIZA HOY LA TERCERA ETAPA DEL TORNEO DEL LITORAL

Se jugarán hoy, dos encuentros correspondientes a la tercera etapa del Torneo del Litoral.

El primer encuentro, tendrá como rivales a Artigas v. Rio Negro.

El segundo estará a cargo de los invictos equipos de Soriano y Colonia.

Ambos encuentros, serán dirigidos por Puyol.

LOS PRECIOS QUE REGIRAN HOY EN EL ESTADIO

Tribuna Colombes: Señores. $ 0.30. Señoras, $ 0.25. Niños, $ 0.15.
Tribuna Olímpica: Señores $ 0.60. Señoras, $ 0.25. Niños $ 0.15.
Tribuna América: Señores $ 0.80. Señoras, $ 0.25. Niños, $ 0.15.
Platea América: Señores: $ 1.20. Señoras, $ 1.20. Niños, 1.20.

Los socios de Nacional, tendrán libre acceso a todas las instalaciones del Estadio, con excepción de la Platea Amécia, previa presentación de la tarjeta del corriente mes de Noviembre.

JUEGAN HOY EN SAN CARLOS LOS VETERANOS DE PEÑAROL

El plantel de veteranos del Club Peñarol, se trasladará hoy a San Carlos, donde se enfrentará a un fuerte seleccionado local.

La delegación de los aurinegros estará a cargo de los Sres. Pedro Penino, Athuel Velázquez y Suárez. Integrando el plantel de jugadores: González Alonso, Nogués, Jaurreche, Sténerl, Chanes, Tereyinto, Migliano, Izquierdo, Piñeyro y Anselmo.

POR EL TORNEO SALUD PUBLICA

EMPATARON AYER, EL VILARDEBO Y FERMIN FERREIRA

Jugóse ayer, este encuentro por el torneo Salud Pública. El match resultó entrenido y aunque los de la Avda. Millán hicieron más méritos para adjudicarse la victoria, debieron conformarse con un empate.

El resultado del encuentro fué: el de 1 a 1.

LAS RESERVAS QUE ACTUARAN HOY

NACIONAL: García; Riolfo y Delbono; Ferou, Olivera y Acosta; Labraga, Wosser, Gianelli, Paech y De León.

R. JUNIORS: Pagliari; Aguirre y Arispe; Picón, Almirón y Gutiérrez; Cotelo, Otero, Saldombide, Ithuralde y Rodríguez.

WANDERERS: López; Mincoli y Etchart; Bazán, Amejeinda y Carracedo; Carrère, De Mello, Fager, Giovanola y Bonino.

BELLA VISTA: Méndez; Bentancour y Laín; Hariague, Pijuán y Bicelli; Disabella, González, Acuña, Medina y Gaymonart.

RIVER PLATE: Conti; Scarpa y Fereira; M. Ferreira, Mercadal y Vicente; Sande, Jofre, C. A. Rodríguez, Bidart y L. A. Rodríguez.

CENTRAL: Chichet; Vidal y Trujillo; Suárez, Vecino y Castro; Camaño, Acosta, Falero, Terevinto y Paulós.

SUD AMERICA: Leal; Urquiza y Caballero; Cambón, Cal y Larraura; Cabral, Correa, Roselli, Fernández y Pino.

RACING: Sáez; Cacerza y Ferraro; Spina, Fiero y García; Dituman, Fiero, Chedie, Rodríguez y Mateo.

NO OBSTANTE SUS MODIFICACIONES, DEFENSOR DEMOSTRO CONTINUAR EN UN ESTADO PELIGROSAMENTE DEBIL

Peñarol lo abrumó en juego y en goales — Partido de calidad pobre fué el realizado

Ayer de tarde en el Estadio fuimos testigos de un match carente de interés.

Los rivales que se enfrentaron —Peñarol y Defensor— demostraron tal diferencia de fuerzas que necesariamente ello hubo de influir en forma poderosa en la calidad del juego realizado.

Debemos reconocer que fuimos a nuestro mayor teatro futbolístico con la convicción de que algo raro se iba a producir, convicción ésta provocada por el movimiento realizado el jueves en el Parque Rodó.

Pues bien. Los hechos defraudaron nuestras esperanzas ya que ayer en el Estadio hubo un equipo que dominó a entera voluntad con el consiguiente perjuicio para el espectáculo brindado. Y ese equipo fué Peñarol cuyos integrantes accionaron en forma holgada y con el evidente deseo de que el score reflejara su superioridad, cosa que por otra parte lograron plenamente.

Dos divisiones podemos hacer del encuentro. En el primer tiempo Peñarol dominó a entera voluntad llevando el control del juego en los cuarenta y cinco minutos de la etapa. Fueron escasos los avances llevados por los delanteros violetas, los que siempre se vieron detenidos con holgura por los defensores aurinegros.

En el segundo, Defensor no obstante ir perdiendo por tres goales logró emparejar en determinados períodos la lucha en lo que avances se refiere, pero debemos de dejar constancias de que tales avances en peligrosidad estuvieron a muchos puntos por debajo de los realizados por los delanteros aurinegros que continuaron actuando con la holgura y tranquilidad irradiada de la superioridad demostrada.

Respecto a la calidad técnica, escasas fueron las acciones buenas llevadas ya sea por otro y otro contrincante.

Peñarol —como ya dejamos expresado— jugó superior, y por lo tanto su tarea resultó muy fácil.

La defensa accionó —salvo en rarísima excepción— con una seguridad y tranquilidad evidente. Más aún: la acción destacada de dos jugadores: Barradas y Rodriguez sobró para contener el ímpetu —(?)—. del avance de los delanteros violetas.

La delantera realizó una buena labor. —y con ella logró hacer las cosas que hizo: vencer en cinco oportunidades a Stratta.

Lo mejor estuvo en el ala izquierda formada por Varela y Lauri. Con todo debemos señalar que muchas veces el inside echó a perder buenas oportunidades por incurrir en su táctica personalista.

Tellechea dirigió bien el quinteto haciendo inteligentes pases y estando siempre en posición peligrosa. El ala derecha actuó empeñosamente, sobresaliendo el inside.

Ni es posible extenderse más al respecto porque el encuentro no da más tema para analizar la labor del vencedor.

Respecto al equipo vencido debemos decir que ayer ha demostrado —no obstante las diversas "tonificaciones" habidas de resultas de los cambios registrados— que continúa en un estado de debilitamiento tal que hace peligrar su existencia.

Defensor accionó ayer jugando con tan poca fortaleza que al más profano le impresionaría.

Los avances llevados por el quinteto adolecieron de incapacidad tanto individual o colectiva. En el área penal más se destacaba su impotencia.

En cuanto a la defensa actuó desordenadamente y evidenciando también poca envergadura para contener avances un poco difíciles. Mamberto y Morales son los que escapan de la crítica.

De no producirse algún movimiento interno vemos a Defensor estrellarse en el abismo que está al fin de la pendiente donde resbala con celeridad.

Eso es todo y lo único que podemos decir sobre el actual conjunto del club que fuera en un tiempo un baluarte de nuestro fútbol.

Para peor de los males tuvo en Magariños otro protagonista incongruente. La mayoría de sus sanciones fueron erróneas, y provocadoras de situaciones aras.

Los jugadores que merecen destacarse son: Barradas, Zunino, Gestido, Tellechea, y el binomio izquierdo por Peñarol. Morales, Mamberto y Piriz por Defensor.

PESE A LO CATEGORICO DE LAS CIFRAS, NO CONVENCIO LA LABOR DEL CONJUNTO URUGUAYO

EL CONJUNTO ARGENTINO DEMOSTRO POSEER ESCASO VALOR TECNICO — SARTORI, AGOS Y BARBERINI, LAS FIGURAS DEL TEAM LOCAL — NUMEROSO PUBLICO PRESENCIO EL ENCUENTRO — URUGUAYOS: 41; ARGENTINOS: 26 — ESTA TARDE SE DISPUTARA EL MATCH REVANCHA

El flamante Estadio del Sporting Club fué escenario anoche de una brillante fiesta de confraternidad basketballística rioplatense, como fué sin duda el encuentro que disputaron los representativos uruguayos y argentinos.

Un público numeroso colmaba totalmente las instalaciones, debiendo suspenderse la venta de entradas una hora antes del encuentro principal, ya que era imposible dar cabida a todos los aficionados que pretendían ver el encuentro.

GENTILEZAS

Al aparecer el team argentino con el veterano Olindo Onetto al frente, una cerrada ovación saludó su entrada en la cancha, retribuyendo el team visitante con los consabidos hurras.

El equipo de Goes, a cuyo cargo estuvo el encuentro preliminar, entregó al equipo visitante un banderín con los colores del club.

De inmediato entraron los jugadores locales, siendo recibidos en forma calurosa.

El capitán argentino hizo entrega a Braselli de un precioso ramo de flores, retribuyendo la gentileza el capitán uruguayo con la entrega de un banderín con los colores de la Federación.

EL ENCUENTRO

Luego de breves peloteos y de las consabidas poses para los fotógrafos, el juez designado señor Juan F. Carro ordenó la iniciación del encuentro, correspondiendo saltar a los capitanes de ambos equipos, poniendo la pelota en juego el presidente de nuestra Federación, Dr. R. Blengio Salvo.

Los primeros minutos de juego fueron disputados en forma lenta, a fin de ir conociéndose los rivales.

El equipo visitante usó del juego de trabar y de marcar agarrando al contrario, lo que les valió una sucesión de personales, la mayoría de ellos convertidos por los jugadores locales.

La diferencia de juego en este período acusó matices completamente dispares, pues mientras el team local atacaba a bases de combinaciones y pases cortos, los visitantes utilizaban los pases largos y los lanzamientos de distancia, demostrando por ello su fuerte al embocar sendos tiros desde posiciones difíciles.

El equipo local logró sin embargo mantener siempre la primacía en el score, actuando sus zagueros en forma ponderable, especialmente Sartori quién se destacó como el mejor jugador de la cancha.

En la delantera, Barberino es quien mejor actúa, demostrando Braselli falta de entrenamiento lo mismo que Bernasconi.

Sin embargo la mayor enjundia de nuestro representativo le permite finalizar el primer período en ventaja por 20 tantos a 12.

En el segundo tiempo, las acciones fueron las mismas que en el periodo anterior, es decir, acusando mejor técnica el conjunto uruguayo y mayor concepción de las jugadas, mientras el equipo argentino, seguía con sus lanzamientos de larga distancia, los que la mayoría eran errados.

Al promediar esta etapa se vislumbró una ligera reacción del team visitante, lo que les permitió llegar a solo cinco tantos de diferencia, pero pronto, los locales se llamaron al orden, especialmente Braselli quien empezó a realizar mejor juego al buscar la colaboración frecuente de sus compañeros., lo que permitió que nuevamente la ventaja se fuera alargando para llegar al final de la lucha con 15 tantos de diferencia, arrojando el marcador el score de 41 tantos a 26, a favor del equipo celeste.

En filas locales, según lo hemos expresado, fueron sus mejores figuras Sartori, (el mejor jugador de la cancha), Agós y Barberini, abusando del juego individual y excesivamente lentos: Braselli y Bernasconi.

En el bando argentino actuaron bien, los hermanos Onetto, Etchevarría y los hermanos Kedinger.

El juez, Sr. Carro tuvo un desempeño acertado, cobrando con gran justeza y demostrando una vez más, sus grandes condiciones para el referato.

Fueron scorers y actuaron los siguientes jugadores:

URUGUAYOS: Sartori 5, Agós 5, Bernasconi 8, Braselli 8, Barberini 15.

ARGENTINOS: Kedinger 4, Etchevarria, Olindo Onetto 2, Ovidio Onetto 10, Biggi 2, Peyrú 2, Marcelo Kedinger 4, Dempe., Puentes, Dommel.

EL MOVIMIENTO DEL SCORE

PRIMER TIEMPO		
BERNASCONI	1	0
BRASELLI	2	0
AGOS	3	0
OSIDIO	3	2
ETCHEVARRIA	3	4
BERNASCONI	4	4
BARBERINI	6	4
BIGGI	6	6
OVIDIO	6	8
SARTORI	8	8
BARBERINI	10	8
BRASELLI	12	8
AGOS	14	8
KEDINGER	14	10
BARBERINI	16	10
BERNASCONI	17	10
BERNASCONI	18	10
OVIDIO	18	12
SARTORI	20	12
SEGUNDO TIEMPO		
BARBERINI	22	12
OVIDIO	22	14
BARBERINI	23	14
BARBERINI	24	14
AGOS	25	14
BERNASCONI	27	16
ETCHEVARRIA	27	18
M. KEDINGER	28	18
BERNASCONI	28	18
OVIDIO	28	20
AGOS	29	20
KEDINGER	29	22
BARBERINI	30	22
OVIDIO	30	23
OLINDO	30	24
BRASELLI	31	24
SARTORI	32	24
BARBERINI	34	24
PEYRU	34	25
PEYRU	34	26
BRASELLI	36	26
BRASELLI	38	26
BARBERINI	40	26
BERNASCONI	41	26

ESTA TARDE SE DISPUTARA LA REVANCHA

Esta tarde se enfrentarán nuevamente los equipos a fin de disputar el encuentro revancha, el que sin duda deberá dirimirse con un nuevo triunfo del equipo celeste, pues de acuerdo a lo expuesto anoche por el bando visitante, resultará difícil que éstos puedan anotarse el triunfo.

El encuentro se disputará en el Estadio de Sporting, habiéndose fijado para su iniciación las 19 horas, disputándose con anterioridad una preliminar a cargo de los primeros conjuntos de U. Atlética y River Plate.

El equipo uruguayo estará esta tarde integrado así:

Ezcurra y Ubal; Mesa, De Peña y Martí.

GOES Y DEFENSOR EMPATARON EN LA PRELIMINAR 23 A 23

La preliminar de anoche en el Estadio de Sporting estuvo a cargo de los primeros equipos de Goes y Defensor, quienes ofrecieron una lucha de escaso interés, finalizando el encuentro empatado en 23 tantos, habiendo correspondido el primer período a Defensor por 10 tantos a 7.

Arbitró el señor Preliasco formando los equipos así:

DEFENSOR. — Pérez Dobal 2, Ward 2, Elzaurdía 2, Broccos 10, Sesser 7, Gorridán.

GOES. — C. Ramalla 2, Lena 2, S. Ramella 7, Arnábal 2, Sabini 2, Metta 8.

PERSPECTIVAS QUE OFRECEN LOS ENCUENTROS QUE SE REALIZARAN ESTA TARDE EN PRIMERA DIVISION

EL MEJOR MATCH —

En el Estadio se disputará sin duda alguna el mejor match de la tarde.

Nacional deberá enfrentarse al aguerrido conjunto de Rampla Juniors que aparte de sus antecedentes como rival de riesgo, une hoy el de haber logrado derrotar recientemente a Wanderers por score categórico y signo elocuente de una esperada reacción.

Acicateados por el hecho de jugar con el invicto resalta a simple vista la importancia que para los jugadores rampienses significa el encuentro de hoy.

Nacional por su parte actuará con el mismo equipo —salvo el puesto de puntero izquierdo— y sus defensores han de cuidar celosamente la posición envidiable que ostenta el equipo en el torneo uruguayo.

Será a no dudarlo un encuentro de emoción por la intensidad de la riña.

Vaticinar al vencedor es aventurado. Nacional lleva mejor campaña, pero es indudable que hasta la fecha no ha convencido plenamente y cualquier escollo difícil puede resultarle insalvable.

WANDERERS v. B. VISTA —

Otro de los encuentros interesantes será el que disputarán estos dos equipos en el field del primero.

Wanderers será un rival capaz de comprobar si la reacción auriblanca es momentánea o es definitiva.

En el papel los albinegros llevan las de ganar. Falta ahora que en la cancha lo hagan.

EL MATCH DEL PARQUE SAROLDI —

River recibirá la visita de Central en su field. Será un encuentro interesante por la rivalidad que existe entre los del barrio Palermo y los de la Dársena.

Central irá con fundamentales modificaciones, y River tratará de aprovechar ese handicap apreciable.

A River acompaña la cátedra en estos momentos.

RACING v. SUD AMERICA

En el field de B. Vista tendrá lugar este encuentro. Match que ha de resultar entretenido y de calidad discreta.

Sud América puede ganar, pero... también Racing puede hacerlo.

EN EL PUENTE DEL MIGUELETE PELEARON DOS POLICIAS Y DOS INDIVIDUOS SOSPECHOSOS

Uno de éstos resultó herido de dos balazos

Juan José Jauregui y Oleacir Macarena respectivamente se hallaban de vigilancia en el puente del Miguelete sobre el camino Propios. Al ver acercarse a dos desconocidos trayendo a cuestas cada uno un bulto, los interceptaron para reconocerlos. Los individuos reaccionaron, uno de ellos agredió al cabo. El otro intentó herir al agente con un cuchillo viéndose en la necesidad el representante de la autoridad a utilizar su revólver de reglamento con el cual hizo dos disparos sobre su contrincante hiriéndole en el costado derecho del cuerpo y brazo izquierdo.

El herido fué conducido por la Asistencia Púzlica al Hospital Español.

Todos fueron detenidos por la seccional 12.o

Los individuos resultaron ser Vicente Pastor Ferreira, uruguayo, casado, de 32 años, el cual luchaba con el cabo y el otro Emilio Cardeiro, brasilero, soltero de 19 años, quien fué hospitalizado.

LOS ESPECTACULOS DEPORTIVOS QUE SE REALIZARAN HOY

PRIMERA DIVISION

Nacional v. Rampla Juniors, field del Estadio Centenario.

Wanderers v. Bella Vista, en el field del 1.o.

River Plate v. Central: field del Parque Saroldi.

Se iniciarán a las 16 y 30, con 10 minutos de tolerancia. Los jueces serán nombrados a mediodía.

DIVISION RESERVA

Nacional v. Rampla Juniors, en el Estadio.

Wanderers v. Bella Vista, en el field del 1.o.

River Plate v. Central, en el Parque Saroldi.

Racing v. Sud América, en la cancha de Bella Vista.

Empezarán a las 14 y 30, con diez minutos de tolerancia.

DIVISION INTERMEDIA

Fénix v. Colón, field del Fénix. Jueces: Crocco, Montenegro y Bagnato.

Liverpool v. Lito: field del Liverpool, jueces: Pereira Beirca, Rodríguez Nadale y A. Latorre.

Maroñas v. Cerro, field del Maroñas, jueces: Sanguinetti, Falco y Castro.

Wilson v. Progreso, field del 1.o; Jueces: Curto, Perrone y J. González.

Hora de iniciación: 16 y 10.

DIVISION ESPECIAL

Central v. Nacional, en la cancha del 1.o: jueces: M. Igarzábal, J. González y O. Derudder.

River Plate v. Wanderers, en la cancha del 1.o; jueces: Alonso Ferrer, A. Guillen y E. Iraola.

Bella Vista v. Sud América, en la cancha del 1.o, jueces: R. Santana, Ros y Perro.

Libre: Peñarol.

DIVISION MENORES

Bella Vista v. Central, cancha de Wanderers, a las 8 horas, juez: Raúl Machin.

Wanderers v. Misiones, field del 1.o, Juez: José Tecitore, a las 10 horas.

LIGAS DE BARRIO

En las distintas Ligas de Barrio, proseguirán los Torneos en disputa.

BASKET BALL

Estadio del Sporting Club.

Preliminar a las 17 y 45, a cargo de los primeros equipos de River Plate - Unión Atlética. Juez: R. Barbieri.

Match de fondo internacional (revancha), a cargo de selecciones de Federación Argentina de Basket - Ball y Federación Uruguaya de Basket ball, a las 19 horas.

CICLISMO

Prueba del C. Maroñas en el circuito del mismo nombre. Punto de reunión: Cno. Maldonado y Cuchilla Grande. Hora: 7 y 45.

Prueba de la Federación Ciclista (Distancia 100 kmtros.). Punto de reunión: Osvaldo Cruz y Cno. Maldonado. Hora: 7.

TENNIS

Campeonatos Nacionales. Estadio "E. Millington Drake". Hora: 15 y 30.

YACHTING

En Pocitos de tarde, y bajo los auspicios del Nautilus Yachting Club se disputará hoy la Copa Dr. Francisco Nicola Reyes.

Intervendrá en la competencia el Yacht Club Uruguayo.

PESCA

A la hora 7: el Club U. T. E., organiza un concurso en la Escollera Oeste.

TIRO

A las 8 y 30, se realiza en el Polígono de Punta Carretas el campeonato interno del club General Artigas, de carabina a 50 metros.

PELOTARCO

Prosigue la disputa del Campeonato Preparación. El programa es el siguiente:

Montevideo Wanderers v. Bella Vista, Parque Higiene y Salud. — Hora: 9.

C. Nacional de F. - C. A. Policial. —Parque Higiene y Salud. — Hora: 10 y 30.

Los encuentros de acuerdo al reglamento, tendrán 15 minutos de tolerancia y serán arbitrados por el señor Walter Inzaurralde.